

这件象牙席，全球仅三件

由龙口“丁百万”家族收藏，后珍藏于烟台市博物馆



本报记者 梁莹莹 杜晓丹

象牙凉席，被称为最奢侈的卧具。雍正皇帝在位时，清宫内务府造办处共制作了5件象牙席供其享用。现如今仅存三件，一件藏北京故宫博物院，一件藏我国台湾台北故宫博物院，一件藏在烟台市博物馆。如此稀世珍宝，长什么样子?如何会流传到烟台?《探秘镇馆之宝》带你一探究竟。

太监偷出宫外当掉

被龙口“丁百万”家族收藏

象牙席的编制最早出现在汉代,《魏书》中就有“务献七宝床、象牙席”的记载。到了清代,象牙席成为历代皇帝所喜爱的生活用品。由于象牙席用料讲究,制作艰难,耗资巨大,雍正皇帝谕令禁止再造。但是乾隆皇帝即位后,广东地方官员仍向清廷进贡象牙席,所用象牙多来自越南、缅甸等东南亚国家。

这件珍宝怎会被一座地市

级博物馆收藏呢?究其原因,就是黄县(今龙口市)“丁百万”所为。“丁百万”是个称号,是指丁氏家族,意为丁氏家族是“百万富翁”。清乾隆年间,相传丁家财产折合白银五千四百余万两。

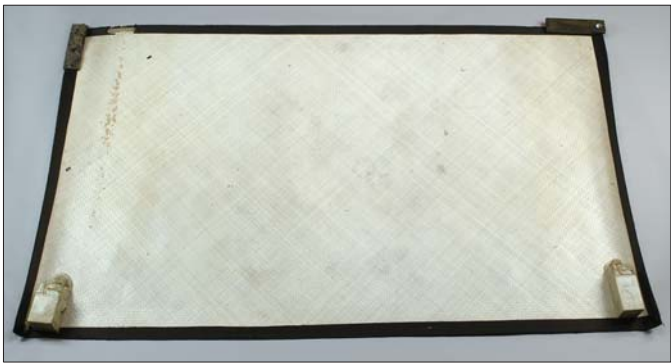
丁氏家族在经商方面,以经营当铺为主,北京更是丁家当铺集中地。清朝末年,宫内太监将象牙席偷出宫外,卖给丁家西悦来当铺,被西悦来当铺保素堂的丁宝检带回黄县家中收藏。民国初年,黄县伪税务局局长孙某,强行从丁家将此席买走,孙某老家是牟平解甲庄,遂将象牙席送回老家珍藏,后

传给女儿孙秀英。

1963年,刚成立不久的原烟台地区博物馆,馆长史征夫带人到牟平征集文物时,得知孙秀英家中有象牙席,当即将其购回。1984年,原烟台地区博物馆与原烟台市(今芝罘区)博物馆合并为现烟台市博物馆,象牙席从此珍藏于烟台市博物馆中。

象牙材料利用率不足10% 工艺已失传百余年

据介绍,象牙席的制作非常废料,一只成年大象的象牙



只能用到不足百分之十,据老技师讲,像这样的象牙劈丝以及软化处理技术早就失传一百多年,这项技术已无人能掌握,这张象牙凉席在中国象牙工艺史上占有极其重要的地位。

此象牙席长2.03米,宽1.23米,重2.2公斤。席的四周用二寸宽的黑色素缎镶边。象牙条

宽3毫米,厚度仅0.5毫米,按“人”字形纹理编制而成,制作工艺精湛,纹理细密均匀。时至今日,象牙席依然平整光滑,摸上去手感柔软舒适,洁白而又柔润的牙丝使象牙席依然能够收卷自如,富有弹性。这张象牙席是清代雍正至乾隆前期的货真价实来自广东的贡品。

烟台住建全市推行购房风险告知书制度

本报5月21日讯(记者 曲彦霖 通讯员 姜洋) 20日,记者从烟台市住房城乡建设局获悉,近年来,随着房地产市场的活跃,一些违规预售、投机炒作的乱象和问题不断出现,部分购房群众利益受到侵害。为进一步规范开发企业及其代理机构商品房预售行为,增强购

房群众法律意识和风险防范意识,切实减少商品房预售纠纷发生,烟台市住房城乡建设局在全市范围内推行了《购房风险告知书》制度。

《购房风险告知书》对新建商品房交易流程中涉及到的预付款缴纳、买卖合同签订、网签备案、房款支付等各个环节,可

能遇到的风险因素及正确操作方式,逐项进行了明确和告知,既能够帮助群众有效规避购房风险,也为群众购房置业提供了科学指导。《购房风险告知书》将在全市所有预售、在售及拟预售项目销售场所醒目位置张贴,同时纳入各级主管部门日常检查范围。

为切实维护市场秩序和购房群众权益,今年以来,烟台市住房城乡建设局从三个方面着手不断强化市场监管。一方面加强宣传涉及房地产销售的有关政策法规,取得了良好效果。再者完善规章制度。结合形势变化,对《市区商品房预售资金监管规定》进行了重新修订,近

期将出台实施。《规定》进一步完善了预售资金收存、使用管理制度,将有效提升监管水平,确保预售资金安全。同时强化执法检查。今年以来,全市累计开展商品房预售市场专项检查200余次,发现和查处各类违规问题10余个,有效净化了房地产市场环境。

“海上乌托邦”——威海汇悦海洋牧场 超震撼!“德明杯”威海首届海洋牧场摄影大赛获奖作品出炉

5月18日,本报联合威海德明海珍品养殖有限公司举办2019中国旅游日“汇悦海洋牧场”主题活动暨“德明杯”威海首届海洋牧场摄影大赛。来自威海市摄影家协会的摄影爱好者以及青岛、烟台、潍坊、淄博、泰安等地的媒体记者来到威海汇悦海洋牧场,共同聚焦这一风光宜人的原生态海洋牧场。

威海汇悦海洋牧场作为威海推进海洋强市发展的重点海洋牧场之一,位于威海市经济开发区崮山镇阴山湾,紧邻政府全力开发的东部滨海新城景观带。距火车站、汽车站、客运码头、飞机场十几分钟车程,紧邻滨海观光干线,交通方便,地理位置优越。所处海域水质清新,生物资源丰富,牧场一直注重海水的科技开发与立体应用,是威海地区最早的人工鱼礁建设示范基地,目前已形成连片的人工鱼礁区4000多亩,海上采摘园面积2000亩,大型休闲聚渔礁区1000多亩,海洋生态环境改善显著,海底海参、海胆等海珍品增殖效果明显,恋礁鱼类资源丰富,海水中间层的虾夷贝、海虹、牡蛎、海带等长势旺盛,是开展的海上采摘、餐饮、垂钓及海上特色聚会、婚纱拍摄等项目的绝佳场所。所推出的“原生态,最新鲜,超刺激”的海洋文化生态旅游概念逐步深入人心,形成了独具海洋立体应用特色的休闲海洋牧场,是人与自然和谐共处的最



一等奖:《致富泉眼》邹存良。

佳典范。

大赛结束后,参赛的摄影爱好者踊跃投稿,作品整体水平较高,艺术性强。截至19日,“德明杯”威海首届海洋牧场摄影大赛共收到摄影爱好者提交的200余件有效参赛作品。这些作品以展现汇悦海洋牧场优美的自然风光,良好的生态环境,和谐的人文景观为主题,多角度展现汇悦海洋牧场之美、之魅、之韵。由威海市摄影家协会、《齐鲁晚报》、威海德明海珍品养殖有限公司等专家组成的评审小组对参赛作品进行评审,经过初评、复评、终审等环节,共有9件作品脱颖而出。

大赛组委会于5月20日正式公布大赛获奖名单。经专家评委公正评审,评出一等奖1件、二等奖3件、三等奖5件。其中,邹存良创作的《致富泉眼》拔得头筹,被评为一等奖。戚永良《碧波逐影》、张玉涛《归去来兮》、孙风云《汇悦一角》等三幅作品被评为二等奖。刘新龙《风光无限》、张翠玲《海滨公园》、王建伟《海猛子捕参》、杨松《汇悦亲海一假期好去处》、王红刚《汇悦海洋牧场全景》等五幅作品被评为三等奖。另外,大赛组委会还评出优秀作品24幅。

本报记者 杜晓丹



二等奖:《汇悦一角》孙风云。



二等奖:《归去来兮》张玉涛。



二等奖:《碧波逐影》戚永良。