



文坛名家寄语 山东省第二届中小学生作文大赛

初赛投稿日期

即日起至7月31日

报名及投稿方式

请登录齐鲁壹点APP,进入“作文大赛报名入口”上传作品,选择所在市报名通道,完善个人信息及上传稿件;

或直接扫描下方二维码报名投稿。



本报济南4月28日讯(记者 张九龙)4月29日,“跟谁学”杯山东省第二届中小学生作文大赛正式启动。本届大赛由山东省作家协会、齐鲁传媒集团联合指导,齐鲁晚报·齐鲁壹点主办,时代文学杂志社协办,“跟谁学”冠名。

文学点亮生活,梦想启迪未来。山东省中小学生作文大赛是一项服务于中小学生写作实践,引导中小学生进行写作创新性尝试的公益性作文竞赛活动,自2019年起,每年举办一届,今年是第二届。

得知本届大赛启动的消息,包括茅盾文学奖、鲁迅文学奖得主在内的知名作家、文化学者向大赛组委会发来寄语,为全省爱好文学的中小学生加油鼓劲,对作文大赛在挖掘文坛新苗方面表达殷切期待。

著名文学评论家、山东省作家协会主席黄发有凭借著作《中国当代文学传媒研究》,获得了第七届鲁迅文学奖。作为本届作文大赛评审委员会主任,他的寄语是:“写作是青春的画笔,是梦想的翅膀。激活文字的灵性,仰望思想的星空。动则大河奔流,静可修身生悟,方寸

中见大世界。以文会友,以文塑造最好的自我。”

著名作家、茅盾文学奖得主刘玉民的寄语是:“作文是人生向上的本钱,写的一首漂亮文章,人生就成功了一半。”

著名学者、山东大学教授、博士生导师马瑞芳专门手写了寄语:“老实做人,调皮为文。”这句话源自著名文学家沈从文先生,是他指导上学的儿子写作文时,留下的一句名言。这句题词也可见马老师对中小学生青春朝气的嘉许。

著名作家、山东省作家协会副主席赵德发对作文大赛充满了期待,他的寄语是:“齐鲁青未了,作家代代生。搞着文学种子出生的孩子很多,但能否成才,要取决于获得多少阳光雨露。山东省第二届中小学生作文大赛,就是一场润物细雨。同学们,带着你的优秀作文赶快到场吧!”

山东省作家协会副主席陈文东的寄语是:“少年强,中国强。少年强,文学强。”

著名作家、鲁迅文学奖获得者夏立君一直关注文学对青少年成长的影响。他的寄语是:“阅读是一种成长方式,写作则是对阅读与人生历练的整合与提

高。你读什么书,你就是什么人;你是什么人,你就会写什么文章。当你动笔时,你心灵里所积淀的一切都会随着你的笔再次行走。并非只有大人、老人才有的人生经验。1岁、3岁、5岁、10岁、18岁……人生没有一步是空白,写作是留下痕迹并让痕迹有意义的行为,亦是促使人生持续生长的良好途径。”

作为本届赛事的协办单位,《时代文学》杂志社社长张世勤也发来寄语——共赴大赛之约,让文学助力青春之美,用阅读相伴心灵成长,今日齐鲁小作家,未来山东新势力。

山东省第二届中小学生作文大赛由“跟谁学”冠名。“跟谁学”是中国首家在美国上市的K12在线教育机构,主要业务为K12在线课外辅导培训以及成人在线课程培训,曾荣获“福布斯2015中国成长最快科技公司”称号。2019年成功登陆美国纽约证券交易所,是目前全球市值最大的在线教育上市机构。旗下有跟谁学、高途课堂、成蹊商学院、金圃学堂、微师等产品。

爱好文学的中小学生们,有这些文坛名家为你助威,快快行动起来,拿起手中的笔,用文学点亮生活吧!

兵马俑重磅来袭 秦与齐风月同天

“六合同风——秦文化大展”开展



秦始皇、兵马俑、商鞅变法、大一统……作为中国历史上第一个中央集权的强大帝国,秦朝的重要性不言而喻。4月28日,山东博物馆“六合同风——秦文化大展”揭开神秘面纱。齐与秦两巨头,又将在山东大地上碰撞出文化交流的新火花。



文/ 齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 张九龙 师文静
片/ 齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 王鑫

彩色兵马俑“驾到” 展示泱泱秦文化

“六合同风——秦文化大展”共有展品140余件/组,它们来自国内25家文博机构。其中不仅有中级铠甲军吏俑、跪射俑、铠甲武士俑等货真价实的秦始皇兵马俑,而且还有曾登上央视《国家宝藏》(如果国宝会说话)等栏目的杜虎符、云梦睡虎地秦简、里耶秦简等重要文物,可谓阵容强大。

本次展览从西安特别“邀请”来货真价实的秦始皇兵马俑,展览从“无问西东”“百代秦政”“风月同天”三方面,讲述秦文化与齐文化的渊源,回顾秦国历代君王艰苦卓绝、励精图治,最终完成统一大业的历程。

在“无问西东”部分,两千多年前的商鞅、商鞅、商鞅等文物带领大家走进商鞅变法、合纵连横等耳熟能详的战国故事中。透过玻璃,秦人打造的长剑、铍等兵器依

然闪耀着夺目的光芒,展示出尚武的秦人风貌。

在“百代秦政”部分,人们最为熟悉的兵马俑和铜车马集中亮相。该策展人、山东博物馆典藏部主任于秋伟介绍,兵马俑最重要的特征是“千俑千面”,这次大展选择的是精美且具有代表性的三件,包括跪射武士俑、中级铠甲军吏俑、铠甲武士俑。

说起兵马俑,人们大多想到它们灰色而高大的身姿,但近年来,随着考古发掘的进行,越来越多彩色兵马俑的出土,正在一点点改变兵马俑的刻板形象。本次展览上,就有一件高大的彩绘高级铠甲军吏俑,它身形高大,身着秦代典型铠甲,神态威武。

彩绘俑是现代专家利用传统颜料,根据考古资料复原而成的参考品,为观众们直观展示了两千年前的“彩色兵马俑”。秦俑运用了如此丰富的矿物颜料,表明2000多年前我国劳动人民已能大量生产和广泛使用这些颜料,在彩绘艺术史、世界科技史上有着重要意义。

兵马俑有哪些门道呢?于秋伟说,兵马俑种类繁多,戴冠的是将军俑、中级军吏

俑,不戴冠的是普通军吏俑,身份越高所披的铠甲品质越高,而跪姿的是跪射俑,参观者可以从形态上加以区分。

关于跪射俑还有一个传说。“跪射俑原本是手持弩的,而在传说故事中项羽破坏秦陵时,曾经盗挖过兵马俑,很多兵器都被盗走了。虽然没有了兵器,但跪射俑还保留有跪射的姿态。”于秋伟介绍。

战国两巨头再聚首 具有特别的意义

除了兵马俑,于秋伟还建议参观者观赏一下当代人复制的一架秦代铜车马,这架复制品造价达到200多万,制作精美,复原度高,而虎符、金带钩等文物也值得观赏和深入了解。

除此之外,在杜虎符上,观众可以遥想出大秦将领调动千军万马时气吞万里之势;在陶量与铜权上,可以直观看到秦始皇统一度量衡的雄才大略。这些精美的文物很多都是第一次来到山东展览,为齐鲁大地的观众们呈现浩浩荡荡的秦风之韵。

齐国曾是战国时期秦国最为强劲的对手,“风月同天”部分,便为大家讲述了秦与齐之间的两千年风云。山东博物馆馆长郑同修在接受采访时称,山东历史上的大国齐国,也曾经是战国七雄之一,最终被秦国灭亡。“秦国最后灭掉的是东方大国齐国,回顾历史,在山东举办秦文化展具有特别的意义。”

在历史上,秦始皇对齐鲁大地一直怀有特殊的情结,在一统中国后的五次东巡里,有三次来到了这里。“除了巡视边疆、彰显威严以外,对长生不老仙道的追求,举行权力象征的封禅泰山,或许还有对秦人起源的追寻都是他数次来到这里的重要原因。”于秋伟表示。

在现代,山东博物馆与陕西各文博单位也一直保持紧密的合作关系。2015年时,陕西秦始皇帝陵博物院就曾举办富有山东特色的齐文化展览。

据了解,本次展览是山东博物馆新馆开馆以来的首个收费展览,展览的票价为100元。疫情期间,展览执行优惠票价:成人票75元,学生票35元,抗疫医护人员、70岁以上老人、现役军人等群体免费。