

近期,《密室大逃脱》第二季的热播再次掀起推理解密热,放眼国产综艺,以“实景+情景剧+游戏”贯穿所有环节的综艺节目正在流行起来。

《明侦》《密逃》掀起推理热 情景游戏类综艺正流行

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 李睿

《密逃2》搞笑与惊悚齐飞 烧脑与趣味同在

在经历延期改档之后,实景解密体验秀《密室大逃脱》第二季终于在6月30日开播了。节目邀请了杨幂、邓伦、黄明昊、大张伟、郭麒麟组成全新的密逃团,五位明星将集体进入各主题故事的密室,以最真实状态解密逃脱,全程全未知、无扮演、不限时,直到最终逃出密室。

《密逃2》引进自韩国综艺《大逃脱》,原版的豆瓣评分高达9.6分,国产版虽然不及原版精彩,但经过第一季的打磨,热度和口碑都在逐步攀升。目前节目已经播出两期,几乎全程高能,惊悚与搞笑同在,夏天看了非常降温。第一期“404的秘密”中,因学生无故旷课,“密逃团”的五位老师深入密逃大厦进行家访,密室环境依旧满满紧张气氛,黑暗的走廊里突然飞出布偶娃娃,吓得邓伦、大张伟、郭麒麟连滚带爬,密室机关环环相扣,解密过程十分烧脑;第二期“大厦疑云”恐怖加倍,身高183厘米的男神邓伦再次喜提“胆小冠军”,剧情中,红衣女子突然出现,邓伦吓得把杨幂拖出一米远,郭麒麟在黑暗中闭眼背贯口以缓解恐惧,十分喜感。

相比第一季的“简约”,《密逃2》可谓大手笔,节目组以影视化制作为标准,包了一整栋楼——“密逃大厦”作为拍摄场地,场景更加真实,道具和机关都高级了不少。据了解,这栋楼包含了20000平方米的密室,共有12个原创实景故事主题。从成片来看,场景精致真实,

剧本新颖,NPC角色的演技也可圈可点,综艺拍出了电影的质感。

不过,有不少热衷密室逃脱的玩家认为,第二季的恐怖元素要多过解密环节,更加像“鬼屋探险”而非“密室逃脱”。

《明侦》连播五季 逆袭反超原版

说起优质国产综艺,推理类真人秀《明星大侦探》当属其一,自2016年播出以来,前三季的豆瓣评分均在9分以上,后两季虽稍有逊色但也稳定在8.5分左右;就连其衍生作品《明星大侦探之名侦探学院》播出两季也都拿到了9.2分的豆瓣高分。

节目同样引进于韩国综艺《犯罪现场》,却“红”过了原版,这在国产综艺中十分少见。《明侦》的每期节目都是以特定时间、空间下发生的杀人事件为背景,嘉宾中藏有一位“真凶”,而剩下的玩家则是“嫌疑人”,既要洗脱自身嫌疑,又要在有限的时间内找到真正的凶手。

相比于《密逃》的直接解密,《明侦》的悬疑感更重,每一期的剧本都经得起逻辑推敲,推理部分更是重头戏,抽丝剥茧的分析过程非常过瘾,每到节目的最后都让人有恍然大悟的感觉。而道具精良、场景逼真决定了节目质感,据了解,《明侦》中每一期场景都至少搭建了1个月以上,场景、服化道、背景音乐都有模有样,增加了观众的代入感。

以何炅、撒贝宁组成的“双北”组合更是节目的金字招牌,何炅控场极佳,撒贝宁智商在线又充满幽默,谁还不知道一句“芳心纵火犯”呢。其他嘉宾也非常有梗,虽然整体是悬疑推理的氛围,

但时时爆出金句,让观众在动脑的同时也会心一笑。这也是《明侦》超越原版《犯罪现场》的主要原因,原版节目的案件设置依然优秀,但节目的氛围都较为严肃认真,法治节目的即视感大于综艺节目,很难带给观众愉悦感。

本土化《巧手神探》 仍有进步空间

在引进海外情景游戏类综艺的同时,芒果TV积极尝试原创,推出了手作解密综艺《巧手神探》。节目以能工巧匠们组成的“巧手团”作为守方,以Angelababy、肖央等人组成的“神探团”作为攻方,同样是每期设定一个故事,匠人们的手作会隐藏在不同情境中,在手护人和神探团卧底的帮助下躲避神探团的甄别,展开紧张烧脑的攻防战。

节目的立意新颖,又充满传承意味,为观众展现了鬼斧神工的手工艺品,不仅有蛋雕、刺绣、拉糖、面塑等中国传统技艺,还包含了特效化妆、VR全息等新生领域,也呈现了精微素描、蜡像、树脂画等当下热门的手工艺。7月4日《巧手神探》完结后,主咖肖央在微博发布万字长文《了不起的巧手们》,表达自己对于手工匠人们的敬佩。

不过,或许是嘉宾们缺少综艺感,这档本土化的情景游戏类综艺没有激起多少水花,人们对其最深刻的印象还是因为“Angelababy小龙女造型”上的热搜。然而作为一档全新的节目,《巧手神探》称得上是一次本土化情景游戏类综艺的成功尝试,虽然热度不及其他综艺,但其创意、制作、立意都值得继续思考和探究。



文明健康 有你有我

投进了 才得分

垃圾入箱文明加分

