



第二届“寻找山东最美大学校园”微视频/摄影大赛收到投稿900余件,山东省新闻摄影学会副会长刘军:

“这一届作品数量和质量都让人惊喜”

齐鲁晚报·齐鲁壹点第二届“寻找山东最美大学校园”微视频/摄影大赛10月28日24时正式截稿,共收到作品900余件。自9月21日启动征稿以来,组委会的工作人员每天都在被老师和同学们的作品打动着。山东省新闻摄影学会副会长、秘书长,齐鲁晚报·齐鲁壹点图片新闻中心主编刘军对本届大赛稿件数量和质量也赞不绝口,他说,这一届大赛作品数量和质量都让人惊喜。

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 徐玉芹

57所高校 投来900余件作品

9月21日,齐鲁晚报·齐鲁壹点第二届“寻找山东最美大学校园”微视频/摄影大赛正式启动。与第一届不同,今年的大赛是齐鲁晚报·齐鲁壹点联合山东省新闻摄影学会共同举办的。而且,在微视频大赛的基础上,增加了摄影大赛。此外,今年的大赛还设定了主题为“非常”。其中微视频大赛作品分三类:校园风光、校园人物和校园故事;摄影大赛作品仅限于校园风光。

大赛启动后,立即得到了省内高校师生的积极响应。山东大学、中国海洋大学、中国石油大学(华东)、山东师范大学、山东第一医科大学、山东艺术学院、青岛农



山东艺术学院 段智利

业大学、山东政法学院、齐鲁师范学院、山东管理学院、烟台南山学院、山东传媒职业学院等高校师生投来大量优秀作品。其中,山东师范大学投来的摄影作品最多,而且质量较高;山东政法学院、山东管理学院、山东传媒职业学院等高校视频作品较多。青岛大学、曲阜师范大学等高校后来居上,优秀作品不断涌现。有的高校虽然提交的作品数量不多,但质量较高,主题鲜明。

到10月28日24时投稿截止,组委会共收到来自全省57所高校的900余件作品。无论是参与高校还是投稿数量,都远超过去年。

大赛作品数量 和质量令人惊喜

与去年首届大赛作品的略显

稚嫩相比,今年的微视频作品质量有了大幅提高。今年新增的摄影大赛,也收到了大量精彩作品。山东大学提交的摄影作品《山大里的小幸运》、微视频作品《百团大战》;山东师范大学提交的微视频作品《我和我的山师》;青岛科技大学提交的《夜幕下的青科》;山东建筑大学提交的微视频作品《愿》、《晚秋建大》,摄影作品《非常天气·雪中建大》;青岛农业大学摄影作品《寻求》;曲阜师范大学提交的微视频作品《曲年锦时》;山东警察学院的微视频作品《豹变》、东营职业学院提交的《背后的陌生人》等,每一件都让人爱不释手。组委会工作人员在整理投稿过程中,不时为广大师生的才华横溢发出赞叹。这些优秀作品经过审核后,已经陆续在齐鲁壹点APP大学频道展示出来。

而在国庆、中秋双节假期期间,也有一批优秀微视频、摄影作品从齐鲁晚报·齐鲁壹点发起的“双节汇”活动中脱颖而出,拿到微视频/摄影大赛的“入场券”。

山东省新闻摄影学会副会长、秘书长,齐鲁晚报·齐鲁壹点图片新闻中心主编刘军表示,今年大赛参赛作品数量和质量着实让人感到欣喜。这些作品在题材的选取、故事情节的策划、主线逻辑的把握、镜头语言的组织、画面拍摄的技巧等方面都有很大提升,能够把最美校园自然融入到画面叙事情节当中。不过,他同时指出,本届大赛的投稿作品尚有两点需琢磨改进和提高,一是本次“非常”这个主题的把握和体现不够;二是细节的发掘和展现不足。做好这两点,作品才有个性,趣味点才会突出,看过才会让人印象深刻。

暂未看到作品不要急
组委会正在紧张整理

另外,前期收到的投稿中,个别同学忘记加作品附件或者忘记填写报名表。为了方便后期交流,组委会正在通过投稿邮件追溯源头,并与作者联系。如果你已经发出投稿,但在专题中未查找到自己的作品,一般是两种情况:一种是你的作品还在等待整理发布,第二种情况就是你可能在投稿时忘记添加作品附件或报名表。如果您看到这篇提醒,请及时查看自己的投稿邮箱,或者留意自己的手机,我们的工作人员会与您联系。

需要特别提醒老师和同学们的是,第二届“寻找山东最美大学校园”微视频/摄影大赛已于2020年10月28日24时截稿。为公平起见,截稿时间之后再发来的稿件,只作普通稿件在齐鲁壹点发布,不参与赛事作品评选。

目前,组委会正在紧张对投稿进行筛选并发布。由于投稿作品数量超出预期,全部稿件完成初审并发布尚需时间。后续的网上投票环节,请关注大赛专题报道。关于大赛的更多进展,请扫描下方二维码进入大赛专题查看。

您也可以致电王老师咨询,电话:17862971870。



扫码
查看
大赛
专题

山一大公共卫生学院院长史卫峰:

我是草根科研工作者



山东第一医科大学(山东省医学科学院)公共卫生学院院长史卫峰教授。

在刚刚结束的山东第一医科大学(山东省医学科学院)2020国际青年学者论坛上,公共卫生学院院长史卫峰教授作为青年学者杰出代表进行发言,会上他自谦为“草根科研工作者”。

事实上,了解他的人都知道,眼前这位史教授,其实是个不折不扣的实验室“劳模”,也是学术期刊的“常客”。

正因为在疫情防控科研攻关方面的贡献,不久前,他所在的山东第一医科大学收到了科技部发来的感谢信,而他本人也被评为“抗疫榜样”。

齐鲁晚报·齐鲁壹点首席记者 巩悦悦

家级项目,那时是地地道道的草根、新手,“青椒”。

有很多科研人员,辛辛苦苦做了一辈子研究,成果寥寥。但是,最近几年史卫峰所做的每一次研究都取得了不错的成绩。

这并非偶然。

史卫峰把最重要的一个原因归结在“新发传染病研究领域备受关注”上。也正因如此,在爱尔兰读完博士之后,他选择回国从事新发传染病研究。

不久后,H7N9禽流感来袭。当时国内做新发传染病研究的科研人员非常少,通过朋友介绍,史卫峰与中科院合作,短时间内就出了一个漂亮的成果,这才被领域专家熟知,逐步有了影响力。

“死磕”病毒,
凌晨回家是常态

自2006年起,史卫峰就开始了传染病研究。在与病毒“死磕”的过程中,他坦言比“苦行僧”还要苦。

“新冠疫情暴发后,我们参与了科技部新冠病毒溯源和新冠病毒的传播与变异等课题,一直在高度紧张的状态。”史卫峰说。

“国家疾控拿到新冠病毒基因组序列后第一时间会发过来,再由我们做数据分析、出疫情研判报告,并以国家疾控中心和山东第一医科大学的名义报给相关部门。”史卫峰说,那段时间,大家从新闻上看到的很多新冠的报告和进展,他们团队都有参与。

史卫峰说,大年初一中午,团队成员就放弃休假赶回实验室。相关部门需及时对外发布疫情消息,科学、准确是第一要务。史卫峰团队每时每刻都承受着巨

大压力,因为他们要对报告的真实性、科学性负责。

那段经历堪比“行军打仗”。作为实验室负责人,史卫峰的压力可想而知。团队里的每个人都

不轻松。

“团队成员就在我隔壁办公室,每当我一走过去、告诉他们又来数据的时候,有的老师眼睛里泪汪汪的,压力真得是非常非常大。”

史卫峰说,因为当时防疫物资紧缺,实验室里储备的防护服非常少,大家都很爱惜。为了节约一次性防护服,一位年轻女老师一进实验室就要工作七八个小时,其间不能吃喝,也不能上厕所。

而今迈步从头越,
“这才刚刚上路”

从一个人到一支团队。从没有平台,到拥有800平方米的实验室、两三千万的科研设备……

“感觉这才刚刚上路,未来几年应该会有更大成绩,我们非常有信心。”史卫峰告诉记者。

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者注意到,史卫峰所在的公共卫生学院,建立了国内领先的病毒基因组研究平台。

“这个平台依托了高性能计算机服务器,在这个服务器上搭载主流的病毒基因组分析软件,可以对病毒基因组相关数据进行研究。”

史卫峰透露,这也是此次疫情期间他们能跟国家疾控中心有如此紧密合作的原因。“数据来了之后,经过我们的数据分析,很快就能得出一个科学的结果。”

工欲善其事,必先利其器。在数据爆炸时代,病毒基因组研究平台就是史卫峰团队从事科研最主要的“器”。

“下一步,我们还要打造一个生物安全三级实验室。明年开建,预计后年就可以落地了。”史卫峰透露,这样他们就有两个平台,一个是基于高性能计算的干实验平台,另一个则是能够从事烈性病原体疫苗和抗病毒药物研发的湿实验平台,以此来做到“干湿结合”。

在科研方面,史卫峰坚信:“只要我们够努力,相信产出是必然的。”



从科研“青椒”到学术期刊“常客”

有数据显示,2012年博士毕业以来,史卫峰先后发表了90余篇论文,其中SCI就有75篇,累计影响因子达700。虽说不能以论文数量简单判断一个科研人员的成绩,但却能从侧面反映出他在科研方面的投入之大。

科研之苦,如果不是亲身经历,就无法真正的感同身受。据史卫峰透露,他刚从国外读博回来的时候,既不是副教授,也没有国