



三年磨一剑，金乡素质教育教育开新花

金乡第三届『才童优生』颁奖典礼暨文艺汇演盛大开幕

《《《 激动人心，240名才童优生获表彰

9日上午9时，金乡一中报告厅内灯火通明、座无虚席。在现场近2000名观众热烈的掌声中，金乡县第三届小学阶段“十艺百名才童”、初中阶段“九科十项百名优生”评选活动颁奖典礼暨文艺汇演隆重开幕。

金乡县政府党组成员、教体局局长、山阳书院院长李英渠，金乡县教体局党组副书记、副局长高晓瑜，金乡县纪委监委第一纪工委委员、县教体局党组成员张玉琦，金乡县教体局党组成员、教体系统机关党委副书记、县政府总督查付新建，金乡县教体局党组成员、教育系统机关党委副书记刘昌杰，金乡县教体局党组成员、副局长刘卫奎，以及金乡县教体局、机关党委委员、局各科室(中心)负责人、部分学校校长等领导、嘉宾也来到现场，与大家共同见证这一重要时刻。

“我们连续三年开展小学阶段‘十艺百名才童’、初中阶段‘九科十项百名优生’评选活动，通过发挥学生特长、因材施教、共同进步，受到了师生的普遍欢迎，加速了优秀人才培养，深化了素质教育……”金乡县教体局党组副书记、副局长高晓瑜在讲话中鼓励同学们，“树信心、下决心、恒心，刻苦认真，勇于挑战，学有所成，用自己青春的热情和汗水，谱写出人生亮丽的篇章。”



音乐剧《冰雪奇缘》。本报通讯员 徐方 摄

《《《 比学赶超，学校、家庭总动员

2017年，金乡县教体局发起首届“十艺百名才童”、“九科十项百名优生”评选，并将此确定为“双百工程”。三年来，通过不间断地充实活动内容，其已经成为关注度高、参与人数多、影响力大的一项重点活动。同时，也大大加强了学生学习才艺、学好文化课的动力。

金乡县教体局课后活动管理办公室主任李帅告诉记者，“十艺百名才童”更多倾向于小学阶段的学生，这主要是因为小学段没有升学的压力，能够培养学生体

验、探索的能力，为学生多方面发展拓宽道路；“九科十项百名优生”针对初中阶段的学生，随着升学压力的增大，他们更多偏向于文化学科的学习，通过“优生”的评选，能够鼓励他们在学习中比学赶超，为即将开启的高中教育打好基础。

“双百工程”的持续推进，带来了可喜的变化。其中，小学阶段孩子学习才艺的氛围更浓了，家长们更注重对孩子艺术素养的培养，各小学也更加重视艺术活动的开展；各中学在日常教

《《《 艺动城乡，带动教育均衡发展

作为这台演出的总导演、教体局少先队总队辅导员李秀改告诉我们：在县域内，受专业师资、艺术土壤以及家长和社会认同之限，学校尤其是农村学校的艺术教育缺乏生长的土壤空间。为破解这一难题，金乡县近年来坚持推行“雅”教育，大力推动城乡教育一体化发展，加快推进艺术教育改革，开齐开全艺术课程，选配强艺术师资，强化学生艺术素养提升，着力破解县域艺术教育难题，推动艺术教育普及和均衡发展，让每个孩子均等地享受艺术教育。

在具体实践中，金乡县找准优势，精准发力，精选出师资优势明显的五个项目作为突破口，全力打造县域艺术教育品牌。通过深入开展“京剧进校园”、“地方非

物质文化遗产进校园”、“书画进课堂”等一系列活动，逐步形成了校园京剧、地方戏曲、书法、陶艺、围棋等享誉鲁西南的“五大艺术教育品牌”。在此基础上，金乡县立足教育实际，重视顶层设计，创新方法手段，通过规范艺术教育、开发本土特色课程、实施“一校一品”工程等方式推动艺术教育落地生根开花，提升艺术教育质量，打造艺术教育特色教育。从京剧、书画、围棋等项目起步，逐步形成了包括国学经典、传统艺术、戏曲、传统技艺等诸多门类五十多个小项的课程体系，取得了丰硕成果。

“艺术教育是基础教育的重要组成部分，致力于推进公平、普惠、优质的艺术教育，引领青少年向真、向善、向美、向上，成为金乡教育不懈的追求。”金乡县教体局



颁奖典礼现场。 本报通讯员 李相凯 摄

《《《 收获满满，学生收获成长快乐

“十艺百名才童”、“九科十项百名优生”评选活动的举办，不仅深化了金乡县素质教育的提质增速，也让孩子们收获了自信和成长的快乐，更激励了学校、老师为孩子们持续搭建素质教育和展示平台的信心和决心。

10岁的杨政航是济宁教育学院附小五年级8班的小学生，在本届评选中，他以器乐戏曲类第一名的优秀成绩成功入围“十艺百名才童”。在家庭的熏陶下，他5岁就开始学习钢琴，目前演奏水平已达到专业级别。“学钢琴非常有趣，它不仅提升了我的记忆和理解力，还培养了毅力。”获评“十艺百名才童”，杨政航认为这是对他莫大的鼓励，“我以后一定要在学好文化课的同时，继续练好钢琴。”

14岁的翟成蹊是金乡县王杰中学初三年级的一名学

生，由于各学科成绩优异，他荣获本届“九科十项百名优生”第二名。“获得这个荣誉我非常激动，这是对我不懈努力最大的肯定，也让我明白了付出就有收获。”

孩子们的成功离不开老师们辛勤的付出、科学的指导。优秀指导教师获得者、金乡县王杰中学教师李艳芝坦言，作为一名班主任和教师，既要引导孩子们快乐学习，高效学习，同时也要关注他们的心理状态，及时为学生做好心理的疏导。来自金乡县中心小学教育集团的李海梁是一名专职曲艺教师，四年来，在他的带领下，学校不仅向所有在校生普及了传统曲艺——山东快书，还成立了博雅曲艺社，社团成员超过500人。“山东快书是一项古老的文化瑰宝，孩子们能够喜欢上它，我感到无比骄傲。”李海梁说。

记者。

济宁教育学院附小副校长孙文明说，为打造一支专业过硬的素质教育队伍，学校成立了“艺术特色”领导小组，加强对教师艺教业务的培训；利用校内外特长教师资源，分层次开设丰富多彩的体艺特长类、实践活动类、拓展性课程，以满足不同年龄段学生的个性化需求。同时，学校每年还举办读书、科技、体育、艺术四大主题节活动，为每个学生展示才华提供足够的机会。



精彩的武术表演。本报通讯员 徐方 摄

局长李英渠告诉记者，金乡县通过“精耕细作”艺术教育，激发了办学活力，提升了办学品位，改善了教育生态，形成了新的教育特色和亮点。“艺动城乡”让全体学生共沐阳光，实现艺术教育公平，

艺术教育也带动了城乡教育均衡发展。目前，金乡的教育综合评估、群众满意度、教育教学质量以及群众关心的薄弱学校改造、普及高中阶段教育、普惠性幼儿园全覆盖等工作均走在前列。

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 姬生辉 通讯员 张恒宇