



拗口剧名难挡满满的萌点

马思纯白敬亭新剧又甜又燃



由马思纯、白敬亭主演的都市军旅情感剧《你是我的城池营垒》正在热播，该剧根据沐清雨的同名小说改编，讲述了马思纯饰演的新晋住院医生米作，在医院联合特警队组织的应急救援培训中，与白敬亭饰演的特警精英邢克垒相识，两人从一开始的针锋相对，到几次意外救援中的同舟共济，最终走到一起的浪漫爱情故事。

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 李睿

“硬糖”小甜剧

剧中，白敬亭饰演特警队长邢克垒，马思纯饰演新人医生米作，两位都是认真搞事业的美强人设，在爱情中却是钢铁直男遇到钢铁直女——硬碰硬。

或许是因为根据9年前的言情小说改编，《你是我的城池营垒》多少带点古早的狗血味儿，故事开始是一场发生在两年前的金店抢劫案，女主米作被挟持，手中还拿着强拉了环的手雷，随时都有爆炸的可能，邢克垒带领特警大队击毙了劫匪，冷静地将米作手中的手雷转移到自己手中。开场就交待了两位主角的人设，男主沉稳高冷又充满安全感，女主是个呆萌的热心肠。两年后，米作和邢克垒在医院联合警队组织的应急救援培训中相识，随着接触增加，二人关系由开始的势同水火到互相了解，邢克垒对米作心动不已，开始上演“霸道教官爱上我”的戏码。

剧名《你是我的城池营垒》实在拗口，网友傻傻念不清楚，调侃起了剧名：你是我的城池堡垒、你是我的城池碉堡、你是我的城堡营地……不过这挡不住满满的萌点，萌直医生和高冷特警的爱情故事

让观众直呼“太甜了”。

剧中，邢克垒在一次救援中磕破了额角，没有纱布，米作只能用自己的粉色小背心帮他包扎，邢克垒买了一件“老头衫”作为回礼，这样的钢铁直男行为笑倒众人。还有“奔波几十公里来吃烧烤只为遇见你”“为了给你买早餐请你所有同事吃早餐”的脸红情节，冷漠教官邢克垒行走在漫漫追爱路上，米作却是个有着超长反射弧的憨憨，对对方的追求全然不知，闹出了一系列笑话。

欢喜冤家组CP

两人的事业线也很有看头，女主米作拿的是成长型剧本，作为一名萌新医生，她从最开始充满感性，逐渐成长为一名可靠的医生。剧中，她因为一次医患冲突从神经外科被调到急诊，在一次次紧急医疗中逐渐成长，米作真诚又努力，就连请顶级专家吃饭也要先点份生脑花，两个人拿着牙签先比划一下切除胶质瘤才开始享用大餐。

男主是专业的特警精英，在一次次特殊任务中维护治安、保卫人民，两人都在各自的领域闪闪发光。突如其来的地震让米作和邢克垒再次相遇，两人临危受命前往灾区，在救援工作中忠于职守，完美地诠释了公安特警和人民医生在国家危难面前视死如归

的意志，一个是仁心仁术的人民医生，一个是大义凛然的公安特警，两人同舟共济，为彼此筑起一座城池，守护对方。

马思纯的演技确实纯熟，演傻白甜一点都不做作，白敬亭演“钢铁直男”几乎是本色出演，两人的对手戏既有脸红心跳的暧昧情节，也有恋爱白痴交往的尴尬瞬间，浪漫又不失搞笑；两人各负使命，在工作中救死扶伤、互相支持，这样的又甜又燃的爱情也让不少观众热泪盈眶。该剧开播之前，还有很多人说又瘦又白的白敬亭跟圆脸的马思纯没有CP感，结果两人清新自然的演技让人“嗑疯了”。

此前，有网友指出《你是我的城池营垒》与韩剧《太阳的后裔》有些相似，都是特种兵和医生的人物设定以及欢喜冤家的感情线。不过，原著作者早已针对此事做出过回应，表示《你是我的城池营垒》小说于2012年开始连载，同年12月完结出版，是在韩剧《太阳的后裔》播出前几年创作完成的，不存在抄袭问题。据了解，《太阳的后裔》于2016年播出，剧中的柳时镇在原著中的身份并非是军人，而是一名医生。2013年末，编剧金恩淑将原著中的男主角身份从医生变成了特种兵。

值得一提的是，《你是我的城池营垒》中的猛虎突击队的原型为南京市公安局特警（巡警）支队，并在南京特警训练基地实景训练并拍摄。

UP主的“家常美食之旅”平实唯美

美食纪录片也可走胃又暖心

美食纪录片的形式真是愈发丰富了。近日，B站上线了围绕UP主(指在视频网站、论坛等上传视频音频文件的人)打造的纪录片《去你家吃饭好吗》，该片将美食与情感、旅行等元素融合，每期由知名UP主发出邀约，邀请朋友开启一场以“回家吃饭”为主题的“家常美食之旅”，“真实”加上记录的“美好情感”，观众整体反馈不错。

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 宋说

聚焦亲情友情 画面质朴平实

《去你家吃饭好吗》从名字来看并不像是美食专题，更像是在讲述家常生活。在第一集中，UP主泡芙喵父亲的拿手菜“东哥秘制红烧肉”和“番茄鸡蛋汤”很简单，更多的镜头留给了和父母亲打开多年未解心结的家长里短。在第二集中，UP主食贫道带着好友UP主朱一旦回到了山东济南的故乡，一顿家宴吃的东西简单日常，重点部分放在了回忆儿时趣事。

该纪录片有的内容以描述家常为主，而展现的家常氛围看起来又不太喜乐温情。在安庆的农家小院里，UP主中国boy和UP主六道在吃饭闲聊中诉说了他们各自关于家庭的苦闷，羡慕泡芙喵的父母对她事业的支持，一家人能整整齐齐地团聚吃饭的亲密，

赞叹她有一个“不一般”的家庭；在济南与故乡亲友的饭桌上，几杯酒下肚，UP主食贫道也在回忆中得出了一种人到中年的人生况味，他在片中说，回到济南，是跟自己的童年正式地告别。这些返乡故事的细节有酸有甜，能品出亲情关系里的个中甘苦，都是能让观众共鸣的真实点。

《去你家吃饭好吗》的画面平实唯美，清晨枝头带着露水的柿子，湖面上结对的鸭子和飘荡的芦苇，这些画面质朴又有风格，光影处理和转场都让人觉得很舒适。

这部纪录片用一首《友谊地久天长》作为片尾曲，让观众有种泪崩的冲动。纪录片中展现的不只是亲情，还有纯真的友情和师生情。UP主“中国Boy”“六道”在“泡芙喵”老家院子里玩童年的跳房子游戏，UP主食贫道和好友再次翻上老楼的房顶摘香椿。童年教过黄梅戏的老师突然来访，让UP主泡芙喵在婉转的戏声中，也感悟着不同选择带来的人生变化，《去你家吃饭好吗》

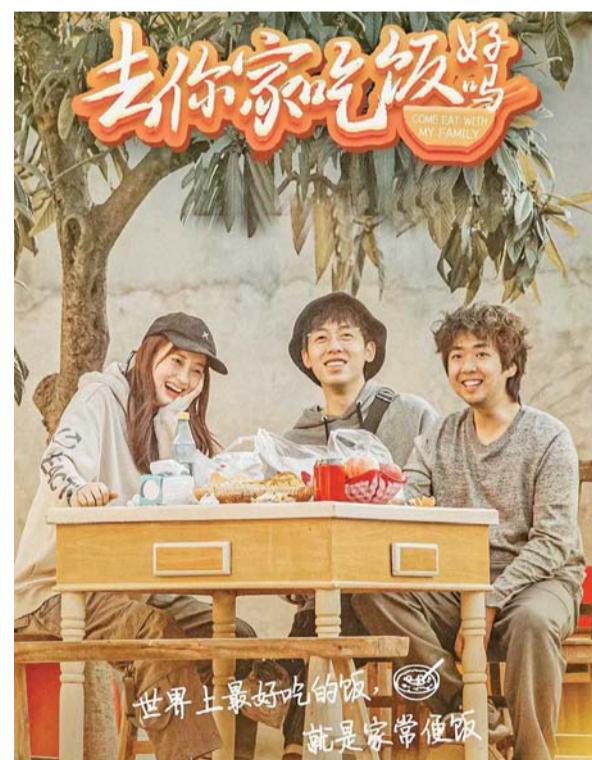
充满着人与人之间最质朴的关系和情感。

以情动人 人文味道浓

《去你家吃饭好吗》是对UP主这一行业人生活小心翼翼的窥探，搭配了美食美景，还有平实的情感。

《去你家吃饭好吗》只是美食纪录片一种新的表现形式，此前的美食纪录片市场，支线其实非常多。有美食节目偏向表现各地争奇斗艳的食文化，比如以全国各地“奇葩美食”为叙事主角的《奇食记》；有以早餐和夜宵为细分对象的《早餐中国》和《夜宵江湖》；当然，在美食节目中注入情感的纪录片不少，比如书写烧烤情怀的《人生一串》，收拢各地火锅吃法的《生活如沸》等，也包括表现手法更为平实的《去你家吃饭好吗》。

情感向美食纪录片在题材上对饮宴进行了细分专题，记录的美食做法，也并不华丽繁杂。



此前已经播出两季的《人生一串》，就选择看向小小的一方烧烤摊，多样的食材全都经过火烤后送入嘴里，500多家烧烤摊铺用同样朴素的料理方法，吃的就是一种人生百态。

《生活如沸》同样选择了情感向的制作思路，以火锅为主题，拍摄了中国22个地方的火锅，在同一种料理方法里，注入对人生积极向上的情感态度。这些美食纪录片已经不能单纯地归于美食范畴，它们不再单纯描摹美食传承技艺，更有一种“人文”的味道。

情感向美食纪录片的料理手法大多相似，仅仅靠不同的

“以小见大”的情感，是不足以吸引观众打出高分评价的。《去你家吃饭好吗》同样是以情感为主，而且片中讲述美食的笔墨很少，每集两到三个菜，做法也很家常，但其胜在记录的群体特殊，亲情情感又剖析得深刻，慢生活的返乡之旅很有“向往的生活”的味道。在《人生一串》《生活如沸》等情感向的美食纪录片中，让观众畅快淋漓的是千百种不同食材的魅力。其实无论是情感向的人生百态记录，还是更广阔视角讲述的地域寻味之旅，走胃又暖心，才是美食纪录片受欢迎的终极奥义。