



齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 刘雨涵 李睿
摄影 王鑫

英文剧诠释国际范儿

山东省第二届校园戏剧大赛自去年11月12日正式拉开帷幕，本届大赛采取线上和线下联合，省会和各市联动，历经两个月的全省报名、预赛展演、线上PK等阶段，来自济南、青岛、泰安、滨州等市的近40个参赛队伍同台竞技。最终，按照幼儿组、小学组、专业组的组别，有22支队伍入围了本届大赛的决赛环节。

虽然决赛当天天气寒冷，但是也挡不住同学们竞演的热情。本届大赛的剧种繁多，题材也是丰富多样。本届比赛中涌现出了不少与抗疫有关的优质节目。济南市历城区凤凰路幼儿园带来的《病毒大作战》，将讲究卫生、爱护环境、保护动物的理念融入其中，十分具有教育意义。最后小朋友们为医护人员献上鲜花，致敬最美逆行者，并且一起高喊“加油中国，中国加油”，节目的内容让观

众为之动容。济南市师范路小学的《致敬英雄》将诗朗诵与京剧结合，向革命英雄和抗疫英雄致敬，传承榜样的力量。

经典故事改编也成为本届大赛的一大亮点。济南市历下区保利华庭幼儿园带来了根据绘本改编的《狼大叔的红焖鸡》，该故事曾被美国图书馆选为“每个人都应该读的100本书”。济南市天桥区桑梓中心幼儿园表演的《拔苗助长》是一出课本剧，它将课本里的成语故事搬上舞台。济南市历城区名辉幼儿园创作表演的节目《又见王二小》具有新意，它将少年英雄王二小的故事与现代相结合，通过加入穿越元素展现了一个全新的故事。“过去人们经历着枪声、炮声，才有了现在朗朗的读书声”，这样的对比，让节目非常具有启迪意义。济南市历下实验小学带来了颇具难度的纯英文情景剧《花木兰》，流利的英语台词加上同学们到位的表演，将中国古代的巾帼英雄花木兰诠释出了国际范儿。

山东省戏剧家协会主席张积强高度赞扬了本届大赛的举办。他表示，在本届大赛中，一批热爱戏剧、坚持专业的优秀青少年脱颖而出，让人们看到了戏剧事业的希望和未来。

青少年的演出虽然稚嫩，却表达了他们自己对戏剧作品和角色的理解，展示了山东省校园开展戏剧培训、戏剧活动的丰硕成果。正如莎士比亚所说，戏剧是时代综合而简练的历史记录者。我们期待着以大赛为契机，引导越来越多的青少年关注戏剧艺术。”



戏曲表演非同凡响

一批戏曲节目的加入为本届校园戏剧大赛带来了不一样的味道。来自济南市历下实验小学的40余位同学带来了技惊四座的京剧选段串烧《梨园新蕾》，不但生、旦、净、丑、末俱全，还有甩水袖等高难度的戏曲动作，收获了台下不绝于耳的叫好声。国粹芬芳戏剧社带来的《须·声》，台上的四位老生表演者平均年龄只有9岁，可是他们的扮相气场十足，唱腔、台步、动作都有板有眼，显然是经过了长时间的专业训练。

和幼儿组、小学组稚嫩的表演不同，专业组的选手们大多选择挑战高难度的经典剧目。山东圣翰财贸职业学院带来的《家》，是曹禺根据巴金小说改编的经典话剧，一场新婚之夜的双人独白，表现了封建大家庭之下的爱情悲剧。山东师范大学文学院文荟剧社有两个剧目进入专业组决赛环节，一个是莎士比亚的经典作品《仲夏夜之梦》，展现了西式的浪漫；一个是东方的传统经典故事《项羽之死》，在虞姬起舞、四面楚歌等观众耳熟能详的情节中，展现了项羽这位失意英雄的气概与落寞。

担任本届大赛决赛评委的各位专家都对节目大大点赞。山东省话剧院国家一级演员林悦章点评说，“今天的节目都很精彩、很生动，而且很完整，与现实结合紧密。舞台布景和大屏幕的结合非常融洽，许多小演员的表演都非常准确。”山东省戏剧家协会会员王耀也对孩子们的表现大加赞赏，“老师和小朋友们都太不容易了！今年的节目和去年相比有了大截进步。让孩子们玩起来，发挥他们的创意和积极性，节目的

播种希望，向阳成长，由山东省戏剧家协会指导，山东省话剧院、山东省柳子戏艺术保护传承中心、齐鲁晚报·齐鲁壹点联合主办的山东省第二届校园戏剧大赛，1月10日在山东省柳子戏艺术保护传承中心东柳戏院举行了决赛暨颁奖典礼，本届大赛由此圆满落幕。山东省第二届校园戏剧大赛在上一届的基础之上再接再厉，掀起了省内校园戏剧表演的热潮，为怀抱表演梦想的学生们提供了绝佳的展示平台，充分体现了山东校园戏剧的风采。

山东省第二届校园戏剧大赛圆满落幕 挖掘戏剧幼苗 再掀表演热潮

表现力会更强。”

著名剧评人黄体军认为，专业组的出现是今年戏剧大赛的最大亮点。“之前的比赛中只有儿童剧，今年出现了话剧、戏曲，极大地提升了比赛的质量，拓展了受众群体。”黄体军特别指出本次比赛中大学生们的表演优异，勇于向经典发出挑战。“希望明年能有更多的中学生和大学生加入到戏剧大赛中来。”



孩子潜藏表演天性

最终，专业评审团从剧目完整性、演员表现力、舞台效果、导演构思、原创剧目五个方面为作品打分，评选出了本届大赛的优秀剧目、优秀组织单位、优秀指导教师、最佳网络人气、最佳舞美、最佳男女演员等奖项，并颁发了本届大赛的一、二、三等奖剧目。

国粹芬芳戏剧社的剧目《须·声》获得了本届大赛一等奖，该社创办者崔敬强表示，“感谢主办方搭建了这个平台，为孩子们提供了展示的舞台，这个奖项不仅是鼓励也是激励，我们会继续坚持传扬传统文化，让国粹艺术历久弥新。”

来自山东圣翰财贸职业学院的王佳乐凭借在话剧《家》中扮演的瑞珏一角，获得了本届大赛的最佳女演员奖。王佳乐是该校2020级的大一新生，这个剧目同时也是他们大一的结业作品。“我本身是特别活泼的性格，而瑞珏是嫁夫随夫的传统女性，所以我特别想要挑战一下和自己不同的角色。”

来自济南市天桥区幼教中心

实验幼儿园的房从从获得了优秀指导教师奖，她表示，此次排演剧目延续了幼儿园的阅读特色活动，提高了孩子们的阅读兴趣。“通过儿童剧的排练，孩子们的语言表达能力越来越强了，也越来越活泼了。虽然大家都是第一次接触儿童剧，但是我发现每个孩子都有潜藏的表演天性，我想这就是戏剧的魅力所在吧。”

在本次颁奖典礼上，此前在齐鲁壹点与山东省话剧院联合主办的“小小故事王”音视频大赛上获得“十佳小小故事王”称号的孩子们也得到表彰与勉励。翟兵、翟钰申父子登台表演了诗朗诵节目《我的心愿》。同时，本届大赛的优秀剧目还将被推荐至中国教育电视台《星星课本剧》栏目进行全国展播，更有机会登上2021年齐鲁壹点“端上春晚”的舞台。

山东省校园戏剧大赛本着以戏剧为媒介，播种希望、向阳成长的宗旨，为全面提升青少年艺术素养、丰富课余文化生活提供了助力，给优秀校园剧目提供一个展示风采、交流学习的舞台，展现新时代戏剧发展的新风貌。

改编自游戏《阴阳师》，大年初一上映 《侍神令》打造东方奇幻新世界

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 宋说

改编自游戏《阴阳师》，由陈国富、张家鲁监制，李蔚然执导，陈坤、周迅、陈伟霆等主演的东方新奇幻大片《侍神令》，将于大年初一上映，影片日前发布制作特辑。晴明(陈坤饰演)初登场的原始森林、晴明与百旎(周迅饰演)打斗的红楼、住满侍神的晴明庭院在特辑中一一展现，陈坤对片中场景夸赞“超出想象”，表示走进片场完全被震撼到。

电影《侍神令》讲述了穿行于

人妖两界的阴阳师晴明，与一众侍神缔结契约，共同守护平京城的故事。导演李蔚然希望通过电影为观众带来一个前所未见的东方奇幻新世界，他表示：“大多数古装片都有雷同感，我要我的电影中有观众从未见过的场景。”为保证最好的呈现效果，为影片保驾护航的陈国富与张家鲁也时常在片场反复讨论，碰撞火花。提到影片的画面呈现，张家鲁特别介绍以“美”为核心。“怎么样好看，怎么样华丽，怎么样让大家看了赏心悦目，这是我们指导原则。”

关于《侍神令》的设定，李蔚

然介绍：“电影面对的是中国的观众，如何在不脱离原故事的架构上，改编出一个纯正的中国故事，一个更完整的人妖世界，是电影的重中之重。”为此，幕后团队倾尽全力创造了一个超越想象力的世界，剧组耗时三个月，动用400名工人，在5000平方米的摄影棚内搭建出了华美闲适的晴明庭院。对于恢弘逼真的实景搭建，陈坤笑称：“第一场戏的森林我就惊了，如果说，没人相信这是在棚里拍的，都以为是真的原始森林，《侍神令》的场景有着超乎想象力的美妙。”

