

跟谁学杯

文学点亮生活

山东省第二屆中小學生

作文大赛

初赛投稿日期

即日起至7月31日

报名及投稿方式

请登录齐鲁壹点APP,进入“作文大赛报名入口”上传作品,选择所在市报名通道,完善个人信息及上传稿件;
或直接扫描下方二维码报名投稿。



文坛名家寄语 山东省第二屆中小學生作文大赛

本报济南4月28日讯（记者 张九龙）4月29日，“跟谁学”杯山东省第二屆中小學生作文大赛正式启动。本届大赛由山东省作家协会、齐鲁传媒集团联合指导，齐鲁晚报·齐鲁壹点主办，时代文学杂志社协办，“跟谁学”冠名。

文学点亮生活，梦想启迪未来。山东省中小學生作文大赛是一项服务于中小學生写作实践，引导中小學生进行写作创新性尝试的公益性作文竞赛活动，自2019年起，每年举办一届，今年是第二届。

得知本届大赛启动的消息，包括茅盾文学奖、鲁迅文学奖得主在内的知名作家、文化学者向大赛组委会发来寄语，为全省爱好文学的中小學生加油鼓劲，对作文大赛在挖掘文坛新苗方面表达殷切期待。

著名文学评论家、山东省作家协会主席黄发有凭借著作《中国当代文学传媒研究》，获得了第七届鲁迅文学奖。作为本届作文大赛评审委员会主任，他的寄语是：“写作是青春的画笔，是梦想的翅膀。激活文字的灵性，仰望思想的星空。动则大河奔流，静可修身生悟，方寸

中见大世界。以文会友，以文塑造最好的自我。”

著名作家、茅盾文学奖得主刘玉民的寄语是：“作文是人生向上的本钱，写的一首漂亮文章，人生就成功了一半。”

著名学者、山东大学教授、博士生导师马瑞芳专门手写了寄语：“老实做人，调皮为文。”这句话源自著名文学家沈从文先生，是他指导上小学的儿子写作文时，留下的一句名言。这句题词也可见马老师对中小學生青春朝气的嘉许。

著名作家、山东省作家协会副主席赵德发对作文大赛充满了期待，他的寄语是：“齐鲁青未了，作家代代生。揣着文学种子出生的孩子很多，但能否成才，要取决于获得多少阳光雨露。山东省第二屆中小學生作文大赛，就是一场润物细雨。同学们，带着你的优秀作文赶快到场吧！”

山东省作家协会副主席陈文东的寄语是：“少年强，中国强。少年强，文学强。”

著名作家、鲁迅文学奖获得者夏立君一直关注文学对青少年成长的影响。他的寄语是：“阅读是一种成长方式，写作则是对阅读与人生历练的整合与提

高。你读什么书，你就是什么人；你是什么人，你就会写什么文章。当你动笔时，你心灵里所积淀的一切都会随着你的笔再次行走。并非只有大人、老人才有人生经验。1岁、3岁、5岁、10岁、18岁……人生没有一步是空白，写作是留下痕迹并让痕迹有意义的行为，亦是促使人生持续生长的良好途径。”

作为本届赛事的协办单位，《时代文学》杂志社社长张世勤也发来寄语——共赴大赛之约，让文学助力青春之美，用阅读相伴心灵成长，今日齐鲁小作家，未来山东新势力。

山东省第二屆中小學生作文大赛由“跟谁学”冠名。“跟谁学”是中国首家在美国上市的K12在线教育机构，主要业务为K12在线课外辅导培训以及成人在线课程培训，曾荣获“福布斯2015中国成长最快科技公司”称号。2019年成功登陆美国纽约证券交易所，是目前全球市值最大的在线教育上市机构。旗下有跟谁学、高途课堂、成蹊商学院、金圃学堂、微师等产品。

爱好文学的中小學生们，有这些文坛名家为你助威，快快行动起来，拿起手中的笔，用文学点亮生活吧！

兵马俑重磅来袭 秦与齐风月同天 “六合同风——秦文化大展”开展

秦始皇、兵马俑、商鞅变法、大一统……作为中国历史上第一个中央集权的强大帝国，秦朝的重要性不言而喻。4月28日，山东博物馆“六合同风——秦文化大展”揭开神秘面纱。齐与秦两巨头，又将在山东大地上碰撞出文化交流的新火花。



文/ 齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 张九龙 师文静
片/ 齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 王鑫

彩色兵马俑“驾到” 展示泱泱秦文化

“六合同风——秦文化大展”共有展品140余件/组，它们来自国内25家文博机构。其中不仅有中级铠甲军吏俑、跪射俑、铠甲武士俑等货真价实的秦始皇兵马俑，而且还有曾登上央视《国家宝藏》《如果国宝会说话》等栏目的杜虎符、云梦睡虎地秦简、里耶秦简等重要文物，可谓阵容强大。

本次展览从西安特别“邀请”来货真价实的秦始皇兵马俑，展览从“无问西东”“百代秦政”“风月同天”三方面，讲述秦文化与齐文化的渊源，回顾秦国历代君王艰苦卓绝、励精图治，最终完成统一大业的历程。

在“无问西东”部分，两千多年前的商鞅、商鞅、商鞅等文物带领大家走进商鞅变法、合纵连横等耳熟能详的战国故事中。透过玻璃，秦人打造的长剑、铍等兵器依

然闪耀着夺目的光芒，展示出尚武的秦人风貌。

在“百代秦政”部分，人们最为熟悉的兵马俑和铜车马集中亮相。该展策展人、山东博物馆典藏部主任于秋伟介绍，兵马俑最重要的特征是“千俑千面”，这次大展选择的是精美且具有代表性的三件，包括跪射武士俑、中级铠甲军吏俑、铠甲武士俑。

说起兵马俑，人们大多想到它们灰色而高大的身姿，但近年来，随着考古发掘的进行，越来越多彩色兵马俑的出土，正在一点点改变兵马俑的刻板形象。本次展览上，就有一件高大的彩绘高级铠甲军吏俑，它身形高大，身着秦代典型铠甲，神态威武。

彩绘俑是现代专家利用传统颜料，根据考古资料复原而成的参考品，为观众们直观展示了两千年前的“彩色兵马俑”。秦俑运用了如此丰富的矿物颜料，表明2000多年前我国劳动人民已能大量生产和广泛使用这些颜料，在彩绘艺术史、世界科技史上有着重要意义。

兵马俑有哪些门道呢？于秋伟说，兵马俑种类繁多，戴冠的是将军俑、中级军吏

俑，不戴冠的是普通军吏俑，身份越高所披的铠甲品质越高，而跪姿的是跪射俑，参观者可以从形态上加以区分。

关于跪射俑还有一个传说。“跪射俑原本是手持弩的，而在传说故事中项羽破坏秦陵时，曾经盗挖过兵马俑，很多兵器都被盗走了。虽然没有了兵器，但跪射俑还保留有跪射的姿态。”于秋伟介绍。

战国两巨头再聚首 具有特别的意义

除了兵马俑，于秋伟还建议参观者观赏一下当代人复制的一架秦代铜车马，这架复制品造价达到200多万，制作精美，复原度高，而虎符、金带钩等文物也值得观赏和深入了解。

除此之外，在杜虎符上，观众可以遥想出大秦将领调动千军万马时气吞万里之势；在陶量与铜权上，可以直观看到秦始皇统一度量衡的雄才大略。这些精美的文物很多都是第一次来到山东展览，为齐鲁大地的观众们呈现浩浩荡荡的秦风之韵。

齐国曾是战国时期秦国最为强劲的对手，“风月同天”部分，便为大家讲述了秦与齐之间的两千年风云。山东博物馆馆长郑同修在接受采访时称，山东历史上的大国齐国，也曾经是战国七雄之一，最终被秦国灭亡。“秦国最后灭掉的是东方大国齐国，回顾历史，在山东举办秦文化展具有特别的意义。”

在历史上，秦始皇对齐鲁大地一直怀有特殊的情结，在一统中国后的五次东巡里，有三次来到了这里。“除了巡视边疆、彰显威严以外，对长生不老仙道的追求、举行权力象征的封禅泰山、或许还有对秦人起源的追寻都是他数次来到这里的重要原因。”于秋伟表示。

在现代，山东博物馆与陕西各文博单位也一直保持紧密的合作关系。2015年时，陕西秦始皇帝陵博物院就曾举办富有山东特色的齐文化展览。

据了解，本次展览是山东博物馆新馆开馆以来的首个收费展览，展览的票价为100元。疫情期间，展览执行优惠票价：成人票75元，学生票35元，抗疫医护人员、70岁以上老人、现役军人等群体免费。