



# 时雨春风娇燕飞

## ——记聊城市光明眼科医院副院长、副主任医师邵燕

文/王长新 图/刘璇

初见邵燕，她温暖的笑容、清爽的秀发、精致的妆容、朴素的语言、自信干练的气质让人印象深刻，特别是在每年门诊量达5000人次，完成眼眶病眼整形手术千例的数字里，抑或是在她优雅的散发着精明强干的从容不迫中，好像找到了为什么在短短13年的时间里，她就把一个不起眼的小科室从无到有、从有到强、做到全省前例，赢得齐鲁眼科界注目和认可的答案。



### 一张白纸能画 最新最美的图画

2007年，尽管那时聊城光明眼科医院已经名声在外，但此时医院还没有眼眶眼整形科，遇到这样的病人，只能尴尬面对，对专门来看眼眶眼整形科的患者，医院也只能无奈地转给上级医院，眼眶眼整形成为医院全体医护人员心中的痛。为此，医院领导果断决策，必须给医院补上这块短板。这个光荣而又艰巨的任务就交给了从事眼科工作十余年的斜弱视科主任邵燕。

1992年，邵燕菏泽医学院毕业后，就职于阳谷县人民医院，同样是选择医学，当大多数人同学选择大内科或大外科作为自己的发展方向时，那时的邵燕就唯独青睐于眼科。为进一步掌握更多的理论知识，经过两年努力，2002年邵燕获得青海医学院临床医学脱产本科证书。

2004年6月，邵燕走进聊城市光明眼科，来到小儿眼科、眼底外科。2005年，通过检查发现，孩子们的各种视力健康问题普遍存在，很大一部分视力疾病是由于低视力和弱视而引起，为此邵燕又在视光中心工作，开展弱视训练。同时，跟随中华医学会山东眼科学会主任委员、山东省立医院眼科主任、全国眼科学会委员、全国眼科学会斜弱视专业组成员、全国小儿眼科知名专家于秀敏教授学习，在具有丰富的临床实践经验于秀敏教授哪里，邵燕不但学到了小儿眼病尤其各种复杂的斜视、弱视、屈光不正诊断治疗；而且也学到了中西医结合治疗眼球震颤、麻痹性斜视等诊疗技术。2007年，邵燕就被提拔为小儿眼科副主任，而且小儿眼科和眼眶整形都在一起。2013年，于秀敏教授离开光明医院之后，邵燕又借鉴中华医学会眼科学分会斜视与小儿眼科学组组长、美国密西根大学眼科中心访问学者、德国慕尼黑大学眼科医院FELLOWSHIP、天津眼科医院斜视与小儿眼科主任张伟教授的新理念、新技术，治疗小儿眼病，有效缩短了治疗时间，提高了治疗效果。经过几年的努力，邵燕所带的这个科室，技术力量越来越强，知名度越来越高，慕名求治的病人越来越多。

鉴于邵燕的勤学苦练，鉴于邵燕的勇于探索，鉴于邵燕爬坡攻坚的能力，院领导认为邵燕完全胜任负责建立眼眶眼整形科的重担，更重要的是邵燕也完全具备了承揽眼眶眼整形科这个瓷器活儿的“金刚钻”。

“一张白纸才能画出最新最美的图画，事在人为。既然领导认为我行，咱就要不辜负领导的期望。”虽然邵燕清楚眼眶眼整形科是以眼眶外科、眼眶内科、眼整形、泪道疾病诊治为特色的综合性学科，这个专业个体化多、周期性长，难度大、风险高，大家都不愿意干这个专业；虽然放弃熟悉专业转向一个相对陌生的新兴边缘领域，需要从头再来，可邵燕却明知山有虎，偏向虎山

行，她对这个专业却充满了自信。

### 像海绵汲水一样 汲取知识的医学生

2007年，邵燕接过负责建立眼眶眼整形科的重担之后，立即走进上海第九人民医院进修学习眼眶眼整形技术，她清楚打铁需要自身硬，没有技术做支撑将一事无成。况且这里是全国治疗眼眶眼整形最好的医院，当她满怀激情地跨入上海第九人民医院大门时，就被这家医院高超的临床手术技术深深震撼。

邵燕师从仰慕已久的上海交通大学党委副书记、医学院党委书记、医学院附属第九人民医院院长、医学院眼科视觉科学研究所所长、教育部“长江学者”特聘教授、主任医师、医学博士、博士生导师，国家临床重点专科和上海市重点学科学科带头人，第六届亚太地区眼整形外科学会主席、中华医学眼科学会常委、中华医学眼科学会眼整形眼眶病学组组长、上海市医学眼科学专业委员会副主任委员范先群，师从我国著名的眼科整形专家徐乃江、李明教授等。这些国内顶尖级的导师和团队，更让她感到大医院医生职业操守的高度严谨、认真负责，职业目标极其明确、精益求精。这一切都极大地颠覆了她原有的想法和认知。

在这段时间，邵燕暗自下定决心，刻苦钻研：一定要将最先进的各种眼眶眼整形技术学到手。正是这份朴素的医者情怀，让这个有着强烈责任感和使命感的年轻人，心中充满了力量。

她废寝忘食，抓紧一切时间拼命地汲取宝贵的知识和技术。白天，她参加各种眼眶眼整形手术，学习先进的手术规范，整理手术心得。夜晚，当其他人都回到宿舍休息时，她独自来到病房书写病历，继续做基础研究，每天都干到十点多……连范先群教授都赞叹：“山东人刻苦勤奋，邵燕就像海绵汲水一样汲取知识。”

靠着心中对祖国医学事业的执着和对家乡人民的眷恋，在上海第九人民医院半年学习的时间里，邵燕不仅掌握了上睑下垂、眼睑恶性肿瘤修复手术、爆裂性眼睑骨折修复及眼眶肿瘤手术等微创泪道手术，提高自身临床手术技能，同时还写下了许多感悟，使她在理论和技术上有了质的飞跃。

回到聊城市光明眼科医院后，邵燕将在上海学到的先进理论、临床经验和精细手术操作等带回来，把在上海学到的临床技能逐渐应用到自己的手术中，当年就开展了复杂眼部整形、眼睑骨折、眼眶减压、眼眶肿瘤修复等多种手术……开创了聊城多个治疗理念和治疗技术的先河。

### 即使再熟练的手术 也要用心去做

他们曾经在其它大医院确诊无法进行有效治疗的，至少要遭受两次重要手术，才能实现较为正常的生活。几经努力，他们进入了邵燕的治疗小组。起初，他们面对表情严谨、语言简洁的邵燕时，总是感到非常紧张，但是当邵燕用高超的医术帮刘某的母亲一次性地解除了痛苦，使他们重新回到了正常的生活轨道之后，他们从心底里感受到了温暖。

“做医生不允许犯错误，你的一个小失误，病人付出的将是惨痛的代价，甚至生命。医生面对的不仅是病人，同时也是生命，工作就是拯救生命。所以，把工作做好，挽救生命，是责任，也是义务。”平日就要求严格的邵燕，面对患者的安危，总是忍不住多叮嘱身边的医生几句。

一个又一个起死回生的奇迹，一项又一项直击学术前沿的科研成果，并不是凭空出现的。这背后，是邵燕不畏艰难、刻苦攻关、执着追求、勇于攀登的奋力求索与无悔付出。

在平时的医疗和教学工作中，邵燕不仅严于律己，还对科室青年医生严格要求，传道授业。她要求所有医生，不仅要学会自己看片子、麻醉。在邵燕的严格要求下，科室所有医生手术前都要将患者检查确认一遍，以确保将患者手术风险降到最低。

科室的青年医生经常说：跟着邵燕主任工作和学习，想不进步都不行。如果没有充分细致地了解患者的情况，经常会被问得哑口无言。因此，遇到她大查房或有疑难病例时，科室医生总是会提前熟悉掌握患者病史，精心准备手术方案，以确保手术万无一失。

邵燕说：“任何一个病人，即使再熟练的手术，也要用心去做，尽最大可能减少失误。术前一定要制定准确方案，对每个手术做到什么程度，一定要心中有数，决不能说打开眼眶看看，再拟定手术方案。这个观念一定要改变，一定要知道做什么样的手术，如何去做，术后恢复到什么程度，做不到就不要上手术。”

本着对生命的敬畏，对患者的负责，在邵燕的不断求索和创新中，医院眼眶眼整形手术得到了快速发展，目前医院眼眶眼整形手术年手术量位居全省前例。不少外地患者辗转多家知名医院后，最终还是会到聊城光明眼科医院眼眶眼整形科，专程来找邵燕做手术。

### 不仅是医生

### 还是追求完美的艺术家

2019年10月，河南患者张女士发现眼眶肿瘤，如果按照传统的治疗方法，必须从张女士的眼眶外部切开，经过多层组织进入病灶区，才能摘除肿瘤，这就意味着可能会存在眼周的疤痕，术后还会有复发、斜视、脑脊液鼻漏等并发症的风险，这让本是企业高管的张女士犯了难，“术后我还要工作的，如果有这些风险，我真的很犹豫要不要做。”

经过多方打听，张女士在亲属那里得知聊城光明眼科医院曾做过这类手术，且技术非常成熟、微创，她抱着期待又害怕的心情从河南濮阳赶往聊城，邵燕了解情况后，为其进行了深入的检查，因为张女士情况比较复杂，邵燕组织多学科专家进行会诊，经过严谨的探讨和周密的设计，决定通过结膜入路摘除眼眶肿瘤，不仅避免了外在的创伤，还能精准定位，缩短手术时间，减少了手术风险，术后恢复也更快。术后第二天，张女士视力没有因手术受到半点损伤，外观上也毫无手术痕迹，目前，张女士已经回归工作岗位。今年，她再次来院复查，最新的检查结果显示无肿瘤复发，她激动的说：“用恩人来形容邵燕医生对我来说是再贴切不过了。我打心底感谢邵燕医生，衷心地祝福邵燕医生能够永远快乐幸福安康。”

“眼眶眼整形医生不仅是医生，还是一名艺术家，每一例手术都要尽最大可能做到完美，目的就是在治好病是情况下，将通常我们认为不美的外形变为一个美的状态。”在邵燕看来，做眼眶眼整形手术本身就是一种美化性手术，需要锦上添花，这和做艺术是一样的，应该做到赏心悦目，只有做到完美，患者才能得到最好的医治效果。

为了能够给求美者更好的帮助，邵燕独自坚守，怀揣着医者仁心，学习国内外学术精要对其加以实操，提纯优化眼眶修复整形TAO技术，实际上，早在2008年邵燕就拿到了美容主治医师的资格证，这是聊城地区唯一一个眼科医生获取此证的医生。因为没有这个证书，就不能开展各种眼部美容手术。

眼眶眼整形科发展到现在，已经是集医学、心理学、人体美学、绘画等学科为一艺术，是一种内在品质的追求，而不仅仅是一种外在形式的展现。邵燕始终奉行“视手术为艺术”的宗旨，在她眼中，手术中的创缝合就是一项这样的临床艺术。“眼眶眼整形医生缝的每一针一定要精准，不应有差错。因为一针一线都裸露面部，如果瘢痕明显，会影响病人将来在工作和生活中的自信心，因此一定要准确，这样也会减少并

发症的发生，这是病人顺利康复的保障。做眼眶眼整形医生一定要有艺术的追求，尽善尽美。”此时，原本沉稳内敛的邵燕，更像是一名追求完美的艺术家。

正因为这样，在无数次的生死博弈间，当邵燕穿上手术衣，走到手术台前时，她手中的手术刀仿佛变成坚定有力的画笔，在复杂的手术中，不停变换。为了达到预期最好的效果，邵燕与时间赛跑，一丝不苟地创作。手术室外等候的家属，期盼的目光中充满对邵燕的信任和感激。

追求完美，精益求精，这是白求恩精神的直接体现。毫不利己、专门利人更是邵燕的一种精神自觉。怀揣着对工作的无限热忱、对患者的无私奉献，她几乎每时每刻都在创新，每时每刻都在尽善尽美。在临床中，她诊断果敢，这果敢的背后是丰富的医学知识，长期的临床积累和高明的直觉判断。在事业上，她绝不允许有丝毫瑕疵，清醒、坚定的信念让行业内的同仁、身边的同事、师门的学子、就诊的患者及家属，无不对她肃然起敬。

邵燕作为眼眶眼整形专业的学术带头人，她从事眼眶病专业13年，在眼眶病眼整形方面具有很高的造诣，加之她工作耐心细致，诊断严谨精准，手术精湛，注重将整形方面的美学思想贯穿整个手术过程，获得了患者大量的赞许和美誉。

### 离开医院这个大舞台 将无法施展自己的才能

谈起眼眶眼整形科的发展，邵燕坦言“离开医院这坚强后盾，眼眶眼整形科是不可能发展这么快的，甚至不可能建设起这样的科室”。

医院眼眶眼整形专业各项工作之所以有一个突飞猛进的发展，这得益于医院领导的大力支持，得益于医院良好的科研、临床工作环境，得益于引进国内外的先进理念和技术，得益于拥有先进的诊断、治疗和手术设备。近年来，在医院先后购进64排CT、彩色多普勒超声、眼科B超、视觉电生理等先进设备的基础上，专门投资一百多万元，为该科引进鼻内镜及动力系统等，让他们从2018年就能用鼻内镜开展鼻腔泪囊吻合术，这项技术是在麻醉及相关辅助科室精诚合作下才得以实现，是目前较先进的治疗慢性泪囊炎最佳的手术方式，与传统经面部手术相比较具有手术进路设计合理、面部无瘢痕、并发症少、机体恢复快、处理吻合口病变简单容易等优点，且微创损伤小、出血少、痛苦小、恢复快，患者满意度更高，现在每年成熟开展三百台手术，在聊城他们是第一家，省内也只有极少数医院能开展。目前，该项技术仍处于省内领先水平。

眼眶病学是眼科学的一个分支，介于眼科、神经科、耳鼻喉科、颌面外科、整形科、影像科等学科之间，患者病情复杂，诊断困难，手术难度大、风险高。没有一定雄厚实力的医院，没有多学科联手是做不好眼眶眼整形这个专业的，离开医院这个大舞台，很多工作将一事无成。”

“我哪里都不去，不畏浮云遮望眼，我就在聊城市光明眼科医院成就自己的梦想。因为只有在我们医院这个大熔炉里，自身才能得到锻炼，才能实现自己心中的理想，离开医院这个大舞台，这个坚强后盾，我们将无法施展自己的才能；再说医院培养我这么多年，给予我太多，我要回报……”邵燕认准了这个理，回答得干脆利落。

医者，永远在路上。邵燕说，从医这些年来，所做的这一切只是尽自己所能，做好本职工作，为病人减少痛苦。未来，她会在聊城市光明眼科医院这个大舞台上，时刻关注国内外眼眶病眼整形专业的发展动态，与国际学者保持动态探讨交流，确保随时了解本领域的新兴技术，把握本领域的进展，坚持自己的行医之道，去帮助更多的患者重拾健康。