

立足“一核引领” 攻坚“二次创业”

济宁市太白湖新区重点工作攻坚年 融媒系列报道

济宁市文化中心三期项目文化创意博览城、孵化基地主体结构已封顶

文化创意基地外幕墙施工完成100%

文/本报记者 邓超 通讯员 张义 孙猛
图/视频记者 康岩

位于太白湖畔的济宁市文化中心三期项目自开工以来就备受市民瞩目，项目建成后对于推动济宁文博旅游、观光服务等相关文化产业的发展有着突出的作用，可以更好地为区域经济和社会发展服务，有效地调整济宁市文化产业结构。项目于2019年9月开工建设，计划2021年底竣工验收。



俯瞰市文化中心三期项目。



扫码看视频。

克服雨季不利天气 室外景观工程完成60%

7月23日，在蔚蓝的天空映衬下，建筑面积50万平方米的济宁市文化中心三期项目工地显得格外磅礴与恢宏。上千名工人交叉作业，建设如火如荼，机器轰鸣声、材料切割声、工人吆喝声汇成了一首交响曲，在初步成型的文化中心前奏响。当天上午10时许，记者在项目施工现场看到，工人

们正在吊篮内焊接固定玻璃幕墙板块所需的龙骨、高耸的塔吊正在将建筑材料从地面吊运至楼顶。在建筑内部，墙体砌筑作业正在紧张进行，各个主体场馆施工有序推进。

三期项目于2018年8月份开工建设，自市委市政府发布“百日攻坚”动员令以来，市文化中心三期项目积极响应号召，组织部署，采取加人、加班等措施，确保项目按照百日攻坚任务目标推进。

“截至目前文化创意博览

城已完成主体结构封顶；文化创意基地外幕墙施工已完成100%，砌体已完成60%；孵化基地已完成主体结构封顶；室外景观工程完成60%。计划2020年底完成整体项目外幕墙施工和室外景观施工，预计2021年底项目整体完工投入使用。”项目负责人孙猛介绍，目前正处于雨季，雨水对室外工程建设会产生一定影响，项目部正抓住天气晴好的时机，努力提高效率，加快工程施工进度。



工人正在焊接龙骨。



工人正在砌筑墙体。

记者看到，文化中心三期文化创意基地4栋建筑外墙全部由单元式玻璃幕墙板块构成，将内里牢牢包裹。据介绍，文化创意基地总计需要安装5400块单元式玻璃幕墙板块。

玻璃幕墙装配式施工 创意博览城真容初现

“文化创意基地外幕墙东、南、北立面采用单元式幕墙，进行模块化施工。在施工现场建设高标准单元板块加工厂，现场组框、安装玻璃、打胶，制作成单元板块，然后运输至现场利用轨道吊直接吊装上墙。”孙猛介绍，西立面石材和玻璃幕墙框架式幕墙，改进施工工艺，采用装配式施工工法，在地面加工厂制作一个个龙骨单元，然后吊装上墙安装。装配式施工工法，可以大大缩短工期，同时又确保了施工质量，在平地上焊接、保温板安装、防水板安装方便，提高施工质量，也便于质量检查。

从高空俯瞰建设中的市文化中心三期，完成主体施工的文化创意博览城真容初现，设计前卫的流线为这栋建筑增添了灵动气息，文化创意产业基地4栋单体建筑已经全部被玻璃幕墙覆盖，外形恢宏大气，为太白湖之滨构筑了全新的视觉焦点和文艺地标。

漫步其中，新城风光、万亩湖景尽收眼底。从侧面仰望，自北向南，7座建筑依次巍峨耸立，冰冷的钢筋水泥丝毫没有影响它流畅的曲线，反而给人一种别致的现代感。济宁市文化中心整体建筑风格端庄大方，既体现了济宁深厚的文化底蕴，又展现了明快的现代气息，建筑与景观相互映衬，强调文化建筑之间的功能互补、文化建筑与商业综合体之间的功能互动，于行云流水间，造就了气势恢宏的“城市客厅”“城市名片”。

现代文化新地标 耸立太白湖畔

济宁市文化中心项目是济宁市重点建设的民生工程、惠民工程，共分为三期建设，其中，群艺馆和图书馆2016年3月开工建设，2019年2月1日试开馆，2019年5月1日正式开馆；博物馆和美术馆2019年9月份开工建设，美术馆于2019年5月1日正式开馆，博物馆2019年9月29日正式开馆。

文化中心三期是2020年山东省新旧动能转换项目库第一批优选项目，由北至南分别为文化创意博览城、4栋文化创意基地ABCD座、2栋孵化基地AB座。其中文化创意博览城地上建筑面积8.3万平方米，1-5层为购物中心，6-10层为精品酒店；文化创意基地作为文化产业类企业总部基地，A座15层、B座17层、C座17层、D座15层，每栋建筑面积约3万平米；孵化基地为文化创意类小微企业孵化器，其中A座15层、B座12层，每栋建筑面积约2万平方米。

济宁市文化中心集“收藏、研究、培训、创作、娱乐、购物”等功能于一体，把多方面文化资源整合到一起，既方便市民使用，又满足市民多层次的消费需求。文化中心项目的建成开放，对于丰富市民文化生活，弘扬优秀传统文化，建设首善之区，争创全国文明城市具有深远的意义。

此外，文化中心三期项目建成后对于推动济宁文博旅游、观光服务等相关文化产业的发展有着突出的作用，可以更好地为区域经济和社会发展服务，有效地调整济宁市文化产业结构，提升传统文化促进第三产业的快速发展，同时形成以文化场馆为中心的文化圈，可以带动周边的商业活动和社会活动，在改造文化环境的同时，也为社会福利、社会就业等经济问题的解决做出贡献。