



《三体》将拍英文剧集 影视化之路艰难

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 李睿

美国当地时间9月1日,网飞(Netflix)宣布将拍摄《三体》英文剧集。原著作者刘慈欣本人和英文版译者刘宇昆将担任本片制片顾问,《权力的游戏》主创大卫·贝尼奥夫、丹尼尔·布雷特·魏斯担任编剧兼监制,二人被中国剧迷称为2db组合,他们将联合《极地恶灵2》的运作人亚历山大·吴共同负责剧版《三体》的剧本改编。此消息一出,科幻迷大呼期待。

此前有消息称,2019年2db组合曾与Netflix签订一份金额为2亿美元的合约,合约期内,2db仅能为Netflix的剧集和电影进行编剧、制作和执导,《三体》将是双方合作的第一个项目。

对于拍摄《三体》英文剧集的消息,刘慈欣表示:“我非常尊重和信任《三体》英文系列剧集的创作团队,相信他们一定会为《三体》爱好者带来一系列精彩的视觉享受。作为作者,我很荣幸看到这部特别的科幻作品在全世界传播开来,并得到许多粉丝的喜爱,我也很高兴世界各地的新老粉丝们未来能够在Netflix上看到这个故事。”

据了解,Netflix改编剧集涵盖了《三体》三部曲——《三体:地球往事》《三体:黑暗森

林》和《三体:死神永生》。Netflix已与《三体》影视改编版权方“三体宇宙”及游族集团达成协议,获得制作该系列的英文改编权。

《三体》的影视化改编消息最早可以追溯到2009年,但11年过去了,未见一部真正的影视作品。《三体》的影视化之路艰难,还要从游族买下《三体》影视改编版权开始。2014年,游族影业宣布成立,号称要以单部2亿元、总计12亿元的投资额拍摄六部《三体》电影。随后,第一部《三体》电影2015年3月份开机,由张番番执导,冯绍峰、张静初等主演,并宣布定档2016年7月。不久之后,《三体》小说于2015年8月获得了世界科幻小说界最高奖之一的雨果奖,电影《三体》却被宣布无限期推迟,至今未见成片。

实际上,《三体》影视化的消息一经传出就饱受质疑,观众们不相信一家游戏公司能拍好电影。后来,该片的预告片被骂,时任游族影业的CEO孔祥照离职,特效公司被换,素材无法使用,《三体》电影毫无疑问成了一部“烂尾”之作。

2018年底,游族成立“三体宇宙”作为子公司,专门负责《三体》IP的开发和运营,时至今日,《三体》影视化作品并未现世,反倒是由粉丝自制的《我的三体》系列动



刘慈欣和《三体》英文版译者刘宇昆

画片取得了优秀的口碑。《我的三体》第一季最早始于2014年粉丝“神游八方”自制的动画番剧,他以MC(我的世界,沙盒动画)风格将《三体》的故事做成动画,第一季《我的三体》共制作了11集,于2015年10月完结,在豆瓣上取得了9.4的评分。

2016年,神游八方带领团队制作了《我的三体》第二季《我的三体之罗辑传》,6月开始更新,更新两集之后休更,一直到2018年才恢复更新,截止到同年3月,第二季完结,豆瓣评分高达9.5分。目前,神游八方及其制作团队已经加入到《三体》IP开发的官方团队“三体宇宙”,《我的三体》也在2020年年初推出了第三部《我的

三体之章北海传》,豆瓣评分高达9.7分。

就在Netflix宣布拍摄《三体》英文剧集之前,8月2日,国内剧版《三体》官宣主创阵容并发布概念海报。据悉,剧版《三体》由企鹅影视出品,已于2019年5月正式备案,该剧由杨磊导演,张鲁一在剧中饰演纳米科学家汪淼,于和伟饰演警官史强,陈瑾和王子文分别饰演女主叶文洁的老年时期和青年时期,目前已于横店正式开拍。

剧版《三体》的剧情梗概如下:2005年,地球基础科学出现了异常的扰动,一时间科学界风雨飘飘,人心惶惶。离奇自杀的科学家,近乎神迹的倒计时,行事神秘

的科学边,神秘莫测的《三体》游戏……纳米科学家汪淼被警官史强带到联合作战中心,并潜入名为“科学边界”的组织协助调查。迷雾之中,汪淼接触到一个名为ETO的组织,发现其幕后统帅竟是自杀身亡的科学家杨冬的母亲——叶文洁。

除此之外,光线影业2019年年报预计制作电影的名单里,《三体》(新)电影赫然在列,目前并未透露任何主创的消息。《三体》的影视化之路坎坷,现在也终于迎来了几个靠谱消息,不过影视化作品能否呈现出小说中恢弘的场面、表达出原著的世界观,还需要抱着平和的心态来看待。

《旗袍美探》角色很美,探案不吸引人

天天娱评
□师文静

随着近几年女性悬疑剧的逐渐升温,女性侦探角色、女性视角的探案影视作品逐渐增多。《摩天大楼》之后,马伊琍、高伟光主演的《旗袍美探》也以女性为主视角进行破案。该剧与最近火爆的高能悬疑剧不同,探案案例中规中矩,探案节奏缓慢,不过剧中马伊琍、高伟光的造型很吸睛,轻快的喜剧风格也颇受观众欢迎。

《旗袍美探》改编自澳大利亚剧《费雪小姐探案集》,讲述了名媛女侦探苏雯丽的破案悬疑故事,背景定位于上世纪30年代的上海。该剧将原作的悬疑案件进



《旗袍美探》剧照

行了本土化,尤其突出了上世纪30年代上海的地域风情和女性旗袍风采等特色。可能因为是观众已熟悉剧情的改编剧,怕剧情不够吸引人,该剧在破案基础上增

加了大量的喜剧内容。比如马伊琍饰演的苏雯丽留学归来的出场方式就非常浮夸、搞笑、能作,买房买车,住在无比豪华的大别墅里,管着各种“闲事儿”,不让进作

案现场就编着各种无厘头的理由,比如“可是我的膀胱不能理解”等,见到男主角罗秋恒都要调侃一句“只要是死了人就会看见你”。

女主角又作事儿又精明又搞笑,男主角古板、“口嫌体直”地配合着女主角,虽是探案剧集但人物设定是偶像剧的常用人设。该剧的时尚元素来自马伊琍轮番上阵的服装秀,从洋装到旗袍,每一套都非常美,虽然服饰也被诟病有的不符合时代,但普通观众看着很养眼。

目前已经播出的案件有胡云朗被杀案、唐太太失踪案、尹望山“炼金术”被杀案、闹鬼案等,这些案件发生的地点不同,有家庭、火车上、剧院等,有着传统探案故事的烟火气,却少了悬疑感。比如胡云朗被杀案,就是一个精明能干的妻子杀死胡作非为的丈夫的故事。妻子马敏兰替丈夫照料生意,

让他的事业风生水起,丈夫却沾花惹草。虽然剧情中有两个女佣出来妨碍观众“破案”,但这两个人设定得很简单,案情也没有什么反转,观众能根据剧情的蛛丝马迹提前破案,或是捕捉到案件的真相。

原版剧集通过这些剧情反映的是同性恋、女性堕胎、女性工作、少数族裔等社会问题,本土化之后的故事与时代背景不是很贴合的,都进行了大量的改编,但延续了原版故事的破案手法,一般都是在理清作案动机后女主角就开始用倒推凶手、用排除法等很原始的破案逻辑思维方式来推进剧情,这些方法与当下的高能悬疑剧相比单调、简单,看多了悬疑丛生的网剧,就会觉得该剧的探案很传统、没有新意,观众无法体验到破案剧的“高能”,没有拨开迷雾的感觉。但是,如果把这部剧当喜剧看,还是挺有趣味性的。

迎中秋烟台海参工厂价促销 不满意包退换

地址:经四纬二大观园路口北行50米路西老济南特产店内

电话:15605352327

烟台即食鲜海刺参
280元/斤 买2斤送1斤

特惠烟台干海刺参
2480元/2斤

近海海捕干海刺参
3580元/2斤

远海海捕干海刺参
4580元/2斤

深海底播干海刺参
5680元/2斤