

留学生不再为档案存放问题困扰

东营在全省率先推出国留留学人员档案接管

本报东营2月28日讯(记者 崔立慧 通讯员 赵力)

出国留学后,你的档案何去何从?对于广大留学人员及其家长来说,这是一个困扰已久的难题。从今年2月19日起,这一难题在东营市被彻底解决。东营在全省率先设立“出国留学人员人事档案专户”,专门接管出国留学人员的人事档案,解决留学生群体遇到的档案出国“无处可存”、回国“无处可调”的问题。“出国留学人员人事档案专户”设置一周内,东营市已接收139份出国留学人员的人事档案。

据统计,东营市目前在外求学的留学生总数为4000多人,由于之前档案管理范围没有覆盖这一群体,出现管理“真空”,导致他们在出国前、回国后都会不同程度遇到档案存管转问题。这不是东营的“地方产品”,在全国都是普遍现象。为切实解决这一问题,东营市人社局经过充分调研论证,决定在全市推行留学生档案接管机制改革,通过设立“出国留学人员人事档案专户”,在全省率先在全域范围推出国留留学人员档案接管,彻底解决档案存管转问题,让东营市留学生真正实现出国放心、回国方便。

这次改革实现了“三个全覆盖”:一是市内无论小学、初中、高中、中专哪个学段毕业出国,档案材料全面接管,实现全学段覆盖;二是

无论应届还是往届留学生,档案材料全面接管,实现全时段覆盖;三是无论是市本级还是县区(开发区),统一设立专户,留学人员可就近办理,实现全区域覆盖。

“留学生档案接管看着像个小事,实际一头关系着每年上千个出国留学的家庭,档案是他们的头疼事;另一头则关系着我市留学生人才引进环境,解决了档案问题就解决了回国就业的一大障碍。”东营市人社局人事代理科工作人员对此深有感触。

按照国家规定,档案在传递转接过程中必须通过“公对公”的保密手段和严格程序来处理,正是为了规避在档案转接过程中“自带档案”或者“开封档案”会出现档案被私自篡改、伪造等违规行为,从而严重影响档案的安全性和真实性。为了化解这一隐患,东营市“出国留学人员人事档案专户”在人事档案转递过程中,实行学校集体核查和信用承诺制。对于“自带档案”,首先由原毕业学校检查档案内容是否真实、档案密封是否完整,在确认无误的情况下,由原毕业学校密封后联系当地公共就业和人才服务中心进行档案接转;对于“开封档案”,由毕业学校重新针对该档案进行真实性核对,对于难以查核的问题,由留学生本人和家长签订信用承诺协议后进行档案接转。

亚洲杯青岛足球场馆“抢”工期

这是我省首座专业足球场,预计6月底看台主体完工

文/片 齐鲁晚报·齐鲁壹点 记者 赵波 齐春赞

正月十五元宵节当天,位于青岛市城阳区的亚洲杯青岛青春足球场项目施工现场机器轰鸣、一片繁忙,500余名留青施工人员依然奋战在建设一线。作为山东省、青岛市两级重点项目、山东省首座专业足球场,亚洲杯青岛青春足球场春节假期一天没停工,抢出了20天工期,预计今年3月底完成看台核心区域的正负零施工,6月底完成看台的主体结构封顶。

2023年6月16日至7月16日,第

18届亚洲杯将在北京、天津、上海、重庆、成都、西安、大连、青岛、厦门和苏州共10座城市举行。作为底蕴深厚的“足球城”,青岛正以世界眼光、国际标准建设亚洲杯足球场。2月26日上午,记者来到位于城阳区靖城路的亚洲杯青岛青春足球场项目,数百名工人正在进行基坑的施工,现场塔吊繁忙。中建八局第四建设有限公司亚洲杯项目总工程师窦天晓介绍,随着元宵节过完、工人返程,项目也将进入大干快干施工阶段,场馆预计3月底看台正负零施工,6月底将完成看台核心区域的主体结构施工。



亚洲杯青岛足球馆正在紧张建设中。

亚洲杯青岛青春足球场场馆建成后一层为赛事功能区,西广场赛时管制,贵宾、运动员、组委会、新闻媒体等赛事人员从西侧地面层进入,到达场内各自区域。普通观众由二层平台进入各层观众厅。场内各功能区域均成独立系统,布局合理,分区明确,在不同时段避免交叉干扰。“青岛青春足球场是山东省首座专业足球场,按照国际足球比赛标准要求建设,建成后不仅能承担2023年亚洲杯足球赛事,还能满足国际足联国际A级比赛要求。”中建八局四公司2023年亚洲杯足球场项目执行经理刘腾介绍,这座青岛青春足球场最大的特点是设计灵感由海而来,取意“跃动海浪”造型,外立面肌理由上下穿梭、飘逸流动的转折曲线形勾勒,犹如海风轻抚过后的层层海浪,韵动的形态呼应了青岛优美的自然海岸风光,彰显了青岛开放、现代、活力、时尚的城市气质。场馆还结合“站城一体”的设计理念,将地下商业空间、地铁站厅、地下运动休闲空间一体化打造,利用地下通道与周围用地的地下停车场、商业街相连,满足赛时停车与商业停车需求,互联互通,实现地下空间高效利用。

掀起游乐界新国潮 打造泉城文旅盛宴

用流行文化诠释华夏历史文明,济南方特连续六届春节活动成超级IP

文/片 齐鲁晚报·齐鲁壹点 记者 陈朕 通讯员 官凌

用高科技展现传统文化 打造游乐界新国潮

济南方特东方神画是一座讲述中国传统文化的主题乐园,致力于讲好中国故事,寓教于乐,乐园中的项目、演艺、建筑等方面皆融入了传统文化,使中华优秀传统文化润物细无声地渗入到欢乐畅玩中。济南方特并不满足于于此,最早提出“游乐界新国潮”的概念,用科技和创意打破时空障碍,使中国故事一改严肃面孔,变得触手可及活色生香,中华文化如涓涓细流滋润年轻人的心。

济南方特拥有30余个大型主题项目,以各种高科技手段展现传统故事。1000平方米的巨幕5D电影《九州神韵》讲述华夏上下五千年的波澜壮阔,从雄伟壮阔的泰山之巅、波澜汹涌的黄河之畔到古代战场的金戈铁马,从歌舞升平的大唐宫殿,富丽繁华的宋代市集,到激动人心的开国大典,无一不震撼视听。观后,一种作为中国人的自豪与骄傲油然而生。

另外还有《牛郎织女》《决战金山寺》《化蝶传说》《女娲传奇》《孟姜女》等等项目无一不震撼着游客的心灵。此中不得不提的是通过真人表演与建筑投影、程控运动物体矩阵等高科技手段相结合的《孟姜女》。

华强方特每座主题乐园都会深度结合当地文化特色定制体验项目和园区的建筑风格。在调研设计济南方特东方神画时,考证

2015年4月29日,济南首座大型高科技文化主题乐园——济南方特东方神画正式开园迎客。6年来,它凭借独特的“文化+高科技”理念,以高科技主题项目为本,在“一年一朝代”的运营思路之下,通过园区氛围和大型古风演艺深化中国故事的文化内涵。坚持不间断运营了6年的春节活动,可谓是一岁一相见,而每年必不可少的华丽灯组,又可谓是一城一灯会。在2021年,春节活动以“游乐界新国潮”继续用流行文化诠释华夏历史文明,成功打造济南方特新春潮玩年。



春节档期,济南方特东方神画点亮泉城夜空。

到孟姜女哭的是山东的齐长城,孟姜女哭长城的故事最早出现于春秋时期(约公元前549年),故事出现时,秦长城尚未修筑,而齐长城西段已在公元前557年以前完成。《史记·楚世家》正义引《齐记》载:“齐宣王乘山岭之上,筑长城,东至海,西至济州,千有余里。”《孟姜女》震撼落成,并且荣获2015年IAAPA“铜环奖·最震撼人心奖”。

“一年一朝代”运营理念 带给游客沉浸式体验

乐园持续6年的运营,各主题项目保持升级焕新,始终把最好的视听体验给到游客。除此之外,在园区氛围打造、演艺等方面,提出“一年一朝代”的运营理念。除了丰富游客的观感和游玩体验,常玩常新,也是济南方特致力于讲好中国故事的体现。各个项目穿越千年时空,而演艺与氛围的打造带游客沉浸式体验各朝代文化。

2021年打造大明风华的盛世夜宴,500多位专业演员身着明制服饰进行长达40分钟演绎,通过军事、政治、娱乐、文化等各个方

面给游客展现600年前大明永乐之盛况,尤其是《万国来朝》一幕完美呈现了泱泱大国的风范,好似看到了郑和“刻石于兹,永昭万世”的强而不欺,威而不霸的大国本色。

开发研学游产品 进一步弘扬传统文化

为进一步弘扬传统文化,济南方特开发“研学游”产品。处处皆是传统故事的乐园,到处彰显着文化氛围。进了检票口第一个项目便是《九州神韵》。而何谓九

州?这种背后的历史文化在潜移默化中影响到小朋友。最近央视热播的《典籍里的中国》讲到“禹敷土,随山刊木,奠高山大川”平定九州的故事,便是这《九州神韵》的开端。

济南方特设计充满仪式感的“拜师大典”,在劝学与尊师的教导下,诸学子跟随先师孔子,坐听弦诵声,细嗅杏坛香,感受两千五百年前的浩荡儒风。

匠心打造产品 树济南文旅行业标杆

“济南方特运营6年了,我们的初心就是把最高科技的最好玩的最潮流的给到我们的游客,”济南方特营销总监梁浩说,“营销没有套路,只有真诚。”确实如此,在百万客流基础之上,济南方特最注重的便是为游客打造仪式感。

2019年推出迎宾秀和送宾秀——朝钟暮鼓,还没进园就已经被历史文化氛围所感染。2020年推出无人机孔明灯秀,“每当听到游客说‘哇!’,我就感觉值了。2021年全新推出盛世夜宴,不仅如此,我们正在策划更震撼的产品,请媒体朋友和广大游客拭目以待。”梁浩信心满满地说。

济南方特新春潮玩年的爆发,除了整体文旅行业的复苏和反弹,也是济南方特持续6年不断迭代更新产品之下必然的爆款。凭借丰富的主题项目,多彩的大型主题演艺、深厚的文化内涵,济南方特爆款节点活动频出之下的策划力和产品力,缔造了济南文旅行业的领先品牌。