



二月二“龙抬头”

体验“开笔礼”，感受传统文化魅力

3月14日上午，正值农历二月二，在这个俗称“龙抬头”的节日里，由山东省青少年发展基金会、中国邮政集团公司济南市分公司、齐鲁晚报·齐鲁壹点联合主办，华夏书信文化博物馆承办的“开笔礼·写家书”文化公益活动在华夏书信文化博物馆举行，20名小学童齐聚，感受传统国学和书信文化的魅力。



齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 师文静 黄体军
摄影 邱志强

正衣冠、点朱砂 小学童祭拜圣人行开笔礼

“开笔礼”，即学生入学之礼。入学即“开始执笔”，故名“开笔礼”。在古代，学生入学前，须由启蒙老师授以为人之基，并教读书、写字，参拜先师像，才可入学读书。“开笔礼”也被视作旧时读书人的四大礼之一。按照旧时习俗，每年农历二月二，为行“开笔礼”之日。

14日上午，来自济南经五路幼儿园的20名小朋友，身穿汉服，跟家长们一起感受了一场传统文化底蕴深厚的“开笔礼”礼仪。“开笔礼”活动环节包括“正衣冠”、“拜师礼”、“朱砂启智”、“破蒙”、书信知识讲解等环节。

小朋友们互相整理衣领、衣襟之后，老师们带领小朋友向圣人孔子像行拜师礼，小朋友们感受“自强不息”“厚德载物”“孝亲尊师”等先贤的教诲。活动现场的嘉宾们亲手为每名小朋友眉间点上一颗朱砂，祝福小朋友们好读书、读好书，从此接受知识，开启智慧，能在未来的学业上绽放光彩。

著名画家、山东省美术家协会常务副主席张宜以数十年来从事艺术创作的经验，向参加活动的孩子和老师们传授中国书画艺术之美，教孩子们识字、习礼。张宜认真地讲解了毛笔握笔、书写的姿势与方法，带领小朋友们用毛笔写“人”“信”等汉字。“拿毛笔和拿铅笔是不一样的，要指实掌虚，手心是空灵的，空隙跟人的心脏差不多的形状……”“柳公权先生讲过‘心正则笔直’，小朋友们在写书法时，一定要保证有一颗安宁的心。书法的规范一定要牢记在心……”“人”字的撇，一定要有顿笔、行笔、起笔，行笔一定要稳，慢慢起笔……”小朋友争先恐后拿着自己写的“人”字给张宜老师看，孩子们渴望学会、渴望学好书法写字的



张宜先生指导小朋友写下人字第一笔

劲头，很感染人，他们对传统文化充满了浓厚的兴趣！

拜师、“破蒙”之后，华夏书信文化博物馆的讲解员带领孩子们游览展馆，给孩子们讲解千年书信历史、书信知识，让小朋友直观、全角度地了解书信文化。

小朋友、家长都喜爱 传统文化魅力不可挡

参加活动的小朋友们对“开笔礼”特别感兴趣，不仅拿起毛笔认真、严肃地写下了“人”“信”等字，也得到了学业上的祝福。这些“10后”小朋友，在既严肃又活泼的活动过程中，完成了人生重要的“开笔礼”，感受到中国传统道德、家庭教育及书信文化的魅力。

参加活动的张琬林小朋友告诉记者，穿上汉服参加开笔礼她非常开心，记住了怎么手握毛笔，还学会了用毛笔写“人”。“这个活动非常好，下次还要参加。”来参加活动的刘亦安小朋友喜欢传统文化，跟着家长参加了多次活动，自己也学习背诵了《弟子规》等经典，但他特别喜欢“开笔礼”活动，穿汉服、朱砂启蒙等都让他觉得特别有趣。

张琬林的爸爸称，孩子快要上小学了，家长和幼儿园都很重视传统文化教育，他认为“开笔礼”活动非常有意义。“我们小时候可没有这么有意义的活动，今天参加活动，我自己都感触很深。我相信活动也给孩子们留下了深刻的印象，可以说是接受了传统文化的洗礼。孩子马上就要踏入小学的求学之路了，通过这个活动，希望孩子们能感受到学习的重要性。”

刘亦安的妈妈告诉记者，“开笔礼”活动特别有意义，“破蒙”这种仪式感很强的活动，对孩子们来说很珍贵。“从活动中，孩子们能感受到传统文化的传承。而且孩子今年就要上小学了，这个活动对他们即将到来的小学生活也是非常有帮助的。希望我们的孩子们能够在即将到来的学习生活中学以致用，开卷有益。”

来参加活动的王泰知小朋友说，他虽然不是第一次写毛笔字，但他很喜欢



这个活动，还在参加活动中第一次在书信博物馆知道了“虎符”这个传统令牌。

王泰知的妈妈告诉记者，她认为让孩子多了解传统文化非常重要，所以带孩子来参加活动，来了发现这个活动的文化氛围特别好。“今天给小朋友点朱砂，讲书法文化、书信文化，各位老师讲得都特别认真，小朋友们听得也很认真，我能感觉到他们都听懂了。我们有跨越几千年的传统文化，怎么把这些内容教给孩子，除了学校非常努力外，我们家长也在尽自己的责任。现在又有了这么好的传统文化活动，就更让人感激了。”王泰知妈妈称，没想到社会各界对小朋友们都这么关心，大家都很有爱，做家长的也特别感恩。

开笔礼激活了 学童对传统文化敬畏之情

著名画家、山东省美术家协会常务副主席张宜告诉齐鲁晚报·齐鲁壹点记者，在“二月二”这个传统节日里参加学童们的“开笔礼”，他本人也感受到了传统文化活动的回归对每个人内心的那种激活，激活了大家内心对中国传统文化的敬畏之情。张宜认为，“开笔礼”活动，对中国传统文化的传承，对中国传统教育方式的回归，对源远流长的中国传统文化的敬畏上，都有很深刻的意义。“我认为小朋友们感受传统文化，感受这种传统礼遇，也是他们所期盼的。”

张宜对“开笔礼”活动赞不绝口，他称，很多时候我们会感觉到“书到用时方恨少”，我们现在很多时候都需要“去补传统文化的课”，“开笔礼”这样的文化活动，按照传统在“二月二”这个节日里举办，且选在书信博物馆这样底蕴深厚的场所举办，很能焕发和激活大家尤其是小朋友们对传统文化的感知，这也是这个活动的重要意义。

谈及举办此次文化活动的初衷，中国邮政集团有限公司济南市分公司副总经理时洪俭称，人民邮政为人民，作为国企担当，邮政有责任和义务弘扬传统文化，培养国学礼仪、传承家国情怀，所以和齐鲁晚报·齐鲁壹点共同组织了这次“开笔礼写家书”公益文化活动，来传递中国传统道德、家庭教育及书信文化的魅力，通过简单的书法、书信知识的传播与实践，让学童们感受到传承绵延不绝、蓬勃向上的生命力。

主办方表示，无论是开笔还是写信，似乎都是离我们很遥远的事情；但细细想来，关于成长的期望祝福；关于沟通的诚恳渴盼，始终都充满在我们的生活里，不过是换了一个形式而已，如果说得稍微文雅一些，那就是文化形态可能有流变，但是文化的基因始终代代传承，绵延至今。文化传统，始终是古人给予我们的丰厚馈赠，虽然偶然会陷入“过时”的争议，但在潜移默化中始终影响着我们。而今天这场生动的体验，就是小朋友们重温传统，体验中国古典美学最直接的机会。愿各位小朋友从这里出发，以这场“开笔礼·写家书”为起点，接受优秀文化养分的滋养培育，健康幸福地成长，继续为了美好的明天而奋斗！

五一档被看好，悬疑奇幻主打

《记忆大师》导演陈正道，及其金牌班底打造的全新作品。此外，影片更有悬疑片“顶配”主演阵容加持，首度合作的郭富城和段奕宏，青年演员张子枫及新生代演员荣梓杉，顶级导演和品质演员的强强联手，电影《秘密访客》无疑是今年五一档期最具期待值的悬疑剧情佳作。

电影《古董局中局》也是悬疑题材，加上雷佳音和葛优的参与，而且导演郭子健的个人风格非常明显，一直都很擅长用超炫酷的视觉效果去讲述故事，相信有这样的阵容，电影肯定能保证“好看”。目前该片的“想看指数”位居五一档影片的第二。

将于5月1日上映的《阳光劫匪》，则是导演李玉的转型之作。她过往的作品多是写实风格，如今这部则玩起了“奇幻+喜剧”的形式，再加上马丽和宋佳的混搭，不知道是否会有全新的化学作用呢？

五一档国漫电影《西游记之再世妖王》也主打奇幻概念，影片中被封印的妖祖元蒂重新觉醒，带领万妖席卷三界，但是遭到孙悟空的拼死抵抗，面对这场势力悬殊的战斗，师徒四人同心同行，不惜牺牲相互守护，他们之间的真情羁绊直戳泪点。在师父唐僧缺位的情况下，片中另一关键角色“金蝉真气”果子悄然登场，它以亦师亦友的身份

全程陪伴在孙悟空左右，不仅以真正的慈悲感化了悟空的“石心”，也以强大的力量为这场末世决战开启了颠覆性结局。

到底五一档有多“牛”呢？从过去几年的五一档票房成绩来看，整体的数据一直处于上升趋势，档期票房从2015年的6.35亿上涨到2019年15.27亿。2015年至2018年五一假期都是三天或者四天，2019年五一假期五天加上大片云集，票房大涨，2020年五一假期为五天，但影院尚未复工。2021年，随着五一小长假从3天变成了5天，从侧面给了观众更多的选择空间以及观影动力。

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 宋说

今年的五一有五天假期，不少华语商业电影纷纷宣布定档五一档。影版《古董局中局》、陈正道新作《秘密访客》、李玉导演的《阳光劫匪》以及张艾嘉、李少红、陈冲三大导演联合执导的《世间有她》等影片强势占据这个小长假。

从目前五一档电影的“想看指数”来看，此前有过多维度宣传的电影《秘密访客》可谓最受各个层面的观众期待。电影《秘密访客》是由悬疑口碑佳作《催眠大师》