



弘扬爱国主义精神 传承红色血脉

# 经典京剧作品《奇袭白虎团》晋京演出

齐鲁晚报·齐鲁壹点  
记者 师文静

作为“纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年舞台艺术优秀剧目展演”剧目,山东省京剧院排演的现代京剧《奇袭白虎团》正在北京梅兰芳大剧院进行紧张的带妆彩排,该剧将于10月22日至23日、10月31日至11月1日,分别在北京梅兰芳大剧院、天

桥艺术中心开演。

《奇袭白虎团》创作于20世纪60年代,是以抗美援朝战斗英雄杨育才带领尖刀班深入敌后,出奇制胜,歼灭韩李伪军白虎团的事迹为素材创作的现代京剧。后经多次加工、修改、提高,1964年参加“全国京剧现代戏观摩演出大会”,反响热烈,广受好评。该剧曾到全国多地巡回演出,受到了广大群众的欢迎。1972年,被长春电影制片厂搬

上银幕。山东省京剧院曾于1993年和2010年复排此剧。

与之前作品一样,2020版《奇袭白虎团》也有很多危险动作,这也是该剧的排演难点。如在第六场“插入敌后”中,主演和“尖刀班”演员要以多种姿势从两米的高处“下高”,“云里前扑”“云里翻”“下高三百六转体”更是被称为“玩命动作”,剧中翻铁丝网,翻窗户等,难度系数要求也很高。

本次《奇袭白虎团》的舞台极具看点。首先对剧本进行了梳理,以当代语言诠释经典;为追求“老味道”,复排先以原版呈现为标准,将保存50多年的舞美、道具、服装等修复使用;在保留原有舞台风格基础上,按照当代审美要求,结合现代声、光、电技术发展水平,配备全新制作的舞美、服装等,现场效果震撼。音乐唱腔实现了传统京剧乐队与交响乐队的深度融合,

经典唱段如西皮流水“打败美帝野心狼”、二黄快板“决不让美李匪帮一人逃窜”让人备受鼓舞。

2020版《奇袭白虎团》,由白云明、张连成任复排导演。主角“严伟才”由山东省京剧院演员孙卫安扮演,并特邀国家京剧院著名京剧演员杜喆参加演出,院内优秀演员如刘建杰、张国辉、程淑萍、刘瑞云、吴雪靖、刘栋、宋柏珑、高秋云、张宏建等悉数参加。

自带轻喜剧气质,凭甜宠网剧受关注

## 赵露思:憨憨可爱的“网红”

今年4月份凭借《传闻中的陈芊芊》出圈的赵露思,近期凭借《我,喜欢你》再添一把火。1998年出生,三年戏龄,微博粉丝一千四百余万,参演12部剧中有7部是女主角,虽然参演的剧大多是小成本网剧,但几乎“部部高升”。赵露思乘着网剧崛起的东风迅速蹿红,几乎成了甜宠网剧的当家花旦。

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 李睿

热播网剧《我,喜欢你》由赵露思、林雨申主演,讲述了毒舌挑剔的吃货总裁路晋与女厨师顾胜男因为美食结缘而收获爱情的故事。男女主角相差十八岁,典型的大叔配萝莉,两人从一开始针锋相对,到后来成为欢喜冤家,是一部简单轻松的甜宠剧。

今年以来,“甜宠剧”已有井喷之势,《我,喜欢你》的剧情和反响都一般,但热度却很高,首播当天播放量破亿,赵露思在剧中说韩语的片段登上热搜榜。

说起来,赵露思应该算是网红出身,早在初中时期,她凭借一张自拍照在QQ空间小范围火过;2016年参加《超级女声》海选,之后,赵露思签约了银河酷娱,逐渐开始在影视作品、综艺中露面,不过并没有激起水花。

直到2017年,赵露思参演古装言情剧《凤囚凰》而真正进入演艺圈;2018年穿越网剧《哦!我的皇帝陛下》在腾讯视频上线,虽然剧本身的热度并不太高,但赵露思饰演

的“洛菲菲”却出圈了。剧中,赵露思扮演的穿越少女用娇滴滴的台湾口音说着东北方言:“膝盖都卡秃噜皮了”,还将令人头疼的“大虫”——小龙虾做成美食,这两个情节被网友搬到各短视频平台热传,十分魔性搞笑。

《哦!我的皇帝陛下》中的洛菲菲让赵露思的路人缘大大提升,自此之后,这种憨憨可爱又搞笑的人设好像成了赵露思的专属,剧也开始一发不可收拾。

赵露思的长相属于甜美型,一张圆润的娃娃脸很是讨喜,她所饰演的女主大部分都是“傻白甜”。“傻白甜”或许很招人烦,但赵露思好像有一种天然优势,非常擅于营造代入感和CP感,她所扮演的角色活泼、机灵,又带着一些虎气和娇憨,接地气又搞笑,成为了“傻白甜”中的一股清流。

今年4月,《传闻中的陈芊芊》令赵露思出圈,剧中她饰演18线小编剧陈芊芊,穿越成为自己剧本中的炮灰女二号,与腹黑男主角成了相爱相杀的爆笑CP,剧中的赵露思在霸道少女和怂货小哭包中来回

转换,十分吸粉;近期完结的《我,喜欢你》中,赵露思饰演女厨师顾胜男,鬼马机灵又神经大条;9月,古装言情喜剧《国子监来了个女弟子》开机,同样由赵露思主演,看样子也是一部甜宠剧。

这些憨憨可爱的人设似乎也延续到了赵露思本人身上,她在生活中也自带喜感。“肉丝”是粉丝们对赵露思的爱称,看赵露思的社交平台,经常感觉不到她是距离遥远的明星,微博中有很多日常vlog、plog,可以时不时看到她在片场模仿最热的土味视频;探班视频里,粉丝大吹“彩虹屁”,赵露思下意识的惊讶和无语表情也非常喜感。

蹿红之后自然少不了争议,有人评价赵露思演的角色都是同一类型,会让观众审美疲劳;也有人质疑赵露思戏路窄,不会演其他类型的剧。可以理解大家把“戏路宽广”“千人千面”作为评判好演员的标准,不过,娱乐圈的演员千千万,赵露思这种自带轻喜剧气质的年轻小花也不多见,即使现在仅擅长甜宠剧,也不失为一种精彩。

## 偶像产业刚起步便乱象丛生



天天娱评

□师文静

近日,偶像男团成员任豪、夏之光等被接二连三曝出恋爱、劈腿、骗人、伪造身份、私会粉丝等行为,曾经被大众看好的男团R1SE到了危机边缘。被业界叫好的“偶像工业”启动之后,制造了多达十几个偶像团体,这些团不仅在专业素养提升、团体成长速度上不能匹配当下的市场需求,小小年纪的艺人、偶像们还不断地在私生活、私德和人品等方面冲击着粉丝。什么才是优质的偶像?庞大的粉丝群追爱豆到底该追什么?

这几天男团艺人任豪相继被

前女友、网红曝出对感情不忠,疑似“海王”脚踏多条船,他还被曝伪造身份私会粉丝。男团艺人夏之光的恋爱绯闻也被炒得沸沸扬扬。这两位爱豆频频登上热搜被更多人所熟悉时,却是偶像人设坍塌之时。R1SE作为还算拿得出手的男团,其主要成员接连被负面爆料“捶打”,其经纪公司赶紧出来安抚粉丝,与粉丝后援会召开线上会议,并给两位艺人“放了假”,暂停一到两个月的演出活动。这在外人看来,表面是对自家爱豆的惩罚,实质却是暂时先将他们保护起来,过了处罚期依然可以出来赚流量、吸粉。这一事件和这个不痛不痒的处罚,也证明了国内爱豆产业虽学习了日韩造星的模式,却很难学到对方严谨的偶像制造体系最为核心的东西,比如,苛刻的纪律,永不停息

的高强度的业务训练,对粉丝至高无上的服务精神等。日韩很多偶像团体不允许成员恋爱,甚至人到中年都不允许结婚,这种严苛的规定肯定不人性、不合理,但却是粉丝经济下作为粉丝“情感寄托”的优质偶像的一种自律。而我们的小爱豆们,刚出道想到的就是纵情享乐,甚至利用爱豆身份优势炮制出各种绯闻。

这些被资本、平台力捧的年轻偶像,能否担起“偶像”两个字?从2018年“偶像元年”开始,各类偶像养成类节目、练习生娱乐公司以及视频平台合力批量制造了不少偶像男团,但真正出圈偶像像蔡徐坤一样具有高热度的爱豆极少。偶像男团最大的问题就是业务不行。粉丝和大众对他们出道之后的舞台表现能力,依然用最简单粗暴的考量标准来看待,

那就是跳舞齐不齐、唱歌跑不跑调。不管跳得如何,只要舞台整齐,就会得到大力的夸赞。整个行业对偶像、爱豆的推出,从不以严苛的业务考核为根本,导致越来越多的带着“锦鲤人设”“洋娃娃”“Reeder”等千奇百怪标签的爱豆出现。谁有话题,谁就能红,最终让这些爱豆下了养成类综艺就过了“最红期”,速红速朽。再次听到他们的名字,就是乱七八糟的绯闻消息。

偶像产业刚起步乱象丛生,更多的人也进入这个行业掘金。曾是“韩流”归国代表性偶像的张艺兴,此前宣布成立公司亲自入场培养和选拔练习生,而且将练习生年龄定位于13岁至18岁,要亲自培养,制造自己风格的偶像,而非像当下的一些爱豆团体一样,在参差不齐的选手中“摘桃”,

捏合成偶像没有灵魂、团体没有特色的男团。张艺兴能否把在韩国做练习生的经验复制到国内偶像市场,令人期待。

任豪、夏之光两个男团成员各种绯闻,私事之所以引发大众的热议和关注,是因为他们反映出的是当下娱乐偶像产业的不成熟、不完整。当下,太多的偶像养成、男团成团,瞄准的是选秀节目带来的短期商业红利,迅速榨干粉丝,而非偶像的长远化发展。忽略掉业务、品格、能力、素养等偶像所需要的最基本的东西,再大的资本,再大的平台也捧不出优质的偶像。平台、经纪公司一年推出好几个团,“填鸭式”满足市场需求,拔苗助长一样推动偶像产业发展,也想在刚刚兴起的偶像产业中吃成一个大胖子,但到头来很容易品牌受损,偶像昙花一现。