



书坊周刊



找 记者 上 壹点

A10-11

齐鲁晚报

2020年7月12日
星期日

好
读
书
读
好
书

□ 美编：继红
□ 编辑：曲鹏



智慧的生活和生活的智慧

——刘长允《人类的智慧和生活》读后

□ 支英琦

庚子夏至，刘长允先生自外地回济，带来散发着墨香的《人类的智慧和生活》一书。该书系他倾注十年心血写成，以博大的胸襟和卓越的见地功行，将中国智慧与西方哲学溯源融通，对宇宙的起源及发展、人类信仰和理想的意义、社会真善美的价值等等，旁征博引，条分缕析，进行了深刻的探讨与揭示，蕴涵着一个中国知识分子对于人类存续发展的终极关怀。我很庆幸，能够在第一时间读到这样一本“百科全书”式的哲学著作。掩卷之际，内心深处竟有一些久违的触动和悟想，如潮水般溢了出来。不揣浅薄，道与友人听。

“天地玄黄，宇宙洪荒”，世界从哪里来？生命的意义是什么？人类的前途如何更加美好？这是亘古永恒的诘问。相对古人，生活在滚滚红尘中的当代人，更是时刻面对着爱与生的苦恼、发展与保护的困惑。博尔赫斯著名的诗歌《镜子》，或许就是这种无奈的写照：“我是一个对镜子感到害怕的人/不仅面对着无法穿透的玻璃/里面一个不存在的无法居住的空间/反映着，结束了又开始……”人生在世，不就常常生活在这样的玻璃房子里，时时面对着这样一面镜子？它真实而又虚幻，脆弱而又坚硬，似有若无而又无处不在。我们终其一生，都在渴望冲出这个无形的玻璃茧房，进入自由无碍的智慧境界。一个人是这样，整个人类亦如是。特别是当下，科学的突进和生存环境的异变，使整个“玻璃空间”愈加斑驳陆离了。人类在获得前所未有的物欲满足的同时，内心却越来越迷茫。人们试图在回望中寻求答案——毕竟“天下万事理无二，世上大哲忧心同”。在历史的浩瀚长河里，也确乎有众多的先哲在迷蒙中探寻，冀图使人类走出混沌，步入澄明之境。尽管，每一次的探寻都只是夜空中的微光，却足以让芸芸众生驻足仰望，并得到某些灵魂的启蒙和智慧的引领。遗憾的是，先哲们的论述，往往独持己见，穷究义理，反而让哲学变得像遥不可及的银河系，高远、深奥而冷僻。我们在读哲学书籍时常常有这样的体会：越是想要弄懂它的奥义，绞尽脑汁，冥思苦索，却越是难以找到可以登堂入室的钥匙。我们一直期待有这样一本广义的哲学书，内容深邃却不故作玄奥，启迪心智却不泛泛说教，它为你打开一扇智慧的心门，满怀喜悦地走进每一个平常日子。

哲学，其实并不只是哲学家的学问，哲学是关乎全人类的学说，是在人的朴素的世界观之上，



《人类的智慧和生活》
刘长允 著
商务印书馆

用理论加以系统化、条理化，使其更容易被理解和认识。每一个人都有自己的哲学，而优秀的学者，不仅能披荆斩棘发现真理，还能够发扬哲学之魅，让众生在阅读的快乐里获得灵性的启迪。

从这个意义上讲，我们有足够的理由为刘长允鼓掌。我眼前的《人类的智慧和生活》，正是我们期待中的一部“不一样的哲学书”。从书的题目就可以看出，作者试图阐述的是一个宏大的命题，却又和每个人的生活紧密相连。这就决定了这是一部风格独具的学术著作，它卷帙浩繁而脉络清晰，既有宏大叙事又接地气。全书共分八个篇章，涉及如何处理人与自然的关系、人与人的关系，家庭生活如何更加美好以及对人类前途和命运的探讨等等。作者在谋篇布局上匠心独运，八个篇章既可以独立成文，又是一个紧密联系的整体，充满内在的逻辑性和系统性，引导读者情不自禁地读完全部内容，进而对人类的智慧和生活有透彻的认识和把握。

学术思想的深刻性与创新性表达的统一，是该书留给我的深刻印象之一。作为一部学术性和理论性很强的书籍，其内容的广博决定了著述的复杂性，这不仅需要作者有深厚的学养、敏锐的洞察力以及系统而深刻的思考，而且要具备理论阐释与逻辑推演的能力。全书围绕人类的智慧和生活这一主题，在相互关联的八个章节里，每一个分主题形成一个学术支点，作出多维度的总结和探讨，从而串联起庞大的哲学体系，其学术思想的深刻性是近年来同类作品少见的。而这种学术思想的深刻性，是通过表达方式的创新性实现的，这正是该书的一大贡献。每论及一个问题，作者总是先综合百家之言，然后间出己意。其博采众长、独出机枢的叙事架构，为现有的学术研究范

式在更高水平、更深层次上的创新与超越提供了一种借鉴。在写作方法上，作者注重学术性著作的生活化表达、文学性表现。抽象而混沌的理论，在刘长允笔下变得可感而明确。在阅读的过程中，这些文字能矫正认知，抚平偏执，透过生命、生活、情感、人性、精神等这些似虚还实的表象，循循善诱到其内核和本质。

爱因斯坦说：凡事应尽可能简单，而不是较为简单。崇尚爱因斯坦的长允先生无疑深得其中妙意。在他看来，讲哲学的目的不是故作玄虚，而是要把哲学的趣味讲出来。哲学，应该充满人性的温情，每一种理论的建立与成熟，都是建立在减少人类痛苦与迷惑、增益人类幸福的基础之上。因此，他并不孜孜于对宏大主题炫耀式的说教，而是把艰涩的哲学命题系统化归类、生活化表达，通过可感温度的文字让你不时颌首会意。在写作这部长达30万字的皇皇著作时，他以心驭笔，娓娓而至，并且穿插了一些逸闻趣事，虽然信息量大、知识面广，读来却毫不艰涩枯燥，在若有所思中得到共鸣和憬悟。

另一位著名哲学家罗素有一句名言：“一种哲学要有价值，应该建立在一个宽大坚实的知识基础上，这个知识基础不单是关乎哲学的。”刘长允应该是这句名言的实践者。《人类的智慧和生活》涉及学科之多，令人叹为观止。书中不仅有丰富的哲学、历史、宗教和文学知识，而且融会贯通了人类在数学、物理、化学、生物等方面的成就。这些多学科的涉猎，体现出作者广博深厚的知识积累和严谨扎实的学术品格。对于一个敏思笃行的学者而言，当你的研究越来越深入地触及事物本质的时候，就会发现很多学问越来越相近。不管是数学、物理还是化学，不管是神学还是科学，它们最终，都是殊途同归地通向真理的道路。深谙此道的刘长允，在著述中十分强调知识的多元性和学术的包容性。每论及一个主题，他并不执念于个人观点的阐述，而是海纳百川，融会众家，既向中国古代先贤那里寻智慧，也向西方哲人那里求答案。既用数学推理，也用物理求证，既用哲学归纳，也用文学比喻。比如在第四章“千智百慧起先天”里，为了阐述人类如何获取知识这一主题，他就由爱因斯坦引用康德的话“世界的永恒秘密是它的可理解性”入题，从中国的周易卦学、老子的守静观复论以及宋明理学，兼及西方哲学中的奥古斯丁与康德等，说明先天和先验，是人类认识和理解世界的基础和前提。而内省和感觉，是人类认识世界的两大途径。其中，

他穿插着令人瞠目的大量的数学和物理学知识。最终，如同公式推理似的得出了结语：知识，只有在智慧的引领下才能为人类的生活服务。通读全书，类似的多学科融会的例子不胜枚举，彰显了作者知识涉猎的宽度和厚度，而这也决定了该书内容的深度和广度。

平心而论，在碎片化信息拥塞的当下，要静下心来写作这样一部学术价值很大的作品，让读者饶有兴趣地读完并且得到共鸣，绝不是一件容易的事情。让我们尤为钦敬的，是长允先生在繁忙的工作之余持之以恒的学术追求。对“人类的智慧和生活”这一主题，他思考了长达30年之久。为了把这部书写得扎实和丰富些，他先后阅读了400多部经典著作，查阅有价值的学术论文千篇以上，做了40多本读书笔记。从2008年动笔，他就开始了边工作、边读书、边思考、边写作的苦行僧般的生活方式。有时候，为了解决一个并不大的问题，他会阅读大量专著和论文。比如，为了写好人类的知识起源和人类获取知识的方式问题，他认真阅读了洛克、康德、黑格尔、休谟和罗素等人的绝大多数经典著作。为了使论证更加科学理性，他更是精研数学、量子力学等，并且达到和业内顶尖专家论辩交流的水平。不过，对他的这些异乎寻常的付出，我并不感到讶异。因为在我看来，长期从事行政工作的他，骨子里始终是一位传统士大夫式的中国文人，一位治学严谨的学者。他长期沉浸于对易学、中医、数学、力学、诸子百家及古诗韵的探究，并结集出版了许多专著。此次，又历经30余年的学术积累和深入思考，通过10多年废寝忘食的写作，最终推出这部兼具理论性与现实性、学术性与通俗性的高水准著作，可谓水到渠成，功德圆满。

这部亲切的、睿智的、深厚的《人类的智慧和生活》，为我们打开通往美好世界的一扇窗户。它将会以其高远的思想、缜密的逻辑和广博的学识，在学术界和读者中产生应有的影响。而作为创作者，刘长允先生是淡然和超释的，这和他平日里的蔼然君子形象是一致的。在我们的晤谈中，他认为，人类的认识能力是有限的，人类有永远不能认识的事物。人类文明在进入空前繁荣的同时，也陷入了空前的危机和困境，全人类只有打破藩篱、协调一致，利用已有的全部知识和智慧，才能够迎接挑战和走出困境，从而迎来更加美好的明天。

或许，这就是他试图通过这部书告诉大家的。

我深以为然。您呢？