

《心动的信号》第三季于11月10日晚收官,《女儿们的恋爱》第三季最近也刚刚开播,热度渐浓。前者是素人恋爱、明星观察,后者是明星恋爱、嘉宾吃瓜,这样的恋爱综艺目前已经成为一种有着收视保障和固定观众群的综艺类型。它们有着偶像剧的情节,却没有偶像剧的套路,节目中真实的甜蜜感最让人上头。



《心动的信号3》收官,《女儿们的恋爱3》上线 追偶像剧不如看恋爱综艺

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 刘雨涵

扎实的恋爱必修课

都市爱情剧几乎每个月都会有好几部新作开播,单是最近就有《半是蜜糖半是伤》《我凭本事单身》《完美先生和差不多小姐》《甜了青梅配竹马》《我喜欢你》等等。但是这些都市爱情剧却普遍没有掀起什么水花,反倒是几档恋爱综艺中的都市爱情故事更受到关注。前段时间结束的《我们恋爱吧》第二季就引发了一小波对于婚恋问题的讨论,而10日晚刚刚收官的《心动的信号》第三季,开播以来更是斩获90多个微博热搜,热度居高不下。相比于素人恋爱、明星观察,主打明星恋爱的真人秀更是话题C位。《女儿们的恋爱》第三季最近上线,萧亚轩、金晨、金莎几位女明星的感情线必将逐渐发酵成热门话题。

《心动的信号》第三季由张翰、戚薇、杨超越、丁禹兮、杜海涛以及星座达人Alex大叔作为观察嘉宾,通过对“信号小屋”中6位素人嘉宾的日常相处,来观察分析他们的情感走向,与观众一同嗑糖吃瓜。6个素未谋面的年轻人相聚在同一栋小屋中相处一个月,可以说是

一场大型的社交实验。前两季的素人嘉宾普遍具有精英属性,比如哥伦比亚大学毕业的海归、富二代、自主创业的CEO、模特、上戏学生等,而这一季的素人嘉宾更加接地气,有房产公司的普通职员、公司实习生等加入,更容易让观众有代入感和产生共鸣。

发掘“心动的感觉”是观众嗑糖的乐趣所在。节目中第一个出场的女嘉宾是姚沐希,她也在第一次互动时收到了其他三位男嘉宾的示好消息,被观众理解为节目中的“女一”。她一直游离于帅气的扎西彭措和贴心的陈延迪之间,最终选择了扎西彭措。而一直钟情于陈延迪的郑琴心则被观众理解为“女二”,这样真人版的三角恋在节目中上演可真是太刺激紧张了。虽然恋爱综艺一直被怀疑有剧本,但是看到镜头捕捉到素人嘉宾们最真实自然的本能反应,大部分观众还是愿意相信这些都是真实的当下,要不然他们真是拿影帝、影后的资质了。

明星嘉宾的观察充当了评论员的角色,他们的讨论引申出了诸多的恋爱社交话题讨论。比如谈论择偶观,戚薇的霸道女总裁范儿上身,“我宁缺,我也毋滥,拜拜就拜拜,下一个更乖。”对于心动的标准,戚薇更是一针见血,“心动就是把所有的原则,所有的条条框框全都摔碎的那一瞬间。”在节目中金句频

出的张翰则获封了“翰”语词典的称号,“人世间的爱情爱爱啊,它哪有那么多的绝对呢?”“男人只会变老但永远不会长大”,这些恋爱金句张翰说“这是我丰富的人生经验”。

素人嘉宾在“信号小屋”中进行社会实践,明星嘉宾在演播室里进行观察讨论,里里外外给观众上了一堂扎扎实实的恋爱必修课。

明星相亲也上头

比起素人恋爱,明星恋爱的真人秀更加让人上头。在此前的恋爱综艺中就诞生过多对让人难忘的CP,不亚于经典偶像剧的吸引力,比如刘雯和崔始源的“石榴CP”,吴昕和潘玮柏的“无尾熊CP”,以及周冬雨和余文乐的“宇宙CP”。刚刚开播的《女儿们的恋爱》第三季继续聚焦30+单身女明星的婚恋生活,并且是“女儿恋爱、父亲观察”的独特视角。

《女儿们的恋爱》第三季中的几对嘉宾虽然刚刚新手上路,但是已经发酵出了不少有热度的话题,最受关注的当数金晨和张继科的约会。一个是当下炙手可热的女明星,一个是文体两开花的世界冠军,两个人的相处过程不仅让观众吃瓜,还暴露出了许多

普通人相亲过程中的问题,比如张继科在节目中的表现就被当成了反面教材。两人在高档餐厅初次约会,张继科直接穿着大裤衩就去了,全程坐没坐相还低头玩手机,几乎靠着金晨在推进话题。在开车去码头的途中,张继科同一个问题连问三遍,显然没有放在心上。对于首次约会的观感,金晨说“第一天就碰撞出强烈的兄弟火花”,并且像是“跟大舅聊天”。而第二次的见面,张继科也顺势将金晨称为“大姨”。以至于观众说两人只是来“公款吃喝旅游”的。

金莎一开始就暴露了自己的“恋爱脑”,她表示自己憧憬的是那种“天崩地裂的恋爱”。作为艺术体操运动员的张豆豆,则是以结婚为目的谈恋爱的现实派。两种情感观的对照,也让观众看到了不同的相处模式。而一直被外界封为“恋爱女王”的萧亚轩,则在节目中难得地展现了自己“小公主”的一面。

《风平浪静》:不如当文艺片看

由黄渤监制、李霄峰导演的电影《风平浪静》正在上映,影片讲述了原本风华正茂的18岁优等生宋浩因失手杀人而出逃,自此流落异乡,15年后因母亲去世重返故乡,却意外发现当年真相的故事。

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 李睿

元素杂糅褒贬不一

故事以一桩凶杀案开场,时间跨度长达数十年,从秘密发生到真相揭露,杂糅犯罪、悬疑、爱情等诸多元素。影片上映之后褒贬不一,许多观众用“一流演员,二流导演,三流编剧”来评价《风平浪静》。

一切的导火索——那场毁掉宋浩命运的凶杀案,动机令人费解,宋浩误闯陌生人的家中,第一反应不是敲门,也不是喊人,而是偷偷进屋看了一圈;发现是误闯陌生人家,因为被大声斥骂,就“惊慌失措”地拿刀捅了人;亲爹宋建飞看到儿子捅人后的现场竟然一刀补死,宋建飞将杀人罪嫁祸给亲儿子,让宋浩从一个伤人的闯入者变成了杀人的亡命徒。

不仅如此,导演企图杂糅更多元素进去,比如教育黑幕、官僚主义、父权压制等,可以看出《风平浪静》的野心很大。所有悲

剧起因于宋浩的高考保送名额被市长儿子李唐顶替,就在此时宋建飞被提拔成主任;宋浩与宋建飞先后捅人致死的过程被李唐目睹,他以此威胁宋建飞为他批地赚钱……

王砚辉饰演的宋建飞更是父权的体现,他以在家庭中“一手遮天”的方式来关爱家庭,拥有绝对的、不容置喙的话语权;他说“男人来到世上就是来牺牲的”,宋建飞忍辱负重混迹官场,可以为了宋浩遭遇不公冲出去找市长,也可以为了隐瞒儿子捅人而杀人;宋浩逃亡后,又重新生儿子,继续培养教育。结局中,宋浩完成了对命运、对人生最凄厉的反抗,宋建飞也自杀了,他既是父权的加害者,也是父权的受害者。

故事的立意是深刻的,但故事的呈现并不漂亮,最终体验就是“好像什么都讲了,又好像什么也没说”。

章宇“又丑又性感”

如果把电影当成文艺片,当成“宋浩一

生失控的命运”来看的话,倒还说得过去。在观影过程中明显可以感受到影片的文艺感,故事发生在台风天里,整部电影的气氛更像台风到来之前沉闷压抑的宁静。色调是肃穆的冷蓝色,音乐颇有种“隐秘的角落”的感觉,镜头、情节也颇有文艺范儿,各种转场十分好看。

影片最大的亮点无疑是章宇的演技,这个被网友评论“又丑又性感”的男人,在影片中无论多颓败,但时刻都透露着一股纯净。曾经保送名校的天之骄子沦落成石雕厂工人,十五年之后,飞扬的灰土当中早已不见当日的明亮少年。从外表看,宋浩胡子拉碴、头发杂乱,是个沉默寡言的男人,他嘴唇紧抿着,眼神沉郁,一直在逃避着世界。宋浩是蜷缩在世界角落的边缘人,母亲死去后,更是失去了世上唯一记挂他、爱他的人。长达15年的愧疚、孤独、恐惧、失意,早已将宋浩的神经绷成了脆弱不堪的一线,宋浩一直在追求自我救赎,可不断失控的人生正在拼命拉扯他,直至完全崩溃。

第二个无法忽视的亮点就是潘晓霜



的爱情,在致郁压抑的氛围中,宋佳饰演的潘晓霜穿着红裙子,如同一团火给宋浩千疮百孔的人生带来光亮。潘晓霜带着拙劲儿的爱让观众感受到这部电影的温度,比起主线情节的犯罪嫌疑,宋浩与潘晓霜的爱情故事得到了大多数观众的认可,开车打伞、“酸奶吻”、收费站求婚等出圈的名场面既好看又让人心动。