



## 追梦的感觉真好

□王聆言  
山东省文登第二中学初一十班

“风萧萧，雾漫漫，星光惨淡……”头上戴翎子，穿着女硬靠，身后四面靠旗，靠肚小，绣双凤牡丹，靠肚下缀三层飘带……一切的一切都是那么完美，曾经无数次梦到自己在舞台上表演，可梦总有停的那一刻，现实是无法让梦生存的。

“学京剧？孩子，那苦是你吃不下的”“京剧早过时了，学它干什么呀”“京剧是要有天分的，没有天分，等于白学”……当我告诉身边的人我想要学京剧时，他们给出的回答，大多都是如此。

我开始审视自己的梦想，一遍又一遍告诉自己好好学习就好，一次又一次想要把这个梦想的绿芽拔掉。可是，它出乎意料得顽强，我也终于明白，有梦想就要去追，不能让它成为终生的遗憾。

于是，我开始走近京剧，去体会它的苦，也感受到苦中的那份甜。

第一次演出，我紧张得手发抖，头上的勒头带、包头和头饰让我觉得头重脚轻，身上那沉重的硬靠和固定靠旗的绳索更是让我窒息。舞台下，我靠着母亲的肩膀，手不停

地掐着自己，生怕自己因紧张而晕倒。

漫长的等待过后，我终于被工作人员叫到了候场区。随着第29号选手的介绍，主持人下台了，我耳边响起那已经不知道听了几百遍的伴奏，仿佛在这一瞬间，我此前所有的不适都消失了。我轻轻地迈着圆场步走上台去，老师的叮咛仿佛响在耳边：“上台的脚步，要小”“要给人眼前一亮的感觉，上身不能动，步子要碎”……

银枪飞舞、马鞭轻旋，“漂亮！”老师在台下激动的喊声鼓舞了我。边唱边舞，我做得井井有条，身段流畅从容，唱腔优美清脆，丝毫不听不出喘息。一幕幕在台下练习的画面浮现在眼前——台下无数次的练习和失败，成就了现在舞台上成功的我。

表演结束后，在台下我忍不住对着妈妈大喊：“妈，你看到了吗？我能行！”妈妈激动地抱住我，说：“你站在台上时，妈妈已经把你看成了那位文武双全的巾帼英雄——穆桂英，你太棒了！”

“一等奖，29号选手！”在一片热烈的掌声中，我用那只被马鞭磨出水泡的右手，高举奖杯。在这一刻所有的汗水和努力都化作了梦的翅膀。追梦的感觉真好！

(指导教师 杨惠絮)

## 等春来等花开

□董洋  
济南市历下区盛景小学五年级三班

春天的到来，往往都是悄无声息的。它是那一缕徐来的春风，是那一棵冒芽的绿苗，是破冰后的那一圈涟漪，它细致入微到难以察觉。而我们却在默默地等待，等待着春天的到来……

今年的这个春节，我们本该快快乐乐、兴高采烈地观看城市的街景，欣赏美丽的花灯；去各种各样的地方玩耍。当我正对着美好的未来充满憧憬时，一件不幸的事发生了。这使原本满心欢喜的我，霎时垂头丧气。

突如其来的疫情使举国上下投入到抗击疫情的战斗中。各医疗队迅速集结，无数的白衣天使不顾一切冲向一线。

我从电视上看到，疫情严峻，物资短缺。有人捐款，有人捐出了口罩，有人捐出了护目镜……凡人善举，小我献出大爱，涓涓细流汇聚成一股战胜疫情的磅礴力量。

抗击病毒的一幕幕让我感动。感动，更要行动。在危难之时，我们每一个普通人都要扛起社会责任，不出门减少感染就是最大的贡献。这需要我们变得更加自律：讲卫生、勤洗手、戴口罩、少出门、不食用野味。

宅在家里，我不仅制定了学习计划，还勤练书法。闲暇之余也学会了做色香味俱全的美食，炸油条、做凉皮、烤蛋糕等，样样精通。

那段时间，我无比渴望开学，可是回到学校的日子却是那么遥遥无期。有时候，眼前浮现出学校里的花草树木，我便无比渴望近距离地去欣赏；耳边回荡着妈妈的唠叨，我便无比渴望再聆听一遍老师的训导；鼻子嗅到香喷喷的饭菜，我便无比渴望和同学们一起在学校就餐。

不知道这场没有硝烟的战争要持续多久，但有一件事，我确定，那就是：我们终将赢得最后的胜利！就像是冬天过去了，春天还会远吗？疫情终将散去，让我们等春来等花开……

(指导教师 徐涵杨)

## 坚 守

□张苏扬  
山东省实验中学高一(17)班

时光氤氲，沧海桑田。

不经意间，总有林林总总的回忆经不起岁月的冲刷，在时光里转瞬即付之东流，永不回还。蓦然回首，我们又总能在时光机器的疾行里，看到那些能够摒弃世间纷扰，巍然坚守的踪影。一份坚守，可能是生命的顽强倔强，也可能是文化的历久不朽。

南国的小镇，河流似一条条舞动的水袖，弯弯曲曲，波波折折，纵横交错，漾着清辉。晨曦正把金色的光线斜抹在草茎上，水袖烟波，滋润着一栋栋水乡小筑。

此次，我要走近的是龙舟文化，带着崇敬，我要寻访的是本地最有名气的龙舟师傅。依着指引，我来到了老人雕刻龙舟的院落。残损的墙壁透着朱红，靓丽的宝石蓝点缀在房檐上，透过高大的门槛，一只华丽的龙首摆在老式红木桌上。面部覆盖着一片片细小的白金色鳞片，排列整齐。龙须镂空，却是纯木质的，黝黑发亮。滚圆的龙眼散发出神圣的光泽，其中是深邃的眼瞳。龙角大而高昂，不显得累赘。无需多言，这精雕细刻的制作中诉说着细腻精巧的匠人之心。

几声叮叮当当打破了院落的宁静，循着声音，我看到了正在院中忙碌的老者。他其貌不扬，但朴实温暖的笑容却绽放在他那沧桑的面颊上，头上青丝少有，皆躲在银丝身后，破旧的工作服上沾满木屑。

老人只是微笑地看看我，然后继续埋头于他的龙舟世界里。粗糙的大手在沉厚的柳木上来回抚摸比量，而后，一手拎起红锈的凿子，另一手则半举起结实的铁锤。“叮叮当当”是钢与钢之间的碰撞，“丝丝丝丝”是钢与柔的交缠。刀下脉络清晰，纹路整整齐齐。显然雕刻龙舟是个脑力活，下凿两次，老人细细打量，龙头处老人分外仔细，这敲敲，那打

打，而龙眼处，老人更是注重一气呵成。凿变刀，手飞速旋转，沙沙地打磨着木头。那特有的沙沙声似流水的声音好听，我想老人更喜欢这声音，陪着他的年华，从青葱到花甲，从学徒到匠人。

不知不觉日头已经高高挂在头顶。阳光打在裸露的皮肤上有了些许灼痛感，但老人丝毫不在意，他的皮肤就是这样晒得黧黑，在这样的太阳下，他对着大大的龙舟脉脉含情而又满怀期待。

老人告诉我，当地潜心龙舟的人已经越来越少，大多数年轻人选择到外面的世界去营生。老人身边也没有多少人愿意把时间耗在龙舟上，他们宁愿去工厂打工，或者去经营点生意赚钱。说到此处，老人的口气里多了无奈，也透出无限的惋惜。我好奇地问他是什么给了他坚守的勇气。老人停下手里的活，点上一袋烟，烟圈弥漫处，他沉沉地说：“老祖宗的东西不能丢！”一句简单的话语，让我肃然起敬，我想这就是中华龙舟文化绵延至今最根源的动力吧！

这小镇上，每一位龙舟艺人都有自己的一个小世界，他们用时光去精雕细琢：有的研究了几十年的龙头雕刻，有的研究了一辈子的龙舟造型，有的则一门心思去研究鳞片雕刻的样子。他们埋头在自己的龙舟世界里，一低头，一起身，腰就弯了，头发就白了。

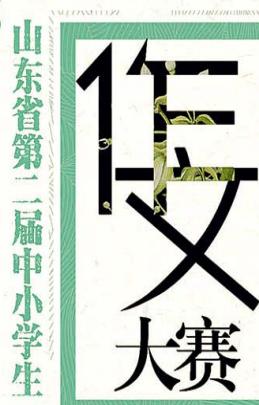
数十年的坚守里，写满了沉甸甸的责任。这份沉甸甸的坚守，断然不会让工匠们一夜走红，但他们依旧会用长久的风吹日晒去呵护这份民族的遗产。告别喧嚣，他们就这么在自己的一斧一凿打磨里，把中华龙舟文化的基因承前启后，世代传承。

时代的变化革新，需要推陈出新的脉动，方可激流勇进，独占潮头；但文化的积淀传承，更需要龙舟老人这般的情怀坚守，才能深耕底蕴，厚积薄发。

(指导教师 吉林絮)

跟谁学杯

文学点亮生活



指导单位：山东省作家协会、齐鲁传媒集团  
主办单位：齐鲁晚报·齐鲁壹点  
协办单位：时代文学杂志社  
特别支持：临沂国华新城·鲁商国际广场

初赛截稿日期

7月31日

报名及投稿方式

请登录齐鲁壹点APP，进入“作文大赛报名入口”上传作品，选择所在市报名通道，完善个人信息及上传稿件；或直接扫描下方二维码报名投稿。

请务必在应征稿件后注明作者信息。



关注赛事信息，请加QQ群：676258723

## 飞翔的泡泡 飞翔的梦

□艾宇瞳  
山东师范大学附属小学三年级四班

我特别喜欢吹泡泡，我也特别喜欢做梦。

一个阳光明媚的早上，我来到公园的草地上吹泡泡。我拿着小圈圈勺，轻轻蘸满泡泡液，放在嘴唇前面，鼓起小嘴，慢慢地小心翼翼地对着泡泡液吹气。不一会，泡泡越来越大，从刚开始的半圆形到网球那么大……泡泡的表面，七彩的泡泡液在轻轻流动着。渐渐地，泡泡越来越薄，越来越轻。这时候，我小心翼翼地轻轻往上一提，泡泡就脱离了圈圈勺，飞向了空中。

就这样，我吹了好多好多泡泡，好像我的小宝贝，飞呀，飞呀，越来越高，有的落在嫩绿的草尖，有的飘向高高的树枝，有的凑近各色的花瓣，有的飞到很高的天空，有的还调皮地扑在我的脸上，啪地一声绽裂开，变成细细的水雾，慢慢消失。

我朝着天空闭上眼睛，想象自己就是那些泡泡中最可爱最调皮的一个，飘呀飘呀，飘到大海，飘到大山，飘到美丽的世界，那里有埃菲尔铁塔，那里有富士山，那里有南极的小企鹅，那里有北极的大白熊……

太阳那么暖，我的泡泡那么多，我的梦那么美！

(指导老师 李雯)

## 这一次，我问心无愧

□高华琳  
青岛市城阳区第二实验中学七年级三班

假如让你在责任和朋友之间选一个，你会作何选择？每每面对这个选择，我都犹豫不决，甚至不敢做决定。

那天下午班主任要去开会，走之前一脸严肃地对我说：“今天有领导来检查，你身为纪律委员，一定要管好纪律，违反纪律的人一定要记在黑板上。”

“保证完成任务。”我郑重地承诺。

自习课一开始很安静，同学们都在认真写作业，教室里只有写字的沙沙声，如果仔细听，还能听到教室外小鸟的歌声。

可不一会儿，教室就传出叽叽喳喳小声说话的声音。我走向那些窃窃私语的同学，或拍拍他们的肩膀，或敲一下他们的桌子做提醒，教室顿时安静了。

我正准备离开，突然又听到说话声，转身望去，竟然是我的两个闺蜜。我走过去，不动声色地敲了敲她们的桌子。她们听到后也立刻闭嘴，保持安静。

这安静没持续多久，教室里又传出说话声。我直截了当提醒说：“如果让我发现有人说话，我就直接记名。”声音刚落，所有人都安静了。

我正准备继续做试卷，却看到闺蜜她们俩竟然在玩纸牌游戏。班主任说过不可以带这种纸牌到学校，我直接没收了她们的纸牌。

这时闺蜜悄悄地拉了拉我的衣角，小声地对我说：“求你了，别记我们的名字好吗？记了名，班主任找家长，我就惨了，而且如果你不记名，也不会有人知道呀。”

听到闺蜜的话，我有些犹豫。心里两股势力开始进行激烈的战斗：“要不要记名呢？她们违反了课堂纪律，可她们是我朋友呀。如果班主任找家长，她们会被骂，会被罚写检查……无论如何，你都不能包庇她们呀，你可是纪律委员啊！她们说话时你已经给过她们一次机会了，如果我一再姑息包庇她们，不仅不利于她们学习，还会助长她们的坏习惯。这不是真正的友谊，这是在害她们啊！”

最后，我下定决心，拿起粉笔写下了她们两个的名字。阳光透过窗户照在黑板上，为那几个粉笔字镀上了一层耀眼的金边，那几个字在太阳的映照下显得格外生动。我望向窗外，天边是一道晚霞，晚霞是一片不经世俗沾染的鲜红，异常的纯洁。

责任还是友谊？这一次的选择，我问心无愧！

(指导教师 孙丽惠)