



# 视觉周刊



扫码下载齐鲁壹点

A04-A05

齐鲁晚报

2021年2月28日  
星期日

记  
录  
美  
好  
瞬  
间

□ 组版：颜莉  
□ 编辑：蓝峰



苏师傅通过灯光灵感创作出来的凤凰很受游客欢迎。

## 竹叶变“凤凰”



苏师傅的出租屋里，摆满了他编织的各种小昆虫、小动物。



文\图\视频 齐鲁晚报·齐鲁壹点  
记者 王媛 实习生 李一纯

几根油竹叶、一根丝带，在苏建国手中就像变戏法似的，十几分钟就编出一只只栩栩如生、活灵活现的螳螂、鳄鱼、蝴蝶……在春节期间的百花洲里，苏建国的棕编手艺摊位前，总是围满了好奇的游客。

“这叫油竹，是长在我们老家的一种竹子。一棵竹子身上也只有两三片叶子能用，我这一些差不多得是三千棵竹子上采摘下来的。”苏师傅说，棕编是汉族传统手工技艺之一。2011年5月23日，具有1700多年历史的棕编工艺被列入第三批国家级非物质文化遗产名录。

今年60岁的苏建国来自江西上饶，两年前追随老乡来到济南打工，做着装修木工活儿。18岁那年，苏师傅觉得好玩跟当地一位师傅学会了棕编这门手艺，没想到这双手仿佛就是为此而生，从此不论是在家种地还是外出打工，他都没有放下这门绝活儿，但也因此落下肩膀常年酸疼的毛病。

苏师傅经常会创新，有时候灵光一现，动手一编，一种新棕编造型就出来了。春节卖得最好的“凤凰”造型，就是苏师傅躺在床上睡不着觉，突然看到灯光折射到对面墙上，散射开来如同鸟儿的翅膀。他立刻从床上爬起来，连夜创作出“凤凰”。

今年春节，他响应号召留济过年。闲来无事，就上街摆摊，没想到编的小动物、昆虫很受游人喜爱。在百花洲，一天下来他能卖出去100多个，一天能挣两三千块钱。“原本只是想打发打发时间顺便挣个房租钱，没想到会有这么多人喜欢。”苏师傅笑着说，白天摆摊，晚上回到出租屋里就继续编织到深夜，最忙的时候一天只能睡4个小时。

大年三十晚上，他收摊回到出租屋里，劳累了一天想好好休息一下，没想到敲门声响了：他在老家的三个孩子从网上订了外卖，水果、牛奶，还有年夜饭，足足八个菜，他吃了三天才吃完。说着人生中最特别的一顿年夜饭，苏师傅一边抹眼泪一边感慨：“这个年过得一点儿不孤单！”



扫码看视频



苏师傅的双手已经磨得又黑又糙。

了外卖，有水果、牛奶，还有年夜饭。



艺品很受游客欢迎。



► 这些新鲜油竹子是老家江西寄过来的，为了保鲜用湿布盖着。

