



澳网最强黑马卡拉采夫止步四强,排名蹿升70多 默默努力,惊艳众人

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 许恺玲

18日晚,卡拉采夫走进罗德·拉沃尔球场,这应该是任何网球运动员梦寐以求的时刻。这是他职业生涯第一场大满贯的单打半决赛,这一刻谁也不知道他在想什么,似乎也不关心他在想什么,因为外界目光都聚焦在他的对面。卡拉采夫的对手是17个大满贯得主德约科维奇,是赛会的卫冕冠军,现世界排名第一,所以这是一场在外界看来没有任何悬念的比赛。结果也是如此,仅用时1小时53分钟,德约科维奇就直落三盘,终结了卡拉采夫的黑马之旅。

竞技体育中,最令人津津乐道的一类故事就是“黑马逆袭”。而在本届澳网赛场上,来自俄罗斯的卡拉采夫就是最抢眼的一匹黑马。

从资格赛到半决赛,27岁的卡拉采夫一路过关斩将。这位曾经因伤病差点提前退出网坛的“无名之辈”,如今创造了多项澳网历史。

据澳网官网统计,这位从今年澳网资格赛打起的选手成为澳网历史上第二位打进四强的资格赛选手;他还成为公开赛时代第五位打进一项大满贯赛男单半决赛的资格赛选手。此外,他在本届澳网获得的奖金达66.2万美元,一届澳网

就超过了此前职业生涯的总奖金收入。

“我努力付出了很多,只是现在才拿到这样的成绩。”是呀,卡拉采夫此前别说是参加澳网,就连大满贯正赛的赛场都从来没有踏足过。他所拥有的经验,不过是一次次的大满贯资格赛,以及一次次的失利而已。

本届澳网之前,卡拉采夫9次参加大满贯资格赛,9次未能突围,其中有3次都是倒在了最后一轮,一直到今年澳网,他才终于通过了三轮资格赛抢到了一张正赛门票。那个时候,没有人会想到这位世界排名仅114位的资格赛选手能够在赛场翻起什么浪花,结果恰恰是他,成为了本届澳网最热的话题之一。

第一轮比赛,卡拉采夫的对手比自己排名高18位,他以3:0过关,第二轮对手排名比他高35位,他还是横扫晋级,三盘比赛中两盘“送蛋”。到了第三轮,卡拉采夫直接对上了赛会8号种子、阿根廷名将施瓦茨曼,结果他还是3:0过关。第四轮对阵来自加拿大的20号种子阿利亚西姆,卡拉采夫更是上演奇迹,在开局两盘落后的情况下上演逆转,这也是他职业生涯首次连输两盘之后逆转翻盘。

在赢下八强门票的一刹那,卡拉采夫发出了激动的怒吼。即便已经走到了八强,外界对于卡拉采夫能否更进一步依然难以看好。四分之一决赛,站在他面前的是保加利亚名将,18号种子迪米特洛夫。作为八强里的唯一一位非种子选手,和任何人对

决,卡拉采夫都不会是热门。

和迪米特洛夫相比,卡拉采夫只是在网坛中挣扎着希望能依靠网球谋生的小人物。大部分时间里,他都在参加低级别的挑战赛,能够拿得出手的成就几乎没有。去年网坛复工后他状态绝佳,在2020年参加的后20场挑战赛比赛中赢下了18场,但所有这些胜利,大多都是在低级别的挑战赛上取得的。

事实上,曾经有一段时间,卡拉采夫距离告别网球也仅仅只有一步之遥。2017年,他曾在西班牙训练时遭遇膝盖重伤,因此不得不离开赛场恢复半年之久,“在那之后想要找回比赛的感觉以及自信心,真的很难。”但坚持和努力,终于让他当了一次主角。成功之后,他感谢的也并非是幸运女神,而是自己,“过去几年我有很多的担忧,现在我终于可以放松了。这是一段包含了很多汗水的漫长的路。”

“4个月前,我的排名还是116位,我当时想,第一步要让2020年终排名进入前100,但没有实现。”在2020年10月,卡拉采夫接受采访时曾透露自己在2021赛季的三个小目标:入围澳网正赛、排名进入前50、排名进入前20。在打进澳网半决赛之后,卡拉采夫的排名已经来到了42位,“小目标”逐渐逼近。

虽然这个夜晚,卡拉采夫成为了德约决赛路上的垫脚石,成为了一个伟大球手的背景板,但谁说小人物不可以有梦想,至少在默默努力之后,他在这一届澳网,惊艳了所有人。

中国体育彩票“德美山东”文化作品大赛征集启事

中国体育彩票“德美山东”文化作品大赛是山东省体育彩票管理中心联合有关单位举办的一项赛事,从2015年至2019年连续举办了5届,已经成为具有山东特色,广受关注、影响深远的品牌赛事,累计征集作品3万多件,参与人数2万多人次,一大批优秀作品脱颖而出。大赛以弘扬社会公德为己任,以“德美”为内核,以摄影、诗歌等文艺作品等多种形式为载体,从多个层面和角度展示了社会发展成果和时代风貌,弘扬了中华民族传统美德和时代精神,不仅让参赛者在创作过程中发现德与美,也让更多社会公众在欣赏作品的同时能够感悟德与美,践行德与美。

为更好地继承和发扬中华民族的优秀传统文化,大力弘扬时代精神,践行社会主义核心价值观,增强文化自信、展示发展成果、营造正气、和谐、崇德向善的社会氛围,2020年度中国体育彩票“德美山东”文化作品大赛继续向社会征集各类优秀作品,热诚欢迎广大摄影爱好者和文艺创作爱好者积极参与,踊跃投稿。

一、主办单位

山东省体育彩票管理中心、大众日报、大众网、齐鲁晚报、山东广播电视台电视体育节目运营中心、山东广播电视台广播体育休闲频道、山东省摄影家协会、网易山东

承办单位:山东画报社

二、征集内容及要求

(一)摄影作品

1、社会良俗公德类

传承和发扬中华民族的传统美德,能够弘扬社会正气,展现爱国敬业、无私奉献、尊老爱幼、尊师重教、互帮互助、真诚友善、见义勇为等人文与人、人与社会和谐自然、感人教化、催人向上的摄影作品。

2、体育彩票类

与体育彩票相关,能够展现体育彩票品牌和社会公益形象,展示体育彩票为社会发展、服务民生、建设和谐社会所作出的积极贡献,反映体育彩票给人们生活带来的积极影响和变化的摄影作品(如彩票销售、彩票站点、公益活动、场馆设施、扶贫助学、济困赈灾、全民健身、奥运争光等)

3、风光建筑类

能够展现山东改革开放以来的社会发展成果,全面展示山东多姿多彩的自然风光、日新月异的建设成就等城乡风貌的摄影作品。

参赛作品内容要健康向上,真实客观;JPG格式,风格不限,彩色、黑白均可,单幅作品大小不低于2M。须带有原始的EXIF信息,不得利用电脑技术对原始影像画面内容进行增加或删减,允许对影调和色彩等进行适度调整,以不违背拍摄对象客观真实属性为准。本次大赛只限单幅作品,不收组照。

(二)微视频

要突出思想性、主题鲜明,积极向上,弘扬主旋律,讴歌新时代,传播正能量;要注重艺术性以及表现形式、风格的多样化,讲述发生在身边的凡人小事,以小见大。视频中要有体育彩票相关的镜头;要注重观赏性和完整性。

作品体裁不限,总时长一般不超过5分钟,格式以MOV、AVI或MP4等主流高清通用格式为主,分辨率不得低于1280*720(16:9)或960*720(4:3)。

(三)文学作品

征集体裁为微小说、诗歌、散文。作品要能够弘扬社会主旋律,体现时代精神,展现社会日新月异的变化和人民群众的时代风貌,扬正气、促和谐,倡导崇德向善,内容健康,主题鲜明,贴近大众

生活。欢迎广大文艺创作者走进体育彩票投注站、走近体育彩票工作人员,进行采访、创作。

微小说300字以内,诗歌50行以内,散文2000字以内,要言之有物,情真意切,富有文采;参赛作品须具有独立完整版权,且为原创、未发表过的作品。

三、奖项设置

本次大赛总奖金12万元(税前)。所有获奖者均颁发获奖证书。

(一)摄影作品

1、社会良俗公德类

一等奖1名 奖金5000元

二等奖5名 奖金各2000元

三等奖10名 奖金各1000元

优秀奖20名 奖金各300元

2、体育彩票类

一等奖1名 奖金5000元

二等奖5名 奖金各2000元

三等奖10名 奖金各1000元

优秀奖20名 奖金各300元

3、风光建筑类

一等奖1名 奖金5000元

二等奖5名 奖金各2000元

三等奖10名 奖金各1000元

优秀奖20名 奖金各300元

(二)微视频

一等奖1名 奖金10000元

二等奖1名 奖金3000元

三等奖1名 奖金2000元

(三)文学作品

一等奖1名 奖金5000元

二等奖2名 奖金各2000元

三等奖3名 奖金各1000元

四、参赛方式及要求

1、摄影作品参赛请登录“山东体彩网”(www.sdticai.com)或“大众网”(www.dzwww.com),进入大赛专题页面上传作品。每幅参赛作品必须附参赛者的

真实姓名、身份证号码、手机号码、作品名称和简介(如时间、地点、人物、事件等)。

2、微视频、文学作品(word文档形式)发送至电子邮箱:381000316@qq.com。文件命名格式:作者姓名+作品名+手机号码+身份证号码。

如提交信息不完整或信息与作品内容不相符,则视为无效投稿。

3、征集时间:2020年12月18日——2021年3月31日。

4、本次大赛不收费,不退稿。

5、咨询电话:0531-82053018、0531-82098362

五、作品评选

1、由主办单位组织相关行业专家进行评选。评选时,如评委一致认为参赛作品未达到某奖项获奖标准,则奖项可空缺。评选结果将在齐鲁晚报、大众网、山东画报、山东体彩网等媒体公布。

2、凡不符合征稿启事要求的作品将被取消参评资格。

六、特别声明

1、参赛者应保证对参赛作品拥有独立、完整的著作权;参赛者还应保证参赛作品不侵犯第三人的包括著作权、肖像权、名誉权、隐私权等在内的任何权利。凡因上述问题导致相关纠纷,一切法律责任均由参赛者本人承担。

2、本次大赛所有参赛作品的版权归作者所有。主办方拥有对参赛作品在体彩宣传、活动、出版、展览等方面使用权,不另付稿酬。

3、参赛者均视为已同意本启事所有条款。

本活动解释权归山东省体育彩票管理中心。

山东省体育彩票管理中心
2020年12月18日