



文风而来

主办单位:文登区作家协会

冠名商:文登全友家居商场



于美芹,笔名于童,女,文登市作家协会会员。2004年重新开始文学创作,先后在《少年文艺》《微型小说选刊》《章回小说》《青岛文学》《山东电力报》《威海文艺》《威海日报》《威海晚报》《文登文艺》《故事家》《新故事》等报刊发表中、短篇小说、诗歌、散文、童话、故事等100多篇。首部长篇小说《李龙传奇》,由文联出版社出版。

不忘初心

文/于美芹

记忆里老村有一条胡同,胡同肯定不是村子里最古老的,却是最特别的。

老村的结构同现在的村庄完全不同,整个村子只有一条或两条东西大街,从大街的两侧延伸进去的一条条胡同,每条胡同都是独立的,里面住的人家大都是一支一族血缘最近的那种打断骨头连着筋的至亲,最多也不超过四五户。胡同的深浅是由家族的大小决定的,胡同很窄,一个大人张开双臂差不多能摸到胡同两边的墙壁。墙壁上交错竖起的门楼,每个门楼就是一户人家。

老胡同的墙大多是用大大小小的青石交错砌成,青石或方、或圆、或菱角,墙缝里的泥土经风吹雨打,脱落了大半,石头和石头之间却像齿轮一样咬得严丝合缝,偶尔暴露出来一两个拳头大小的石洞,很有可能隐藏着小秘密。胡同的路面也是石头铺的,有些凹凸不平,因为年代久了,路面的石头被脚底和小车轮打磨得光滑油亮,一场大雨过后,石头路面上闪耀着瓷器般的光芒。

我记忆里最深刻的这条胡同,有两托宽,墙高高的,墙面是用一色青砖砌成的,青砖又大又厚,墙缝是用洋灰抹的,整齐、光滑,将每一块交错的大青砖分割成了一个个规则的长方形,整个墙面平整干净。

奶奶说,这条胡同里原来住着于姓一小族,之前也是苦出身,祖祖辈辈都是做泥瓦匠的,是远近闻名的高手。到了他们爷爷辈上,一场意外只剩下弟兄两人,两间破草房,地无一垄,两人靠着泥瓦匠的手艺,便过上了四海为家的日子。本来以为这

户人家从此在村子里就绝户了,可是很多年后,弟兄俩又拉家带口,衣锦还乡,用金条买下了原来两间破草房周边的地皮,大兴土木。从县城运回来的青砖,盖起三进三出的两套院子,弟兄俩一条胡同,一个坐东,一个坐西,成了村里的富户。

两家的两个儿子也是子承父业,是那种盖高楼大厦的瓦匠,两人常年在沈阳盖楼,沈阳解放前夕,弟兄二人在一个大户人家修缮楼房,因为雇主匆忙逃命,他们意外地得了一箱金条和一些珠宝,兄弟二人决定带着金条回家,谁知道天有不测风云,他们在机场被逃难的人群挤散了。后来才知道带着金条的哥哥阴差阳错地上了飞往香港的飞机,又转机飞去了台湾,弟弟带着珠宝回到了老家,他怎么也没有想到,因为去了台湾的堂哥,他的命运发生了翻天覆地的变化。

土地改革时期,堂哥家剩下的人口一夜功夫都跑了,他家被划成富农,搬出三进三出的院子。这条胡同成了集体的财产,我记事儿的时候,这里就有代销店、卫生所,还有偶尔开门的托儿所。

这条胡同也因为特殊的地理位置,而成了全村的文化和物质中心。胡同的两面墙上,留下了我们村所有孩童时的印记。

清楚的记得东面墙上,用白灰刷的大半个墙面上,用红漆刷上去的不同时期大红标语。标语下面高高低低地写着歪歪斜斜的各种字体和图画,有粉笔写的,有红砖块划的,有石笔写的……最耐久的是红砖划的,笔画深深地划在青砖上,再大的风雨也洗不去。倒是粉笔字,当

时漂漂亮亮的,一场风雨就模糊了。石笔字是最多的,因为我们当时都用石笔。个子高一些的还可以在红色标语空间的白墙上用黑笔写字,比如:“我长大以后要当中国人民解放军!”“我长大以后要当人民警察!”“我长大以后要当人民教师!”等等。甚至有写上打倒某某某!然后用红粉笔在名字上打一个扁扁的叉,就是枪毙的意思,凡是写过这样字的,旁边肯定会紧跟着一行坚决打倒某某某!!名字上也会有一个扁扁的叉,这两个人肯定是死对头。

黑笔是干电池中间的芯子,小的时候能有一根电池芯子,是非常难得的,手电筒有限,干电池也有限。姑姑有一把手电筒,姑姑金贵的像宝贝似的。

记得我跟姑姑要了很久,姑姑才给了我一节旧电池,我的电池是蒲帮我打开的,蒲剥掉电池的外壳,手里一根小手指粗的炭芯,我俩都兴奋地笑了,蒲的笑脸上也是一脸的黑灰,蒲拉着我飞快地跑到胡同。

已是黄昏,胡同里没人,

蒲前前后后看看,做贼似的踮起脚尖,在墙的白色边沿认真地写了一行字,我当时还不识字,就问蒲写了什么,蒲趴到我的耳朵上,小声地说,我写了“我长大以后要当赤脚医生!”蒲说完脸上露出了难得的笑容。蒲问我长大了想干什么,我想了想说要像姑姑一样做代销员,我想吃很多好吃的东西。蒲叹了口气对我说,她也很想做代销员,可是当赤脚医生可以给她爹治病。我让蒲帮我写上去,蒲说自己写才灵,因为村里有一个叫新强的青年,在这墙上写了“长大要当飞行员!”结果春天就被招走了,所以蒲才这样迷信。我不识字也不会写字,我又想在这墙上留下点什么,于是,蒲从后腰抱着我,我勉强地能够到白色的墙,划了一条很长很长的直线。我看着这条不太直的线,对蒲说,这就是代销员。

稍大以后虽然也在胡同的墙上写过划过,可是记忆里蒲的梦想和我划的这条直线,却深深地镌刻在我的记忆里……

开展志愿活动

倡导文明风尚

本报文登5月12日讯(通讯员 朱霖) 为了弘扬“奉献、友爱、互助、进步”的志愿者精神,从3月底开始,文登区妇幼保健院福佑爱心志愿服务队先后深入高村镇唐家嘴子村、望海倪家村等开展志愿活动20次,参与志愿活动人员100多人次。志愿者活动得到广大医护人员的积极响应,大家主动报名参与。已经参加过三次志愿活动的志愿者王辉表示,参加志愿服务在帮助他人、传播爱心的同时,能够利用所学为百姓做点实实在在的事情,对自身成长和提高也是十分有益的。

志愿服务是社会文明进步的重要标志,下一步,医院将秉承志愿服务精神,大力开展形式多样、切实有效的服务活动,逐渐使志愿服务工作进一步向常态化、专业化、制度化推进发展,为百姓创造更好的生活。

不一样的母亲节

母亲节,她们无法回家看望父母,只能通过电话,表达对母亲的思念与祝福。为了不让父母担心,有的根本没告诉父母自己又去了集中居住点工作,作为女儿,她们有愧于母亲,作为母亲,她们坚韧且光荣,在这一段特殊时期,让我们深刻地感受到在疫情面前,她们不计报酬、不计生死的凛然大义和坚定战胜疫情的必胜信心。

在这个特别的节日里,向辛勤工作在疫情防控工作中的医护人员表示慰问并致以节日的问候,对她们的付出致以崇高敬意和衷心感谢,同时希望他们在繁忙的工作中也要多加保重身体。

在日后的疫情防控工作中,皮肤病医院将倾全院之力为疫情防控工作尽一份绵薄之力,用实际行动诠释南丁格尔的誓言,为人民群众的身体健康保驾护航!

本报文登5月12日讯(通讯员 姜嘉欣) 5月10日,五月的第二个星期日,以往,这是回家看望母亲、陪伴母亲的节日,而今年,因为疫情,太多的医护工作者,义无反顾的坚守在疫情防控的前线,留给母亲的只是一通电话,一句问候。

随着疫情防控形势的变化,文登区皮肤病医院在华唐集中居住点撤点后,又派遣医疗骨干赶赴汤泊温泉集中居住点,一如既往的承担起艰巨的防控任务?

她们放弃了照顾父母、陪伴儿女的美好时光,接到通知后直赴汤泊温泉集中居住点,当天就忙碌在疫情防控工作的最前线,开始了新一轮的工作。面对愈来愈热的天气、大量的返文人员,汗流浃背、早出晚归已经是常态。她们用实际行动诠释了白衣天使不仅仅是一个称呼,更是一份责任、一份担当。

泽库镇卫生院开展免疫规划宣传活动

本报文登5月12日讯(通讯员 王新红) 4月25日是全国预防接种宣传日,今年的活动主题是“及时接种疫苗、共筑健康屏障”。随着新冠肺炎疫情防控管理的常态化,泽库镇卫生院在做好疫情防控工作的前提下,儿童免疫接种工作也有序恢复。

为了进一步做好免疫规划宣传工作,动员全民参与,泽库镇卫生院专门开辟宣传专栏、利用电子屏等进行相关知识宣传,同时,在镇集市的繁华地段,通过悬挂横幅、发放宣传资料、开展义诊咨询等方式,向群众宣传《疫苗流通和预防接种管理

条例》、《预防接种规范》等相关政策法规及疫苗接种种类、预防疾病等知识,在疫苗接种日,医院组织专业医务人员为家长发放预防接种手册和儿童预防接种常识彩页,介绍计免接种注意事项,如发热、疾病急性期、过敏体质、神经系统疾患等,同时,对接种后可能发生的反应如一般反应、异常反应的处理原则,使家长对儿童预防接种有一个正确的认识。通过一系列宣传活动,提高了群众对国家免疫规划政策的知晓度,父母们充分认识到接种疫苗是家长的责任,正确接种疫苗可以呵护宝宝的健康。

美丽春天的隐藏危险

本报文登5月12日讯(通讯员 孙晓雯) 春暖花开,万物复苏,伴随着春天的大风,空气中往往会有大量霉菌孢子和花粉等致敏物质。过敏性皮炎、荨麻疹、湿疹这些疾病也随着春天的到来开始明显增多。

近日,刘女士来到文登区皮肤病医院皮肤科门诊为自己奇痒难忍的皮肤求医。几天前,她发现自己的脸上、胸前长出了红斑,开始还只有一点点,没想到两天时间就蔓延成一片。长红斑的皮肤奇痒难忍,伴有皮屑和打喷嚏等症,严重影响到工作和生活。

经文登区皮肤病医院皮肤科专家诊断,刘女士患上典型的皮肤过敏症。专家介绍,近日就诊的患者以季节性面部皮炎为主,一些过敏体

质的人接触了花粉,或吃了某些食品后,容易引发过敏疾病。建议过敏体质的人外出时最好戴上口罩,以防止花粉等过敏源;也要从饮食上下工夫,要少吃高蛋白的食品,发生过敏后,更要避免食用辛辣食物如海鲜、饮酒、辣椒等刺激性食品,以免加重过敏症状。

对此,文登区皮肤病医院专家提醒,春季预防皮肤疾病十分关键,不仅要预防皮肤过敏,而且随着春季气温回升,人体阳气上升使得皮肤的新陈代谢加快,汗腺、皮脂腺分泌也随之多了起来,皮肤容易出油。要常常清洗面部,以清除堵塞毛孔的垢渍,保持面部清洁卫生。一旦感到皮肤有不适症状,要尽快到专业的医院检查治疗。

