



光鲜华丽下是漏洞百出的故事

# “傻白甜”古装大剧还有观众吗

齐鲁晚报·齐鲁壹点  
记者 师文静

## 历史人物服务于古偶言情

《风起霓裳》戏说的是唐史,讲的是极具制衣天赋的女孩琉璃的故事,将她的故事糅进了唐太宗退位、唐高宗李治登基的背景下,李治能否登基,武则天能否在宫廷斗争中占据有利位置,都关系到琉璃与少年登科却陷入蹉跎的裴行俭之间的爱情能否成功。琉璃和裴行俭携手,分别在后宫争斗、前朝时局中发挥重要作用,还有一个原因,就是琉璃要被给宫廷尚服局女官害死的亲娘洗冤报仇。

《风起霓裳》这部剧在服化道上还是下了一定功夫的,不过有《长安十二时辰》《妖猫传》的大唐盛景在前,后来的剧在服化道上想超越前者很难。《风起霓裳》搭建的宫廷内景也算好看,偏素雅;长安最热闹的西市也挺像那么回事儿,就是人有点少,不够繁华、气派;该剧主要呈现的唐代刺绣、服饰比较华丽,唐装很美,有了一丝大唐气度。

但这部剧的剧情绝对是配不上它的服化道,硬伤太多,编剧不讲究人物逻辑,导致每个人物都逻辑不通。该剧开场一个小高潮就是尚服局女官卓锦娘害死自己的师父安氏的故事。安氏

就是琉璃的母亲,她作为“天下第一针”,拥有祖传金针,能绣出绝世美衣,供宫廷皇族使用,但因为不愿意掺和各种宫斗,早早地从尚服局退出,隐姓埋名多年。徒弟卓锦娘想在宫廷里攀高位,就撺掇尚服局首领去见某妃子,自报家门可以制作封后大典的衣服协助这个妃子成功上位。这一段故事中,人物形象和逻辑完全不在线。

然后卓锦娘找安氏代替她制衣,安氏明明知道徒弟是什么脾性的人,还偏偏讲了没必要的台词,告诉对方自己有个女儿。卓锦娘立马要挟她,不做衣服就杀了她女儿。安氏做好的天下无双的衣服,被唐太宗看到了,龙颜大怒,后宫妃子甩锅给尚服局,尚服局甩锅给卓锦娘,卓锦娘甩锅给安氏,李世民竟然信了。安氏是平民,怎么做出的大典衣服?然后安氏在狱中上吊死了,小琉璃被安氏朋友养大,女扮男装,在深宫隐姓埋名活了下来。

这一段故事拖拖拉拉演了四五集。问题是这一段戏全是套路,女主角母亲遭奸人害死、女主角擅长制衣、女扮男装、女主隐姓埋名为母报仇等情节太套路了,在大量的古装剧中都曾出现过,俗不可耐。

## 人物故事往低幼里写

古力娜扎扮演的大琉璃出场后,除了剧情漏洞百出,人物也垮掉了,长

大了的琉璃更是变成了一个“傻白甜”大姐。大琉璃一出场,真是要急死观众。母亲上吊前千叮咛万嘱咐不要暴露制衣天赋,不要暴露她的荷包,不要暴露身份,琉璃偏不,丢荷包,绣荷包,傻乎乎地掉进了仇人卓锦娘的手中。连累了救自己的孙德才,自己也锒铛入狱。不过女主角本身带有“玛丽苏”光环,救她的人排着大长队。编剧还安排琉璃跟唐高宗李治有了感情纠葛,又是一出俗套的三角恋大戏。剧中主要角色和一众历史人物智商不在线,剧情拖拉往低幼里写,人物立不住,演技平平……古装偶像大剧不认真讲故事,再好的服化道也白搭。

观众苦“傻白甜”久矣,大流量、大IP、大投入的古装剧更容易产出“傻白甜”角色和弱智剧情。《风起霓裳》跟不久前的《燕云台》一样,人物老套,剧情老套,最终沦为傻白甜玛丽苏剧。都市题材的女性剧已经开始塑造不同的女性形象,古装大剧依旧停留在几年前的审美上。这些剧依然追求大制作、大IP、大流量,但唯独不追求有新意的故事,所以这些剧都被观众差评。在IP改编流行之初拍摄古装玛丽苏傻白甜观众会觉得新鲜,但十多年过去了,古装剧继续换汤不换药地输出这类角色,套傻白甜故事模板,拍三角恋,拍女性互相伤害,拍逻辑不通的剧情,观众审美已很疲惫了。



# 实力歌手“一轮游”让人意难平



## 天天娱乐

□张莹

周传雄上综艺节目《天赐的声音》一轮游,一时间成了歌迷们的“意难平”。随后网络炮火转向“导师”席上的小艺人孟美岐,激起口水大战,节目组成功地用承载了很多人青春回忆的“天赐的声音”,狠狠地炒作了一把。

周传雄出道33年,拥有无数传唱的经典歌曲,当他出现在久违的舞台上时,很多人激动得热泪盈眶。还是熟悉的声音,熟悉

的音色,唱的是熟悉的《我难过》,似乎很是应景,一个被八零九零后甚而六零七零后记住的歌手,仍然干净清透地唱着“我难过的是放弃你放弃爱放弃的梦被打碎忍住悲哀,我难过的是忘了你忘了爱尽全力忘记我们真心相爱……”节目中,他要被动地选择“合伙人”,结果没人选他,歌迷的情怀死死地卡在这个环节,也好,不再给消费他的机会。

周传雄到底有多强?17张个人专辑,他的名字后面是一长串耳熟能详的情歌,《我的心太乱》《寂寞沙洲冷》《黄昏》《记事本》《出卖》《忘记》《有没有一首歌会让你想起我》《花香》《我难过》

《男人海洋》《再见北极雪》《青花》《弱水三千》《关不上的窗》《冬天的秘密》,陈慧琳翻唱周传雄的《笔记本》,是我车上循环播放了很久的歌曲,治愈,从来都是情歌能给予人的最大慰藉。从1989年18岁出道,到2020年还发行了单曲《冷落》《不畏惧的少年》,这时候的周传雄,已是随缘人生,轻装上阵玩音乐的态度。

这是他能够站上综艺节目的舞台,不惧下面坐着的一群小字辈的自信。其实孟美岐并没有像网络上炒作的那样去点评周传雄,她是真的不敢,她的年龄比周传雄的艺龄还少了11年,《我的心太乱》大火的时候,孟美

岐才两个月大,所以弹幕上观众看她坐着就“意难平”了,说“下面的导师都不够格”。按照节目的流程设计,下面坐着的并不是导师,是音乐合伙人,他们需要在演唱的歌手中选一个合伙人,周传雄选了陶喆,陶喆却没有选择他,另外的几个都放弃选择,导致周传雄在这个节目中“一轮游”。

很多喜欢周传雄的歌迷很伤心,他们希望能看到周传雄更多的演唱,可是节目组似乎更愿意看到的是热搜。不好好做节目,就只想搞事情,这是综艺另辟蹊径愈演愈烈的骚操作。这一季《天赐的声音》,从第一集开始坐着的和站着的就互相不服,虽

然知道这是他们早就写好的脚本,但如此上不了台面的做派,看了还是让人颇感意外。何洁、VAVA、丁太升都没有激起太大的浪花,这次干脆搞出了音乐前辈和小流量明星的反差狗血剧情!

不知从什么时候起,明星们开始频繁地解释、道歉、发声明,手撕节目组也是见怪不怪了,明星要的是流量,话题度、综艺感,节目要的是热搜、收视率,两厢一拍即合,不惜超出合理范畴。这次《天赐的声音》原本想借吊打过气歌手火一把,却料小流量明星被歌手实力吊打,节目组被舆论的厌恶吊打。要我说,靠硬实力,好好做节目不香吗?

●本人李延海购买鑫苑名家二-5地下车位B-012、B-013收据丢失,现挂失,收据金额:(22万元)声明作废。

●孙兴珍身份证丢失,证号370105194408192923,声明作废

●济南南市历城区市场监督管理局于2019年12月04日登记核准的济南沽河商贸有限公司营业执照正本丢失,声明作废。特此公告。

●闫皓凯身份证件丢失,证件号码:371402200208131217,声明挂失。

●赵瑞丽(身份证号:372901196803240680)挂失购买恒

大御峰一期3号楼1单元1301室购房收据,收据编号:AY0025233,

金额:505642元;收据编号:

AU0003442,金额:303385元;收据

编号:AU0003350,金额:303385元;收据编号:AY0029747,金额:

286531元;收据编号:AU0001612,金额:286531元;收款单位:济南御峰置业有限公司,声明作废。

●赵瑞丽(身份证号:

372901196803240680)挂失购买车

位认购书及收据。认购编号:

71308,车位号(有产权)——1112,收据号:AU0000771,金额:160000元。

●室谱睿阳高雷丢失万虹广场施

工押金收据壹份,收据编号:

0000173,金额:伍仟元整,声明作废。

●李虹萱于2021年1月26日遗失驾驶证,身份证号:

370102198105284141,声明作废。出现任何法律责任与本人无关。

●陈明与于秀珍之子陈锦鸿,出生医学证明丢失,出生证编号F370782517,声明作废。

●冯大庆(身份证号370111196403305219)丢失济南恒大帝景9-306室购房收据,收据号AD0012867,金额767元,声明挂失

●减资公告

山东润烁建筑工程有限公司(统一社会信用代码:91370402MA3UQ8HA39),经公司股东决定,拟向公司登记机关申请降低注册资本,由注册资本2000万元降低至300万元人民币,请相关债权人自本公告发布之日起45日内向公司申报债权或其它请求,特此公告。

2021年2月5日

地址:市中区解放南路86号(十

里泉电厂对过),电话:18563295879

联系人:纪经理

●本人李广英购买济南荣恩房地

产开发有限公司荣盛绣澜湾二

期4号楼地下室3单元120,现收

据金额为10000元,19980元丢

失,声明作废。

●李虹萱于2021年1月26日遗

失驾驶证,身份证号:

370102198105284141,声明作废。出现任何法律责任与本人无关。

●遗失声明:赵娜,遗失济南华昱置业有限公司开具的购房收据一份,金额:2690000元,编号2799928,特此声明挂失原件作废。

●减资公告

济南泰翔化工贸易有限公司(统一社会信用代码:913701126772620962),经公司股东会决议,拟向公司登记机关申请减少注册资本,由注册资本1000万元减至10万元人民币,请相关债权人自本公告发布之日起45日内向公司申报债权或其它请求,特此公告。

2021年2月5日

地址:市中区解放南路86号(十

里泉电厂对过),电话:18563295879

联系人:纪经理

●济南市济阳区统计局工会委员

会,统一社会信用代码:

370170125MC3902265J。开户许

可证(核准号:J4510046545501),不

慎丢失特此声明原件作废。

2021年2月5日

●济南市济阳区统计局工会委员

会,统一社会信用代码:

370170125MC3902265J。开户许

可证(核准号:J4510046545501),不

慎丢失特此声明原件作废。

2021年2月5日

●父亲:陈勇与母亲:程光燕之女

陈雅茹的出生医学证明不慎丢失,

出生证编号:H370626175,声明作

废。

2021年2月5日

●济南市济阳区餐与自然餐厅不慎丢失

银行开户许可证,核准号:

J4510043798901,声明作废。

●公告声明

18615502811

18615502822

18615502833

省级媒体 天天发布 登报咨询 手机微信

服务监督 0531-88778968

| 山东各地 | 证件挂失 / 企业声明 / 拍卖 / 公告程序

●注销公告

山东恒远塑胶工业有限公司(注册号370001803663),经股东会决议,拟向公司登记机关申请注销登记,清算组由史书兵、张夏洁组成,请债权人于本公告发布之日起45日内向本公司清算组申报债权。

山东恒远塑胶工业有限公司

2021年2月5日

●注销公告

山东中期企业管理顾问有限公司(注册号370001801333),经股东会决议,拟向公司登记机关申请注销登记,清算组由史书兵、张夏洁组成,请债权人于本公告发布之日起45日内向本公司清算组申报债权。

山东中期企业管理顾问有限公司

2021年2月5日

●遗失声明:本人李娜/王浩丢失

济南万达城建设有限公司开具

D13地块5-1-3304的收据1张,

金额为:450000元,现登报声明作

废。

2021年2月5日

●济南高新技术产业开发区管委

会市场监管局 2018年12月26日

核发的山东新脑教育咨询有限公

司营业执照副本丢失,统一社会信

用代码:91370100MA3EN13P7K声

明作废。

2021年2月5日

●减资公告

山东过河文化发展有限公司(统一社

会信用代码:91371400MA3LYDKROT),经公司股

东会决议,拟向公司登记机关申请

减少注册资本,由注册资本5000

万元减至500万元人民币,请相关

债权人自本公告发布之日起45日

内向公司申报债权或其它请求,特

此公告。

2021年2月5日

●减资公告