



《亲爱的,你在哪里》中饰演完美奶爸 王雷:婚姻需要大智慧

外形俊朗、演技扎实,提及中生代男演员的代表,作为“全能型选手”的王雷应有一席之地。他可以是《金太狼的幸福生活》中聪明能干的金亮,也可以是《平凡的世界》中敢于冒险、脚踏实地的陕北汉子孙少安,还可以是《最后一张签证》中正义热血的签证官普济州……

如今,由王雷、秦海璐主演的《亲爱的,你在哪里》正在热播。剧中,因为孩子的走失,王雷饰演的丁宇成为了风暴中心,“夹心饼”“受气包”“老好人”成了他的代名词。近日,王雷接受了齐鲁晚报·齐鲁壹点记者的采访,分享了自己对“完美奶爸”丁宇的解读和对故事的感悟。

庭肯定越和谐,这个社会就会越和谐。他真的是给你上了一课,包括我演这个人物的时候都在向他学习,他是挺伟大的。”

在表演上,为了将人物的隐忍、无私与智慧刻画得生动合理,王雷用“藏着演”的方式,放大了丁宇的个人魅力和角色价值。“他是个画家,显然他的思维是活跃的,但他要把这些东西藏起来,所以这个戏我基本都是藏着演的,都体现在他的行为上。比如他该生气却不生气,这是智慧,打他一下他不还手这也是智慧。只有这样的人才能承载一般人承载不了的情感负荷和生活矛盾。”

王雷希望不只是自己能从中感悟到家庭的经营之道,观众也能够通过剧中各色人物来反思和观照自我。“这个戏足够写实,完全可以参照着看,参照自己,对比着来看。”

经营婚姻就像种花种草

《亲爱的,你在哪里》以“寻找孩子”为主线,同时也是对夫妻之情、代际关系的追问,找寻与反思。“寻找孩子的时候也在寻找自己,最后就是为了爱,爱是永恒也是最大的主题,一切因为爱就都解释清楚了。”王雷总结道。

而面对年轻观众观剧后似乎更加“恐婚恐育”的评论,王雷则幽默回应——“恰恰相反”。“这个戏把所有的问题都抛得差不多了,也有解决问题的方法。生活总是这样的,对吧?”

戏内王雷饰演的丁宇与秦海璐饰演的何雪琳经历了家庭的分崩离析和情感的失而复得,而戏外的二人则是志同道合的默契搭档。王雷对于秦海

璐的表演评价说,“她的表现非常好,是很扎实的演员,我们在表演上都是尽可能真实地甚至是非常写实地去塑造人物,所以合作起来很默契,是一类人、一类演员。”

如今,已为人夫、为人父的王雷,也有自己需要平衡的家庭角色和关系。但相比丁宇的随遇而安,何雪琳的强势上进,王雷和同样身为演员的妻子李小萌之间,则是相互理解的静水流深。“我觉得一个家庭的经营最重要的就是相互理解和互相包容,真诚面对彼此,这是最重要的,永远不会变。如果还能再有一点智慧,做一些细节那就更好了。这一点我和小萌这么多年一直是这样,不论是拍戏还是生活,包括孩子的教育,我们都会沟通也都比较容易达成一致,还是很幸福的。”

就在去年,夫妻俩双双登上《跨界歌王》的舞台,并分别获得“歌王”称号和“最佳创意奖”称号,从选歌到彩排到正式公演,二人的甜蜜可谓溢出屏幕。就连此次的采访,王雷也在不经意间喂了记者一嘴“狗粮”,言语间尽是对妻子的夸奖与称赞。“我觉得小萌的可能性挺多的,我挺喜欢她唱英文的大歌,那种歌比较能展示她的实力和魅力,但她也能唱《差不多姑娘》那种比较快的rap的歌,她这两个极端都不错。”

尽管排话剧、做剧本、看书、运动铺满了王雷的闲暇与日常,但他仍旧努力做一个称职的父亲,不缺席孩子的成长。在他看来,家庭犹如土壤,“如果夫妻是很有爱的一起生活一起相互扶持,陪伴,孩子看到的就会是热闹和融洽。就像种花种草种菜一样,一块很肥沃的土壤每天都按时浇水就会长得好,如果你忘了浇,经常不浇,干了或者浇大了,都会影响孩子。”



齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 刘雨涵

角色给我上了一课

《亲爱的,你在哪里》甫一开篇,就将残酷的意外放诸家庭焦点,压抑的夫妻关系、紧张的婆媳关系随着孩子丢失被放大,一地鸡毛的生活真相也紧随而来。剧中,身处风暴中心的丁宇是平衡所有关系的中间力量,他既要面对歇斯底里、濒临崩溃的妻子,又要照顾自责惭愧、身体病弱的母亲,还要面对来自岳母一家的质疑和质问,同时承受女儿的煎熬与痛苦。“夹心饼”“受气包”虽不足以概括丁宇的境遇,但其中包含的无奈,却对现

实有着深层的观照。王雷说,“这个人物表现了一个男人强大的内心和宽广的胸怀。他从来不抱怨,是一个近乎于理想化的老公、爸爸、儿子的形象,在生活中可能非常少见,但我希望能通过他给观众指引一种方向。”

在一个家庭中,什么最重要?王雷在采访中从丁宇的角度给出了自己的回答:智慧。“不是小聪明,而是大智慧。丁宇就是这样一个人物,他是一个大智若愚的人。在这个家庭中有时他像一个小丑,装疯卖傻也好、示弱也好,一切都是为了这个家庭,他是一个有大爱的人。”也正是因为这种智慧和牺牲,丁宇成为一个值得思考、值得学习的典范式人物。“他传播了一个很正确的价值观,这个非常重要。我觉得生活中这样的人越多,家

刘敏涛荣梓杉《再见吧!少年》青春来袭

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 宋说

由黄志明监制,林子平执导,刘敏涛、荣梓杉、谭凯领衔主演的电影《再见吧!少年》将于10月5日全国公映,并将于10月1日至10月4日进行点映。

从预告片可以看到,在《隐秘的角落》中饰演朱朝阳而受到关注的演员荣梓杉,此次在《再见吧!少年》中本色出演元气少年王新阳,刘敏涛与谭凯首度银幕合作,演绎逆境夫妻。除此之外,荣梓杉“剃头”情节首度曝光,值得期待。

电影《再见吧!少年》的“好朋友”版海报中,荣梓杉、顾语涵、斯外戈纷纷亮相,或眺望远方,或拥抱蓝天,青春气息十足。少年王新阳此次在影片中结识了个性迥异的小伙伴:顾语涵饰演的暖心学习委员于晓若,斯外戈饰演的高冷少年武寒,一同“躁”动青春。

在“一‘躁’到底”版预告中,伴随着王新阳率真的念白声,镜

头下的王新阳沿海骑行,手握吉它尽情演奏,享受着无忧无虑的年少时光。青春洋溢的场景掠过,结尾则画风一转,王新阳病中剃头的情节出现,刘敏涛、谭凯饰演的夫妻二人愁眉紧锁,压抑的氛围令后续的故事发展充满悬念,也令观众对这段王新阳心境转变的重头戏倍感期待。

电影《再见吧!少年》讲述了少年王新阳因命运跟他开了一个玩笑而彻底改变原有的生活轨迹,面对未知的明天,王新阳依然乐观坚强,努力实现青春梦想的故事。

实力派演员刘敏涛、谭凯此次也是大银幕首次合作,深情演绎逆境夫妻。夫妻二人扛下生活重压,悉心照顾病中的王新阳。少年王新阳也在家人和朋友的陪伴下,从开始的不在意,再到恐惧,对命运感到不公,心态一步步转变,最终用爱回报家人和朋友,成长为不被打败的自己。一家三口相互守护,用爱消弭生活中的逆境与阻碍,传递出了积极向上的逆境态度。



“庆丰收 迎国庆”演出 走进济南安子坡村

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 宋说

9月28日,由山东省文化和旅游厅指导,山东省文化馆、济南市文化和旅游局、齐鲁晚报主办,济南市文化馆、济阳区文化和旅游局、济南市乡村振兴服务队济阳区一队、济阳区垛石街道办事处承办,济阳区文化馆、垛石镇安子坡村协办的“庆丰收 迎国庆 兴乡村 促振兴”庆祝中国农民丰收节山东济南安子坡村文艺演出,在济阳区垛石镇安子坡村举办。

此次演出,节目编排精彩纷呈。吹打乐《繁花似锦》、快板书《月下对话》、相声《学哑语》、方言御书《二圣朝天》通俗易懂,河北梆子《穆桂英挂帅》、吕剧《小姑贤》选段引来现场观众阵阵掌声。为农民丰收节打造的新创歌曲《在收获的田野上》,描绘了一幅幅喜悦的丰收场景。

活动现场,山东省文化馆向当地捐赠了音箱,用于支持乡村振兴。演出过程中还穿插了直播带货环节,将当地的菌类、小米、驴肉等进行推介。

今年,山东省文化和旅游厅推出了“五个大家”系列活动,本次文艺演出以及此前的22场2020年度“相约消费季 百姓大舞台”活动都是“大家演”的文化硕果。