

【短史记】

## 明宣宗的孙皇后 靠“窃子”赢了胡皇后

□云韶

电视剧《大明风华》正在热播,该剧主要讲述了明朝初年开创盛世,明宣宗的皇后孙若微历经五帝六朝的故事。这部剧在宣传时号称“历史正剧”,“决定写一段历史上真实的往事”,但是播出之后,却因剧情与史实多处不符引发观众质疑。

事实上,历史上的孙皇后和她的“情敌”胡皇后并不是剧中的模样。在电视剧中,胡皇后、孙皇后是亲姐妹,但实际上,两人只是“老乡”。据《明史·后妃传》记载,胡皇后名胡善祥,山东济宁人,父亲是锦衣卫百户胡荣;而孙皇后,史书上没有写她的名字,姑且按照电视剧的说法,称其为孙若微,山东邹平人,父亲是永城县主簿孙忠。

宣德年间的宫斗大戏,就是在这两个山东女人之间展开的。而双方的“战斗”在明宣宗朱瞻基还没有登基前,就已经开始了。

话说,在朱瞻基还是皇孙的时候,他就以自己的聪慧,得到了祖父明成祖朱棣的青睐。对太子朱高炽的失望,让朱棣把希望更多寄托到了朱瞻基身上。

身为皇太孙,朱瞻基的婚事自然而然成为了朱棣关注的头等大事,而有机会成为皇太孙妃的有两个女人,一个是胡善祥,另一个就是孙若微。当时大家都比较看好孙若微,因为孙家和朱瞻基的外祖母家是通家之好,孙若微自幼便由朱瞻基的母亲抚养。加之孙若微模样姣好、身材曼妙,拿下皇太孙妃的名号,应该不是什么难事。

但是,当结果公布后,大家都愣了。朱棣认为胡善祥素有“贤名”,此后必定会是一个好皇后,因而让她做了皇太孙妃。至于“众望所归”的孙若微,只被封为了皇太孙嫔。

这个消息对于孙若微来说,可谓“晴天霹雳”,一颗仇恨的种子也就此埋下。不过,从史料的记载来看,较之胡善祥,明宣宗更喜欢孙若微。这从孙若微册封的仪式便可看出,明宣宗在这个仪式上,特命赏宝司制就金宝,赐予孙若微。按照明初的规矩,册封皇后时,用金宝金册,册封贵妃时只有金册。明宣宗打破常规的举动,透露出对孙若微的喜爱。凭借着这份宠幸,孙若微开始有了“挑战”胡善祥的心思。

此时的胡善祥,也渐渐感受到了孙若微的“威胁”。她为人虽然很贤德,但是性子比较软弱。对于孙若微越来越多的“挑衅”,胡善祥并不敢与其正面冲突。她把所有的希望,寄托在生儿子这件事上。明朝实行的是嫡长子继承制,也就是说,皇后所生的第一个儿子,拥有继承皇位的权力。

但是,天不遂人愿,胡善祥的前两胎都是女儿。不过孙若微入宫多年也没有一个儿子。以至于明宣宗到了三十多岁时,膝下仍无一子。所谓“不孝有三,无后为大”,明宣宗对没有儿子的情况非常不满。有一天他喝多了,来到了孙若微的宫中,又开始抱怨这件事。孙若微听罢,马上对明宣宗说,自己可能怀孕了。

不过,按照《明史》等史料的说法,孙若微此时并没有怀孕。她在宣宗“诉苦”之前,得知宣宗曾临幸了一位宫女,且这名宫女已显现出孕态。于是,孙若微想出一个“以吕易嬴”的计策,对宣宗声称自己怀孕,到了产期,再把这位宫女的孩子弄过来,假称自己的儿子。明宣宗不知这个计策,上当了。

八九个月后,孙若微果然“生”了一个男孩。明宣宗喜出望外,连忙去贵妃宫中验视。这个男孩就是朱祁镇,也就是后来的明英宗。孙

若微做事周全,虽有人怀疑此皇子并非孙氏所生,但查无实据,也就不了了之了。

朱祁镇的出生,让明宣宗坚定了废后之心。在一次朝会上,明宣宗向大家表达了自己的意见,一时间朝堂上鸦雀无声。只有杨荣越班而出,口称万岁圣明。明宣宗见状,连忙询问杨荣,古代有没有类似的事情。杨荣想了一会儿说,“宋仁宗废郭后为仙妃,便是成例。”

郭后,是宋仁宗的第一个皇后,她被废的原因就是无子。见有成例可以效仿,明宣宗自然非常高兴,他又问了一下大家的意见。杨士奇出列说,皇后就是国母,我们这些臣子不敢妄议。明宣宗知道,杨士奇这是在支持胡善祥。最信任的大臣竟然不附和自己,让明宣宗非常生气。

明宣宗知道,自己要废后,必须要得到杨士奇的支持。又过了几天,他把杨士奇单独招过来商议此事。明宣宗对杨士奇说,自己并不是非得废掉胡善祥,但是此前曾向孙若微做过许诺,作为天子,总不能说话不算话吧。杨士奇这才明白,原来这一切都是孙若微在背后捣的鬼。为了维护皇上的“面子”,杨士奇只好改变了自己原有的主张,替明宣宗谋划起来。

杨士奇得知,胡善祥在孙若微“生子”之后,一直有病。他便对明宣宗说,可以用此作为借口,让胡善祥主动“让位”,但是明宣宗必须保证胡善祥供应如常,且不能受到孙若微的迫害。明宣宗连忙应允,没过多久,宫中就传出了中官易位的消息。

端庄贤淑的胡善祥无过被废,天下闻之,莫不怜惜。明宣宗的母亲张太后得知此事后,也是十分生气。孙若微是张太后养大的,她深知此人城府颇深,为妃为嫔尚可,母仪天下却有点不够格。不过,明宣宗业已下令,张太后也无可奈何,她只能用自己的方式表达着不满。每当张太后摆宴,都会叫上胡善祥,而且还把她的位置放到孙若微之上。对此,孙若微毫无办法,只能暗暗记恨在心。

此外,明宣宗的态度也让孙若微忧心不已。胡善祥被废后,明宣宗失去了贤内助,游乐之风越来越盛,到了宣德后期,社会矛盾已经非常尖锐。在明宣宗最后几年,他不止一次表示过后悔废后,说自己年轻时欠考虑。

就这样,在张太后的保护和明宣宗的怜悯下,胡善祥虽然被废,但是生活并没有受到很大影响。孙若微纵有迫害之心,也无计可施。

不过到了正统七年(1442年),情况发生了变化。这一年,张太后离世,胡善祥的生存环境急转直下。已经成为太后的孙若微开始处处刁难胡善祥,就在这种忧惧和恐慌中,胡善祥于正统八年去世,享年四十一岁,死后被明英宗封为了“静慈仙师”。不过,由于当时人都畏惧孙若微的权势,胡善祥被草草埋葬。一代皇后竟遭到了如此待遇,连明英宗的钱皇后都看不过去,她不止一次对明英宗说,“后贤而无罪,废为仙师。其没也,人畏太后,殓葬皆不如礼。”

再说说孙若微,她当太后期间,爆发了“土木堡之变”。孙若微在明英宗被俘的情况下,极力反对明代宗继位。幸好以于谦为首的朝臣极力坚持,才让明朝度过了这次危机。此后,孙若微趁着明代宗身患疾病,联合石亨、徐有贞等人发动了“夺门之变”。明英宗复位后,孙若微又示意手下人罗织罪名杀害了于谦。

天顺六年(1462年),孙若微病逝。此时,明英宗才知道自己的生母并非此人。于是,他决定为胡善祥“平反”。天顺七年,也就是孙太后去世的后一年,明英宗下旨恢复胡善祥皇后位,上尊号“恭让诚顺康穆静慈章皇后”,并重修了她的陵寝。

【文化观】

## 当科普大V也可以评教授

做科普推广、当博物馆讲解员,都可以评“正高”“副高”了。

2019年,北京在全国率先评出科学传播高级职称,75人在年底获得首批高级职称证书。他们中有的是科普品牌创始人,有的是科普场馆管理者,有的是科研院所工程师,还有的只是普通的博物馆讲解员。此前,他们或高调亮相于诸多自媒体平台当“大V”,或默默地在博物馆一线做讲解,凭着兴趣,靠着热情,为科学传播做着自己的努力。此后,他们和其他专家学者一样,有机会成为“研究员”和“副研究员”。

做了10年讲解员,讲解词可以放在桌上摞起“高塔”,自己知识的付出被认可了吗?2019年年末,北京自然博物馆讲解员高源对自己的怀疑得到官方认定,在北京市首次增设的科学传播专业职称评定中,他获得副高级职称。

此次职称评选,高源的申报材料是以自己讲解词为蓝本,撰写的一本书。不要小看这份讲解词,这正是专职讲解员的特长,因为是原创的。初创之后,要经过科普加工、现场讲解后的反馈与调整,极为烧脑。而且,这样费神费力的讲解词过不了多久就得重新创作。随着博物馆展品的更新和新研究成果的出现,“两年不到就全废了!”高源有时会对自己工作的价值难以体现而感到苦闷。

像高源这样有着类似困惑的科普人员不在少数。目前,仅北京市就有科学传播专业技术人员5万余人,放眼全国,这个数字更不容小觑。尽管这些从业人员取得了专业的成果和业绩,具备了晋升相应职称的条件,但由于缺乏规范的行业资格评定标准和评审组织而失去晋升的机会。

熟悉科普圈的人对“姬十三”这个名字不会陌生。2004年以来,他在期刊、互联网上发表大量科普文章,解读各种科学现象。线下,“姬十三”本名嵇晓华,是知名科普网站“果壳网”的创始人。2010年创建“果壳网”以来,他带领团队致力于将原本冰冷生硬的科普知识用大众所喜爱的方式表达。这一次,嵇晓华获评全国首批科学传播专业正高级职称,也是首批来自民营企业的科学传播高级职称获得者。

本科毕业于中科大、博士毕业于复旦大学的嵇晓华,研究的是神经生物学这样的高精尖领域。“我喜欢科学,但不喜欢科研,每天在实验室里做实验,我实在坐不住。”科普文章撰写便成为他枯燥、无聊的科研生活之余的慰藉。因为他的文章以幽默见长,能够将枯燥的科学知识用好玩的故事讲出来,“姬十三”的笔名迅速为人所熟知。

2008年,博士毕业的嵇晓华北上进京,先后创办了“科学松鼠会”和“果壳网”。“当时我们就预感到,未来科学会成为人们生活方式的一部分,大家需要一个平台去分享科普知识,打击科学谣言。要让科学流行起来。”嵇晓华带领的团队中,内容创作者大部分都是理工科背景,生物、化学、物理……确保对科学知识能准确地把握。遇到高难度科普,嵇晓华也有更高水平的“后援”——他的不少同学如今已是知名高校的教授,“果壳网”还有一支院士级的专家智力团队支持。

做科普不只是答疑解惑。嵇晓华说,“果壳网”的微信公众号设有一个名为“果壳病人”的专栏,从科普的角度讲述病人们生

病后的病情和治疗过程。2019年12月11日,该栏目发表了一篇名为《女儿发烧的42天,诊断沦为了“猜猜猜”》的文章,记录了一个孩子遭遇不停发烧的病症,文末还附有专业医生点评。文章发出后,他们收到了浙江大学医学院研究人员的来信,信中表示该孩子的症状可能正好是他们在研究的一种疾病,其背后或许是某种特别的基因所决定的,所以希望能够联系到这位病人。这也为孩子找到了一线生机,“特别有成就感!”嵇晓华说。

从创业初期一个“理工科出身的文人”,到科普内容传播品牌的创业者与掌舵者,姬十三的身份也随创业阶段而升级,就像以前几十名员工亲切地叫他“十三”,现在团队200多人称他为“老板”。大约半年前,嵇晓华得知北京市首次增设科学传播专业职称,他就在公司内部动员内容创作同事参加评选。开始,大家热情并不高。作为一家市场化导向的民营企业,很多人不清楚评职称有什么意义。但嵇晓华认为,借助科学传播专业职称这个评价体系,员工可以更好地融入到科普生态中。最终,科学松鼠会有7位成员获北京首批科普高级职称。

在中科院国家动物博物馆,刚获得正高职称的张劲硕将迎接寒假开始后的学生参观高峰。作为中国科学院动物研究所博士、高级工程师,他是孩子们喜欢的科学“大V”。动博是许多小朋友心向往之的地方,这里每年都会举办“博物馆奇妙夜”等一系列新鲜刺激的活动,而张劲硕正是“博物馆奇妙夜”等许多科普活动的策划组织人之一。

张劲硕从小就很喜欢动物,中科院动物所博士毕业,很多人选择继续搞科研,张劲硕却选择了做科普。中科院动物研究所成立了国家动物博物馆,给张劲硕提供了一个可以发挥专长的舞台。他更广泛地涉猎各种动物知识,琢磨如何以更有趣的方式和大家分享奇妙的动物世界。2015年,张劲硕参与策划了《博物大咖秀之大话西游》,他特地剃了一个光头,以唐僧打扮登场,一张口却变成了一个满嘴跑拉丁文的动物学话痨,惹得台下小朋友们一阵阵爆笑。

张劲硕兼任北京多所中小学的课外指导教师,还开通了实名认证微博“国家动物博物馆员工”,拥有粉丝60万,在动物科普界算是“大V”。但他之前也有烦恼,在一些专职做科研的人看来,他是不务正业,也无法进入到研究员职称评定的序列。

这次北京市科学传播专业职称评定办法的实施,为他们这样的科普人打开了一扇窗。张劲硕成功获评高级职称。这让他的工作更有底气。“给予科学传播的职称认可,解除了很多人在职业发展方面的担忧。这个职称设立以后,更多的人就会认识到,搞科普也可以评教授,也可以是高水平的专家。”张劲硕说。

虽说职称评定在现今社会特别是在网络平台上,早已没有了往日的高光,但了解此次获评科学传播高级职称的“大V”们的科普历程,会发现科普人在推广之路上只需要流量与点赞,同样需要激励与肯定。期待更多对科学传播怀抱热情的同好们,加入到科普的队伍中来,为科学传播注入更多的力量。

(齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 徐静整理)