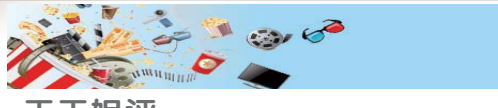




周冬雨拿奖拿到手软 凭什么



天天娱评

□张莹

周冬雨凭借《少年的你》斩获金鸡奖,成为首位取得华语电影五大奖大满贯的90后女演员,真是拿奖拿到手软。

为什么是周冬雨?很多人说,周冬雨是运气好,在当下华语影坛,小花小旦一拨儿接着一拨儿,明星不少,能够拿到华语电影重要奖项最佳女演员奖的不多。周冬雨由“谋女郎”出道,到南京参加艺考被《山楂树之恋》剧组看中,成了幸运的“静秋”。刚出道时的周冬雨,样貌小家碧玉,演技也谈不上,说起话来还挺愣,并不为大众看好。后来她上了电影学院,开始了真正的表演之路,不到三十岁就拿下了华语电影五大奖大满贯。

周冬雨是神奇的存在,她介于大明星和大演员之间。一方面她并不是流量明星,她的价值不仅仅是流量,而是有她的表演水准在那里;另一方面她又不是传统意义上的“大演员”,不是那种只演大银幕,不参加综艺,甚至不拍广告的演员。周冬雨正式踏入娱乐圈后,走到现在你看不到她给自己画的线在哪里:她也参加综艺,因为恋爱真人秀没少上热搜,在《奇葩说》上没心没肺地说闺蜜比自己有钱。她还拍了好几部电视剧,《麻雀》《幕后之王》《春风十里不如你》,电视剧很热,周冬雨的演技争议不少。这些都丝毫没有影响她取得华语电影五大奖大满贯的脚步。

作为首位取得华语电影五大奖大满贯的90后女演员,周冬雨时常被拿来同成绩斐然的章子怡、周迅做比较,有人因此得出的结论是:周冬雨实力不够,幸运来凑。对于这样的说法,我并不赞成。周迅2002年凭借《烟雨红颜》获得百花奖最佳女主角奖,2006年凭借《如果·爱》拿下金马奖最佳女主角奖与金像奖最佳女主角奖,2009年凭借《李米的猜想》获

得金鸡奖。章子怡2004年凭借《茉莉花开》获得金鸡奖,2005年凭借《2046》获得金像奖,2013年凭借《一代宗师》获得金马奖。从片名不难看出,这些作品多是文艺片,在表演上容易给人高级的感觉。周迅的演技毋庸置疑,但也逃不出类型化,章子怡的《一代宗师》和刚出道时的《卧虎藏龙》有多大进步呢?所以周冬雨演技实力并不输这两位前辈。

相反,当人们把周冬雨和角色混为一谈,觉得她是本色出演时,恰恰证明她是有演技的演员。出道十年,她的演艺经历并不丰富,《山楂树之恋》后,周冬雨一度很想突破自己外形的壁垒,打破小家碧玉、童颜纯真的面孔,但在《心花路放》中扮演发廊妹之后,她再也不想做这种刻意的尝试了,这恰恰证明了她在事业发展中的智慧,因为当演员不是上学,不能偏科,当演员你利用好长板就可以了,就像宋丹丹的喜剧形象,葛优的顽主特征,这足以让他们成为最优秀的演员。周冬雨此后接拍的角色,在形象上没有很大突破,但在表演和气质上都有进步和改变,《少年派》《同桌的你》《后来的我们》,到后来拿奖拿到手软的《七月与安生》《少年的你》,人物性格是有很大变化的,而周冬雨轻车熟路、日益完善的演技,也成就了电影和角色。

为什么是周冬雨?论长相,她在演艺圈是不突出的,但她却在一干明艳的女演员中脱颖而出,因为她有和别人不一样的东西:生动。一度演艺圈流行锥子脸、开眼角大双眼皮和玻尿酸,千篇一律的样子美是美了,却少了生动,周冬雨脸上的生动,成了女演员稀缺的元素,即使被调侃成“小黄鸭”,她也没有按照美女的模板“动”自己的脸。导演们说她是“大银幕脸”,什么“大银幕脸”,是因为她的脸经得起大镜头的“怼”,每一块表情肌都是自己的,都能调动,这才是让观众看起来舒服的镜头。

周冬雨取得华语电影五大奖大满贯,告诉大家一个演员的特性有多重要。还好新近冒泡的几个95后小花旦都颇为抢眼,任敏、赵露思、张子枫都不是前些年花旦高鼻梁深目锥子脸的单一样子,她们辨识度高,可塑性强。希望有更多拿奖拿到手软的“小黄鸭”涌现。

韩综《我们离婚了》请离婚夫妇合体上节目 最狠综艺!没有尴尬只有唏嘘

有人真敢想,有人真敢上!前段时间传出消息将推出的最新韩国综艺《我们离婚了》,目前真的播出了。这档节目被网友们称为“史上最狠综艺”,它邀请离婚夫妇以短暂同居的形式共处若干天,探讨离婚之后的相处模式,并且借此反思婚姻关系。看过节目之后,不少观众表示节目没有预想中的“狗血”和尴尬,而是让人充满了唏嘘。就像观察嘉宾在节目中所说的,“离婚不是为了更加幸福,而是为了减少不幸”。

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 刘雨涵

缺乏关怀 让模范夫妻解体

《我们离婚了》目前播出的部分,已经展示了两对离婚夫妇的相处模式。节目中出现的第一对离婚夫妇是鲜于银淑和李英河,他们在韩国都属于有着很高知名度的老牌演员。男方李英河是上世纪80年代的言情片鼻祖,当年被称为“少女杀手”,有网友说他顶峰时期相当于现在孔刘的地位。而女方鲜于银淑对国内观众来说比较熟悉,她年轻时是偶像剧中的小花,后来在《蓝色生死恋》中饰演过俊熙的妈妈,在《浪漫满屋》里饰演过Rain的妈妈。

两人当年的结合可以说是演艺圈中的“金童玉女”,无论颜值还是地位都十分般配,于1981年举行的结婚典礼轰动一时。两人在婚后还合体拍了不少广告,一直是荧幕前的模范夫妻。

他们在结婚26年之后,于2007年突然宣布离婚,娱乐圈内外都感到震惊,外界对于他们离婚的原因有着许多猜测。鲜于银淑还就此召开了记者会,表示离婚没有特别的原因,“想长久维持好的关系,就决定

离婚了,再次复合的可能性也是有的。”

如今他们已经离婚13年,外界所期待的复合也一直没有实现。此次他们合体参加《我们离婚了》,离婚真相也逐渐浮出水面。

从节目中可以看出,鲜于银淑对于前夫还是非常在意和关心的。见面之前她特意找化妆师做了妆发,并有些担心地说,“(他)会把我当做女人来看吗?”鲜于银淑为前夫提前准备了他爱吃的肉,做饭的时候她也是习惯性地一手包办。当李英河问是否需要帮忙,鲜于银淑回答说,“你负责吃就行。”可见此前他们是非常传统的韩国家庭相处模式。

李英河对鲜于银淑表现得却有些疏远。当鲜于银淑动情地说,“看着你的脸,怎么我的眼泪就往外涌呢?”她说出了自己憋了很久的疑问,“你不觉得时间很可惜吗?”而李英河回避了前妻的深情,把话题岔开了。

后来鲜于银淑在节目中控诉,当年闹离婚就是因为李英河应酬太多,结婚后不着家,一周有六天晚上都要去跟朋友聚会,常常玩到凌晨四点才回来。他把所有的热情都留给了外面的朋友,对于自己的妻子只剩下冷漠。观察室嘉宾分析说,李英河“这种胳膊肘往外拐的思想,已经根深蒂固了26年”。甚至在节目中他们难得相处的时间里,李英河还是把他的朋友们又叫出来。鲜于银淑感到她多年前受到的伤害再次出现了。

恩爱夫妻 被强权父辈搅黄

《我们离婚了》节目中出现的第二对离婚夫妇是两个网红,男方崔肉肉是一个吃播博主,女方紫苏是一个模特。他们在恋爱时女方就怀孕了,于是两人结婚,婚姻只维持了5年时间,两人参加节目时已经离婚七个月,女儿归男方抚养。

与鲜于银淑和李英河的淡漠相比,这对网红夫妇的相处模式给观众撒了一把狗粮。崔肉肉给紫苏做好吃的,还给她按摩。紫苏在刷牙的时候,会叫崔肉肉帮忙抓一下头发。即使到了晚上,两个人也是想一直腻在一起,迟迟不愿意回到自己的房间。节目嘉宾说,他们的相处“像跟男/女朋友来过两天一夜”。

这样亲密的关系为何会走向崩溃?原来是有个父权思想极重的前公公横亘其中。崔肉肉的父亲今年已经80岁,他是思想非常传统的人,认为女方结了婚就应该全心全意侍奉家庭,自己凌晨离家时,儿媳应该早起为他准备食物。在结婚之前,男方父亲就因为聘礼嫁妆的问题对女方母亲出言不逊。他对于前儿媳的评价是,“作为女人还是母亲都不够资格”。而且在离婚之后,他还会当着孙女的面说前儿媳的坏话。作为儿子的崔肉肉则在两方的矛盾中站到了父亲的一边,没



有保护好妻子。最终女方选择离婚,她如释重负地说,“现在可以不用看眼色了”。

虽然《我们离婚了》邀请来的不是宋慧乔、宋仲基以及具惠善、安宰贤这样具有高话题度的离异夫妻,但节目中所展现出来的婚姻痛点,确实直戳人心。期待关怀的妻子和冷漠不顾家的丈夫,鲜于银淑和李英河的婚姻模式让人想到了《幸福三重奏》中的于谦和“谦嫂”白慧明。于谦和朋友们喝酒聚会都当做正事,白慧明在节目中吐槽于谦,“我们的生活里一直没有别人”。恩爱的网红夫妻因为父母辈的搅局而离异,也是许多年轻夫妻家庭所面临的问题。网友们期待国内也能尽快引进版权,通过离婚夫妇来反思婚姻家庭,有可能成为收视和话题双爆的节目。