

“5·18国际博物馆日”，济宁洪庆民俗博物馆亮点频出

# 近3000件展品尽展“儒乡雅韵”

文/图 本报记者 孔茜

18日上午,以“作为文化中枢的博物馆:传统的未来”为主题的“国际博物馆日”系列活动火热开启。从民间博物馆到国有博物馆,各类馆藏精品文物及蕴含运河文化的展品逐一展示在众人眼前。而作为本次民间博物馆展示馆之一的济宁洪庆民俗博物馆更是亮点频出,近3000件馆藏精品尽展“儒乡雅韵”风采。此外,运用现代科技手段打造的动漫体验馆更是“逗趣”十足,在突出传统民俗魅力及儒家文化的同时,也刷新了市民对于现代博物馆的了解和认知。



参观者被馆藏展品所吸引。

## 系列活动精彩纷呈 高新区民俗馆有看头

为进一步促进博物馆事业发展,加深公众对博物馆的了解和认同,值第43个“国际博物馆日”之际,18日上午,以“作为文化中枢的博物馆:传统的未来”为主题的“5·18国际博物馆日”系列活动在济宁市博物馆火热开启。而作为本次活动分会场的济宁洪庆民俗博物馆(以下简称民俗馆)更是展品类型丰富,吸睛不少。

当日,记者走进位于长虹路与金字路交界处的济宁洪庆民俗博物馆内,只见数百种雕刻精美的古床榻、三寸金莲的布鞋、古代官员赴任时的行囊着实让人大开眼见。驻足观赏,细细品味,更不禁令人赞叹其雕刻之精,寓意之深远。

跟随讲解员的指引,一同“探秘”,不难发现近5000多平方米的室内设有多个主题展馆。类型涵盖金银器、陶瓷器、书画、家具、木雕等展品,在数量和质量上都已形成规模和体系。

“本次展览共分民间收藏精品、木雕艺术展、动漫体验馆、观赏石展四大部分。”山东美猴文化创意集团董事长陈洪庆介绍,为使本次展览更加

有趣,展品更加鲜活,故选取较为经典的馆藏品进行重点展示。同时,通过讲解员现场讲解、手机“扫码”看展品、现场体验等方式,使参观者能更加直观、深入的了解各类展品的历史及寓意,提升市民对传统民俗文化了解的興趣。

## 以民俗文化为根基 根植“老济宁”印象

民俗文化作为一定历史时期经济基础和物质生活的反映,是一种特殊形态的文化,是社会意识的一种表现形式,最能体现一个民族的文化精髓。而济宁作为孔孟之乡,所蕴含的民俗文化更是源远流长,从未间断。初到民俗馆,让不少地地道道的济宁人,深深的感到自己对济宁的了解实在是太少了。

在3D立体影像技术重现老太白楼路景象的模型里,太白楼、老济宁影城、老百货大楼耸立在老运河畔。而3D影像投射出的彩色小人有的在拉着黄包车,有的挑着担子买小食,其各类场景更是让不少年轻人第一次见到了老济宁曾有过的模样。

“济宁民俗文化所反映的,既有物质生活,也有精神生活。”陈洪庆说,民俗文化所涉及的范围很广,内容丰富,涵盖了饮食、居住、服饰、交

通、信仰、人生礼仪、民间习俗等诸多方面。在其传承积淀的过程中,鲜明地体现着儒家的道德理念和文化理念,彰显着孔孟之乡民俗文化特色。

其中,在仿老济宁四合院生活用品展区及仿老济宁店铺展区内,所有展品都是民俗馆从抢救民间文化遗产的角度出发,深入民间考察民风民俗,将家具、服饰、文化艺术作品、生活用品等民俗物品作为馆藏。此外,在展出形式上也进行了创新,摆脱了普通展柜和简单摆放的展出形式,将展品融入到特定的环境中,给予观众身临其境的感觉,模拟的老四合院和商铺将北方传统居民的习俗展示的淋漓尽致,为大众加深民俗文化的认知和理解提供直观的素材。

## 内有近3000件馆藏品 木雕艺术展厅颇为吸睛

古床木雕、书法字画、顶戴花翎……现在的民俗馆藏品内,展示着近3000件馆藏品。类型涵盖金银器、陶瓷器、书画、家具、木雕等,已形成了上至明代、下迄民国时期较为完整的藏品序列。其中值得一提的便是位于民俗馆二层的木雕艺术展厅,该展厅展示了流传于运河沿岸一带的古床,有架子床、罗汉

床、床榻及古床的各种部件,如床榻、床扇、床顶、门楣等共计700余件。

漫步于古床木雕展厅内,便可领略到儒家文化的深邃。“木雕艺术是实用美术,其历史悠久可追溯到史前,上至皇家宫殿、寺院宗庙、衙门官邸、富豪庭院,下至庶民百姓的居室无处不在。”陈洪庆说,从商周开始,木雕以依附于器的方式出现在建筑、家具、车船等实用器物上。特别是明清两代,直到民国期间,在异彩纷呈的艺术中,没有一种艺术形式能像木雕艺术那样广泛流传,雅俗共赏。

“在木雕图案种类中,表现最多的是人物,且人物多包括神话人物、历史人物、戏曲人物等。”陈洪庆称,展陈的古床木雕图案种类大致可分为人物、禽鸟走兽、山水风景、博古杂宝、几何图案和吉祥图案数类,其内容丰富,题材多样。而木雕中仁、义、礼、智、信及读书及第的故事,福、禄、寿、禧的精美图案,更是追求美好生活最直接、具体的办法。

## 民俗馆融入“新元素” 动漫再现儒家经典文化

在博物馆社会化、功能多元化的发展趋势下,对于集收藏、保护、研究、展示、教育等

诸多功能于一体的博物馆来说,其最终落脚点还是其社教功能的实现。与其说民俗馆是拓宽眼界的去处,不如说是提升“素养”的地方。

在民俗馆的一层,一处看似“格格不入”的动漫体验馆,却为不少参观者打开了了解儒家经典文化知识的大门。从情景动漫手绘到原创人物造型设计无不融入了儒家传统文化,再加上《<论语>名句故事》《孟母教子》《论语智慧》等原创动画片的展示,其形式深受孩子们的喜爱。

“儒家文化通过动漫的形式向孩子进行传达,更能激发起他们的兴趣,也更加通俗易懂。”对于部分为人父母的参观者来说,他们认为陪同孩子一同参观民俗馆则更有深意,并表示通过参观,不仅使孩子们在接触“老物件”,加深了解城市的文化底蕴的同时,更能感受儒家文化所带来的魅力。

据了解,为满足人民群众日益增长的精神文明需求,济宁洪庆民俗博物馆将以“5·18国际博物馆日”活动为契机,通过开展系列民俗展览和民俗活动,成为推动社会进步的催化剂,传承文明建设的窗口,以多元化、有特色的功能服务于大众,成为市民文化休闲的重要场所之一。



木雕艺术展厅颇为吸睛。



济宁洪庆民俗博物馆更是亮点频出。