

喜剧人被综艺挖空了咋办



《欢乐喜剧人》第七季虽有郭德纲、宋小宝等节目元老的加入,但呈现的喜剧内容已经乏善可陈。过去一两年仅喜剧综N代节目就出现了内容同质化、观众审美疲劳等问题。郭德纲说喜剧综艺关键是人,优秀喜剧人青黄不接或不再出高质量新作,喜剧综艺节目模式再怎么创新也没用。



□师文静

老牌喜剧综艺《欢乐喜剧人》第七季近日在低关注度中开播。观众没听错,节目组竟然剪了一段无比忧伤的音乐放在第一期开头。召集人郭德纲说:“时光荏苒,岁月穿梭。喜剧人都被我们挖干净了,干这一行确实不容易。”喜剧人被综艺挖空了咋办?节目该咋录?人找找还是有的,没有“喜剧人”不是还有“喜剧坏子”嘛!一档“半成品”喜剧人会集的低配版综N代,还是硬着头皮登场了。

《欢乐喜剧人》第七季参赛选手包括“纯情阿伟”、范湉湉、

李艺彤、欧弟、秦霄贤、熊梓淇、张大大、李雪琴等演员、歌手、段子手、网红,用观众的话说,选手里面跟专业喜剧沾边的秦霄贤是因为颜值高火的,李雪琴的专长则是脱口秀,这个节目还怎么比喜剧表演?节目组的创意是混搭、杂糅,第一期节目直接将选手们拉到沈阳刘老根大舞台,大家一起向宋小宝、宋晓峰、杨树林等专业二人转演员取经,现学现卖,并与导师们结对子登台演出。二人转除了要嘴皮子还讲究各种绝活,翻跟斗、蹦桌子、耍扇子、吹唢呐等,所以,相声演员秦霄贤演的是小品兼高空蹦迪,李艺彤演的是东北版《新上海滩》,

熊梓淇和范湉湉配合二人转演员搞笑捧哏。几位喜剧天分弱的演员,简直是硬着头皮上。

相声演员秦霄贤首次演小品,变成了一个憨憨人,在二人转演员的撺掇下爬到高高垒起的桌子上哆哆嗦嗦地进行表演,一边爬一边后悔,“老老实实说相声不好吗?我当什么交换生。”小剧场演出经验丰富,又是东北姑娘的李雪琴非常自如地说了一段东北味脱口秀,她在台上搞笑表示“搞脱口秀不如搞二人转”,还说她妈妈说了“搞二人转应该是你这辈子唯一的机会身边能有个老爷们儿。”

首期节目中频频引爆笑点

的还是宋晓峰、杨树林等二人转演员,他们烘托着选手们完成表演。喜剧表演的壁垒在网红、演员身上还是很明显的,这也导致很多观众在弹幕中喊尴尬。《欢乐喜剧人》第七季也不再是板块清晰的表演、点评等舞台喜剧比赛节目,探索创新后整体风格已经很像一档真人秀节目,选手们的转场、练习以及与导师们的沟通学习等内容,也都呈现在节目中。

《欢乐喜剧人》第七季播出后,今年将有不少综一代喜剧综艺入场,比如《喜剧Z世代》《帮帮我喜剧人》《夸夸其谈社》《姐妹俱乐部》《象牙山庄》等。《欢乐喜剧人》第七季虽有郭德纲、宋小

宝等节目元老的加入,但呈现的喜剧内容已经乏善可陈。一档档新的喜剧综艺能否内容取胜还是未知。郭德纲说喜剧综艺关键是人,优秀喜剧人青黄不接或不再出高质量新作,喜剧综艺节目模式再怎么创新也没用。

经过2016年、2017年喜剧综艺大混战时期后,过去一两年仅喜剧综N代节目就出现了内容同质化、观众审美疲劳等问题,而现在速食段子满天飞,有内涵的喜剧内容生产跟不上观众需求,不怪《欢乐喜剧人》第七季播放悲伤的音乐,优秀的喜剧综艺越老越难做。



因扮嫩被吐槽的张鲁一再上线 大叔与萝莉的故事充满悬浮感

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 宋说

由张鲁一、吴倩主演的都市爱情偶像剧《这个世界不看脸》近日开播,该剧据介绍是以“整容”为焦点,讲述娱乐圈明星整容的内情,但前几集内容过后,就有不少观众大呼上当了。这部剧的里子还是一部标准的爱情偶像剧,而且狗血剧情的尴尬程度堪比《极光之恋》。《这个世界不看脸》用了观众最爱的大叔萝莉配置,但由于该剧是在2016年拍摄,剧集表达出的“陈芝麻烂谷子”味道,直接劝退了不少观众。

纯靠巧合推进剧情

《这个世界不看脸》一开篇,雷点接连不断地出现,上演了一波正常人一辈子都难以遇到的巧合:三角恋情,有钱人假扮穷光蛋遇到爱情,还有董事长仇智杰突发心脏病去世。仇智杰突发心脏病去世是该剧出现的第一个雷点,不但相关病情没有提前交代,张鲁一扮演的弟弟连胜在看到大哥病危的情况下,表情也相当淡定,还有家庭医生随便做了两下心脏复苏,检查了一下瞳孔就宣告了董事长的去世。

吴倩在剧中一人饰双角,扮演了一对双胞胎姐妹,姐姐是强行整形来改变自己外貌的“拜金女”,妹妹是努力奋斗不谙世事的“灰姑娘”,为了让女主和男主之间产生联系,拜金姐姐和单纯妹妹能在一天之内与董事长仇智杰之子仇英树产生好几个误会,仇英树就是看不出双胞胎之间的区别。随着剧情发展,单纯妹妹又误打误撞捡到男主角连胜的重要U盘,这些纯靠着巧合来推进的剧情,生拉硬拽出跨越年代的爱情,已经悬浮跳脱到了让人难以接受的程度。

妹妹陶小挺找工作遭遇到

的双重标准,也是剧情的刻意安排,编剧好像没有任何生活经验,一拍脑门就想出来各种浮夸剧情。这种妹妹努力奋斗、一心想要靠自己努力逆袭的“灰姑娘”人设,对应着后续妹妹一定能够“走向人生巅峰”,悬浮的剧情传递出低幼浅显的“看脸”道理。

《这个世界不看脸》拍摄于2016年,整部剧里的服道化让人出戏。该剧用的是演员的后期配音,出戏的地方更明显。张鲁一假扮外地穷小子,用的广东普通话让人尴尬,各种语气词也用得莫名其妙。

逻辑失真表演尴尬

《这个世界不看脸》的故事,被网友称作是“一眼望到头的剧情”,即便是在5年前拍摄时也算不上优秀,如今这部剧拿到2021年来播出,更被评价为逻辑失真,表演尴尬。

张鲁一出道以来接的大多都是年代剧,因为在《红色》中的出色表演大受好评,在电视剧《麻雀》中饰演反派毕忠良,也凭借精湛的演技,得到了大家的喜爱,可以说张鲁一的演技是经过观众的检验的。但前段时间因为在《大秦赋》中饰演13岁的嬴政,张鲁一“扮嫩”被质疑的风波还未平息,这次又出演悬浮的霸道总裁,还和小

萝莉谈起了跨年恋,实在有点太不爱惜羽毛了,张鲁一在《这个世界不看脸》里的商业奇才人设,实在是难以令人称赞。

作为新生代小花,演员吴倩这两年成绩也不错,在《冰糖炖雪梨》《我只喜欢你》《择天记》《微微一笑很倾城》中都有让人印象深刻的表现,给观众留下了活泼灵动的形象。她很适合演古灵精怪、顽皮可爱的小女生,在《这个世界不看脸》中,她一人饰演性格迥异的姐妹花,这对吴倩来说是一个很大的挑战。吴倩在饰演妹妹的时候,并没有展现出从乡村来的单纯柔弱的感觉,一些不合时宜的表情让观众非常出戏。之前在青春偶像剧里的灵动可爱,在这部剧中完全看不到了。

吴倩饰演的姐姐整容原因也很没有逻辑,她被拍裸照并且被威胁,这个时候她的想法竟然是觉得自己不够漂亮才被欺负,决定要去整容,但因为没钱,姐姐只能拿客人落下的钱包中的钱去整容,这剧情和人设真是逻辑混乱。

剧中类似这种狗血、毫无逻辑的片段还有很多,大叔和萝莉的CP并没有让观众认可,玛丽苏的狗血叙事已经严重落伍,作为一部积压的都市剧,该剧此时播出应该是在蹭演员的热度,但观剧过程“味同嚼蜡”,看了几集就要被劝退。