



# 悦读周刊



找记者 上壹点

A06-08

齐鲁晚报

2021年4月11日  
星期日

卓  
然  
于  
心  
悦  
享  
娱  
乐

□美编：陈明丽  
□编辑：李皓冰

## 主演情感大片《你在我的世界里》将映

# 马灿灿：女性的力量



齐鲁晚报·齐鲁壹点  
记者 师文静

### 一人分饰两角 诠释反差极大的 孪生姐妹

《你在我的世界里》讲述了一个被遗弃的孩子秦毛毛和一对性格迥异的孪生姐妹秦雪娟、秦雨娟的故事，故事中充满了人性与亲情、私欲与感情，质朴与浮华的个性对比与挣扎。演员马灿灿在本片中一人分饰两角——妹妹秦雪娟、姐姐秦雨娟。她用情出演，诠释出了少女的善良、纯真的母爱、人性的光辉，表演自然、真实。

徐衍涛执导，牟善刚编剧，马灿灿、杨磊、齐景斌、傅晓娜等演出的《你在我的世界里》可以说是一部真正的山东本土佳作，该片映前看片会上有观众就表示，“山东这部情感大片讲述了真挚的母爱，感人至深，堪比《你好，李焕英》”。

片中，秦雪娟为了抚养被姐姐遗弃的孩子，献出了青春和年华。姐姐是固执的、自私的、霸道的、悲哀的，妹妹是纯净的、善良的、质朴的、明媚的。马灿灿在两个反差很大的角色间来回穿梭，演得太精彩，以至于让观众想不到两姐妹都由她一人所饰。马灿灿说，她第一次看《你在我的世界里》的剧本时，觉得特别兴奋、特别过瘾，开始去呈现这对孪生姐妹时也感觉到了难度和挑战。

“我非常喜欢质朴无华的妹妹，妹妹的表演难度也正是她的朴实。我们都生活在城市里，对考大

学进入城市生活的姐姐这一角色比较熟悉，演起来更容易一点。而在寻找生活在村子里的妹妹那个角色时，我做了大量的功课。分析角色的成长、性格，分析她遇到的事情，以贴近人物。”比如，因为自己没做过妈妈，马灿灿在开拍前跟做了妈妈的朋友们充分地沟通交流，去理解如何做妈妈、养一个孩子的情感是怎样等，用细腻的反应很好地完成了片中秦雪娟作为妈妈的戏份。

在观众心目中，演员能在一部作品中分饰两个角色难度很大，角色出彩则说明演技颇有功底。马灿灿说，演绎双胞胎姐妹，一次性塑造两个不同的角色，首先是角色造型对演员帮助很大，比如涂上口红、穿上高跟鞋、喷上香水就是姐姐了，换一个朴素的造型就是妹妹了；最重要的则是需要演员去抓住人物的性格特色以及人物的内心戏，姐姐是趾高气扬的，妹妹则朴实温柔一些，姐姐内心充满了欲望和需求，妹妹的内心更重情感，从外到内去很好地抓住人物。无论是霸道的姐姐，还是质朴的妹妹，马灿灿说她在表演中追求的都是让角色接地气、真实，找到人物内心的真实感情。“电影反映的是复杂的人性和情感，表演时必须让角色的情感是真实的。若诠释出来的角色触动不了自己的心，也很难触动别人。”

谈及拍摄这部电影，马灿灿认为电影是珍贵的，自己的拍戏经历也是珍贵的。“妹妹身上拥有着纯真的、伟大的母爱，但我认为这种爱超越了母爱，孩子并不是她的，她抚养长大，奉献一生，这种爱更大。影片中有对人性的传统表达，

一个被遗弃的孩子，一对性格迥异的双胞胎姐妹，二十年刻骨铭心的追忆，永恒不变的亲情挚爱……继《你好，李焕英》《我的姐姐》之后，又一部女性主题情感大片《你在我的世界里》定档5月9日上映。该片由济南走出去的演员马灿灿主演，她一人分饰两角，诠释了一对性格和人生经历完全不同的双胞胎姐妹，完成了一个养母与孩子的真情故事，把角色背后复杂又纠葛的人性演绎得直击人心。

近日，马灿灿接受齐鲁晚报·齐鲁壹点访谈，畅聊了新作品以及从事演员这一职业的收获和感悟。她说，作为演员，她所认为的女性力量就是希望通过诠释不同角色，让观众能对生活有感悟，能找到自己想要的方向和力量。

这是特别珍贵的地方，它表达了很多积极正向的人性，情感非常感染人，会给人正能量。”马灿灿说，拍这部电影，自己的进步也非常大，首先是挑战了一对性格反差很大的双胞胎角色，其次是演完自己的感触也很大，对人性有了更深刻的反思。

### 曾是京剧小花旦 实力派影视演员 这样炼成

马灿灿是土生土长的济南女孩，她说自己对济南的感情特别深厚，很多美好的记忆都与济南有关。马灿灿走上演员之路也是各种机缘巧合，起因竟是因为小时候的她太“弱不禁风”。10岁那年，在趵突泉白雪楼戏台演戏的京剧演员、老师们招学生，马灿灿的妈妈给她报了名，让她跟着练练功，为的是强身健体。在戏校老师的悉心指导下，马灿灿的京剧天赋被挖掘出来，两年后她顺利考入了中国戏曲学院附中。

从12岁开始，马灿灿就开始了专业的京剧花旦表演学习，戏曲童子功扎实，表演出色，多次参加戏曲晚会和交流演出。但是，随着年龄增长，马灿灿的身高也迅速往上蹿，长成一个高大个，继续演花旦，竟然没有合适的男演员可以跟她搭戏了。在老师的提醒下，马灿灿转考影视专业，考入中国人民解放军艺术学院影视戏剧专业。

军艺毕业后，马灿灿开始了影视表演之路，其影视作品以年代剧居多，各种题材，各类角色都有涉猎：在系列悬疑电影《火线追凶》中饰演精明强干又有小姐作风的犯罪学专家洪小雅；抗战剧《狼烟》中饰演杜鹃，从胆小怯懦的小丫鬟变成征战沙场的女英雄；与孙红雷、陈数共同出演年代传奇剧《一代枭雄》，饰演画桥，延续军人风采，塑造了女汉子形象；与朱亚文、陈妍希合作电视剧《北上广依然相信爱情》，饰演公司职员“小于”；在献礼剧《激情的岁月》中饰演完美伪装的特务江水宁；在雷佳音、陈数主演的《和平饭店》中饰演窈窕夫人；在《新一年又一年》中饰演四川到北京打拼的平凡女性。

作为扎实的演技派，马灿灿饰演的不少角色给观众印象深刻。马灿灿说她想尝试各类题材，但是接演角色首先是人物得能打动她，自己内心有感受了，才能演好，如果演员感受不到这个人物，就没法用真情实感去演绎。“角色与自己有相通的、融合的部分，有强烈的共鸣，才能有信心表演好。”马灿灿内心很希望去挑战心理世界丰富、细致的女性角色，比如《激情的岁月》中的特务江水宁。这个角色内心与反差很大，表面上是正常的人，正常工作、恋爱，但她作为特务的那一面都隐藏、铺垫在表演的细节中，需要观众通过蛛丝马迹觉察到她是特务。剧中马灿灿的表演确实

很细腻，角色的眼神、肢体、情态等都很符合人物，给观众的印象颇深。

尝试过各种角色，马灿灿依然热爱表演，喜欢这个职业。“刚开始演戏时，会觉得表演特别简单，什么角色我都可以演，演到现在又觉得每个角色都太难了。这是因为自己对表演的理解发生了很大的变化。刚开始表演时，就是觉得演就可以了，而现在明白能够深入到角色中，刻画出人物的深度太难了。原来我什么都能演，现在是什么角色都难。”马灿灿说表演的路上有太多老师，也有太多需要学习的东西，演员都是一点点慢慢成长起来的。

### 在角色里成长 把正能量 带给观众

马灿灿本身大气、端庄，能演出女性身上的各种特质，女英雄、女特务、女汉子、妻子以及在大都市打拼的时代女性，英气的、温柔的、深情的还是情感复杂的角色，都能诠释得很好。马灿灿说，作为演员，她所认为的女性力量就是希望通过诠释不同角色，让观众能对生活有感悟能找到自己想要的方向和力量。

从《你好，李焕英》《我的姐姐》再到当下大批电视剧都在讲女性故事，女性表达的热潮一直持续不断，《你在我的世界里》也是女性视角的影片。马灿灿说，自己会留意去看热门的女性题材作品。她说女性题材热，是因为女性的故事最能引发共鸣。“女性题材更细腻，更有感染力，情感的力量更强，很多人能看到自己的影子，也能受到一些启发。而女性观众也很有带动力，可以带着全家人去看电影，增加票房，增加话题度等。”

当被问及要做怎样的女性以及希望诠释怎样的女性角色时，马灿灿以《你在我的世界里》中的姐妹举例，谈了她对女性的一些思考。片中的姐姐偏于霸道，妹妹偏于善良大爱，马灿灿认同影片中妹妹对养子的爱，这体现了女性的担当，是电影感人至深的地方。“现在总说的女性独立，我觉得应是女性自我价值的实现和她所要承担的社会责任之间的一种平衡。女性既要实现自我的价值，既要独立，也要去平衡好家庭、孩子。但这是非常难的。”马灿灿认为，女性要独立，还要不被一些所谓的条条框框所捆绑，要努力去实现自我最高价值，找到自我。

作为演员，马灿灿希望通过一个个角色传递给观众一些力量。“我接到剧本，能在这些角色里有所成长，有所反思。然后我通过影视作品去诠释这些角色，把这些人物的能量带给大家。影视作品的意义其实就是这样的，给大家一些启示，让大家在观看的过程中，有对生活的感悟，然后找到自己的方向。”