



不爱美食的钢琴家不是好的段子手,用这句话来形容赵胤胤再贴切不过了。作为钢琴家,赵胤胤有着世界级的知名度。作为美食家,他与世界各国的米其林餐厅大厨交好,家里有5个厨房,为身为演员的老婆陈数甘当“家庭煮夫”。同时赵胤胤又有着东北人天生自带的幽默感,在《吐槽大会》等节目中展现了自己的段子手属性。

近日,在美食综艺《鲜厨100》中担任推荐官的赵胤胤奉上了自己的电视综艺首秀。26日,赵胤胤接受了齐鲁晚报·齐鲁壹点记者的采访。他说钢琴是自己的职业,而美食则是出于爱好,两者之间有着不少共通之处,都可以看做艺术创作。“烹饪的是双手,但呈现料理的是人心。”

钢琴家、美食家、家庭煮夫……玩转多重身份

赵胤胤：钢琴与美食都是艺术

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 刘雨涵

两张门票 与米其林大厨变哥们儿

施坦威全球专属钢琴家、澳大利亚国家终身成就奖、伦敦BBC表演艺术家大奖……有着如此众多国际殊荣加身的赵胤胤是载誉世界的著名钢琴家。更让人感到好奇的是,赵胤胤竟然还是一位世界级的职业美食家。他是法国香槟协会的蓝带美食家,担任法国厨皇协会大中华区终身会长,与八颗米其林星的意大利厨师Bonbana切磋厨艺,更可以为了寻找好的食材跨越大半个地球。赵胤胤说自己一年的时间安排有着清晰的划分:用五个月的时间筹备音乐工作,剩下七个月就变身职业美食家,“到全球各种吃喝,看望我的主厨朋友,寻找珍稀食材。”

美食综艺《鲜厨100》是赵胤胤的电视综艺首秀。“《鲜厨100》是一个蛮不同的美食节目,因为大部分的美食节目聚焦在美食本身,或是探店,或是比拼厨艺。但《鲜厨100》给我们提供了美食的另外一个维度,让我看到了热衷于烹饪的年轻人的人格魅力,让观众可以感受到美食背后的温度,也就是烹饪者的诚意。”

这世上的钢琴家并非稀有,美食家也不在少数,可是能够像赵胤胤这样同时将二者钻研精深的,恐怕是世间罕有。从小一直学习钢琴的赵胤胤怎么会和美食产生渊源?这背后有着一段从饥饿到治愈的故事。“我从小就一直挺馋的,但我是1972年出生的,像我这么馋的一个人偏偏又碰上上一个物资极其缺乏的年代,所以就负负得正,对美食有了不可割舍的情怀。我和美食最早就是个供需关系,那时真的是没的吃。”在美国茱莉亚音乐学院读书时,赵胤胤最怕假期的来临,“因为一有假期,我们这些拿全额奖学金的学生就没有食堂可吃了,作为穷苦留学生也没有太多额外的零用钱,就只能自己做吃的。”那时囊中羞涩的赵胤胤发现美国的鸡胸肉要卖将近七块钱,而鸡翅还不到三毛钱,就买了大量的鸡翅研究各种料理。“我会把翅尖卤成各种口味,辣的、甜的都有,然后用这个和日本的同学换啤酒,和韩国的同学换泡面。”慢慢地,赵胤胤发现做饭从单纯的充饥变成了一种治愈,成为自己的兴趣爱好所在。

与世界各国的米其林餐厅大厨交好,让赵胤胤得以进入国际美食界的核心圈层,而这背后,音乐这条纽带发挥了功不可没的作用。当年,在国外演出的赵胤胤发现原来有一个美食榜单叫米其林,就给人家写E-mail订餐位,过了好多天对方才回复说,餐位早在半年前已订完了。没有气馁的赵胤胤继续回复说,他给主厨留了两张自己在巴黎国立音乐厅演出的门票,结果立马得到主厨的热烈回应。“他说自己和太太都是深度的古典音乐爱好者,虽然餐厅订满了,但厨房可以加班为我单独来一桌。我当时才发觉,原来法国大厨都是把自己当艺术家。”靠着为主厨预留演出门票的办法,赵胤胤迅速地和米其林餐厅大厨变成了哥们儿,从此一发不可收拾。出道将近三十年,赵胤胤的主厨朋友已经遍布世界各国的米其林餐厅。当初法国厨皇国际美食会作为全球最大的职业厨师协会来到中国开分会,便想到邀请赵胤胤担任终身会长。

网友称其为 “被钢琴耽误的段子手”

在东北出生长大,8岁前往广州读书,10岁又转至上海,16岁出国留学,如此辗转的求学经历在赵胤胤看来,对自己的味蕾却是一件幸事。“从美食的角度来说,我的味蕾具有非常强的适应力,没有固定的喜恶。广东的清蒸、上海的浓油赤酱、东北的乱炖以及非常好的西餐,都会让我有味蕾的反应。很多也喜欢美食的人可能没有那么幸运,因为他们只喜欢固定的味道。”

其实当钢琴家和当美食家之间多少是有些冲突的,赵胤胤说,在他开音乐会之前都不敢吃东西,整天只能吃流食,因为怕吃饱了会犯困。而作为一名职业钢琴家,最需要保护的就是自己的双手,几乎每一位钢琴家都会给自己的双手买一份保险。可是对于爱下厨的赵胤胤来说,却要经常拿着各种刀具处理各种食材,还要在煎煮烹炸的过程中面临热油、热水的考验,以至于赵胤胤的朋友开玩笑说,“你这老做饭,是想骗保啊?”

今年年初,赵胤胤作为徐峥的好友做客《吐槽大会》第四季,没想到没有什么脱口秀经验的他一上台,竟然好似老练的段子手,对

于各种包袱的铺展信手拈来、缓急有度,形成了十足的笑果。他以故作傲慢而轻松的语气说着“去巴塞罗那吃冬季的红虾”“去意大利挖初秋的白松露”“去象山吃雨后的冬笋”,并且调侃说,“钢琴美食家的生活往往就是这样朴实无华且枯燥”。起初与徐峥相识时,徐峥以为赵胤胤就是一个厨子,后来才知道原来他的正职是钢琴家,赵胤胤模仿拿捏着徐峥的口气和神态,“啊?你还会弹钢琴啊?”赵胤胤说他给徐峥的电影《囧妈》配乐时,弹钢琴拿出了劈排骨的力气。这种浑然天成的喜剧感,让网友称赵胤胤真是一个“被钢琴耽误的段子手”。

这种轻松幽默的性格,很难让外人看出赵胤胤童年时期那些惨痛的学琴经历。赵胤胤说自己作为一个标准的科班出身的琴童,小时候的经历可谓“惨烈”,父母的“男女混合双打”是常态,每天的练琴时间要超过12个小时,甚至他们家里从来不买电视机,小朋友们聊的话题他也插不进嘴,因为除了学琴之外,他对外部世界几乎一无所知。

家有5个厨房 只为爱的人料理



在钢琴家和美食家的身份之外,赵胤胤还有一个重要的身份,那就是演员陈数的老公。在家中,赵胤胤是绝对的“家庭煮夫”。他们家中有5个厨房,而它们都是赵胤胤的“私人领地”。“之前湖南卫视的《天天向上》想录我们家的厨房,被陈数老师拒绝了,因为她觉得那不是属于她的地方,那5个厨房都是属于我的。我把我自己的厨房都叫‘爱的厨房’,因为我只给我爱的人和我爱的朋友们去呈现我喜爱的料理。”

赵胤胤说自己家中的5个厨房,分别负责中厨、西厨、生鲜、烧烤,甚至还有分子料理。赵胤胤说,听起来十分高大上的分子料理,其实在上世纪80年代就出现了,只不过那个时候还没有被引入到烹饪系统,隔了小十年之后才被从实验室带到了餐厅。“其实分子料理一直跟我们中国人走得蛮近的,比如说我们中国人的豆腐,我觉得可能就是世界上最早的分子料理,它其实就是一种化学反应,导致豆浆可以变成固体,然后可以衍生出各种各样的美食。”

对于钢琴和美食的关系,赵胤胤有着自己独到的理解。“音乐是我的职业,美食是我的爱好,我觉得两者的共同之处就是精准归类。无论音乐还是烹饪,都是有方法,有技术可循的,它可以把所有貌似复杂的问题理清,通过这些技术方法可以让事物变得有效。”

在赵胤胤看来,音乐和美食其实非常近似,都是一个创作的过程。“熟悉我的人都知道,我基本上很少做重复的菜,除非是一些我自己非常满意的很经典的菜。就像一个新的餐厅,每个月都会有一些新菜推出,但是真正留在菜单上的可能不会太多。”赵胤胤说,他见到一首经典的名曲和一种好食材,其实心情是一样的。“无论是一块牛排还是一条鱼,可能已经有很多名厨尝试过各种各样的烹饪方式了,但是如何能加入自己的想法,是千人千面的。一个好的音乐家,当你遇到一个经典的音乐作品的时候,你会发现,这个经典的作品也被很多传奇的一代宗师演绎过,那你如何能做到跟别人不同?这个就是我们所追求的,创作的过程是我非常享受的。当你有了要求,又花了心思,你会发现,其实有的时候即便是一个简简单单的辣椒炒肉,也可以像艺术一样来自于生活,但是又高于生活,就看你是否真的去热爱。”