



董潇君

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 李睿

青春中 最闪闪发光的记忆

2010年,22岁的董潇君还是聊城大学的一名大三学生,学习编导专业的他算是拍摄微电影领域内的专业选手,那时候校园里流行情景故事片,同学们热衷于

炫技、秀唯美。丰富的校园生活和社会实践让董潇君早早地就注意到了留守儿童这一群体,他想利用专业“真正做点东西,给青春一个交待”。经过一系列的调研,董潇君决定拍摄一部支教题材的短片,拍摄地点选在了当时聊城大学学生实习支教的安太集小学,地处偏远的农村。

从题材、编剧、选角、拍摄、制作总共经历了大半年的时间,2010年秋天,支教题材公益短片

董潇君谈(中国)山东青年微电影大赛:

青春的创造力难能可贵

谈起十年前参加(中国)山东青年微电影大赛的经历,董潇君回忆了一会儿:“感觉很久远了,但记忆非常深刻,那应该是我拍片子获得的第一个荣誉。”2011年,正在上大三的他凭借短片《一米阳光》获得了大赛一等奖,“山东青年微电影大赛是跑道,《一米阳光》在我心中种下了一颗公益的种子。”

《一米阳光》终于完成,影片讲述了大学生李晴帮助原本调皮捣蛋、荒废学业的留守儿童周小乐走出父母离家的心理阴影,重返活泼天性的感人故事。短片上线之后获得了诸多好评,2011年,董潇君凭借《一米阳光》获得了山东青年微电影大赛一等奖,此后该片在上海大学生电影节、国际大学生DV影视大赛等多个大学生影视赛事中获得大奖。

《一米阳光》聚焦了留守儿童的心理成长,董潇君回忆起当时的拍摄初衷:“留守儿童缺的不是好吃的好玩的,而是关爱,他们在物质上甚至好于同村其他孩子,但内心的孤独感却如影随形,远离父母对于小孩子来说,是极度缺乏安全感的。”

回忆学生时代的参赛经历,董潇君说当时缺乏人力物力财力,没有赞助,只能挤出生活费作为资金;演员临时变卦,只能重新找;团队成员集体住在老乡家里……如今回忆起来,当初拍摄过程中的波折和辛苦早已淡忘,对于董潇君来说,年少时期的一腔热血是青春中最闪耀的回忆:“青春的创造力难能可贵,我们一群志同道合的小伙伴,齐心协力去创造一个作品,那种蓬勃的想象力和执行力是我至今难忘的,特别美好,特别值得珍藏。”

为普通青年 提供“起飞”的跑道

目前,董潇君就职于中国青年报社,多年来一直负责公益教育事业,与《一米阳光》的主旨一脉相承。十年间,他跑过四川、云南、贵州等地的山区,组织“快乐学校”项目与高校大学生志愿者陪伴农民工子女度过快乐假期;去年疫情期间全国中小学生停课,董潇君发起了“云课堂”项目,联系中国扶贫基金会、中国青少年发展基金会,为山区孩子建立起云课堂。“当时的大赛经历和《一米阳光》给我种了一颗种子,而且又开花又结果,让我相信了一些力量,人生有些时候就是不断复制和迭代,但追求的价值观不会变。”

关于“电影梦”,董潇君表示自己没有过“飞扬”的想法,“我可能没有想过这么大的东西,当时就是

觉得要对得起青春和所学的专业。”在董潇君看来,(中国)山东青年微电影大赛是非常难得可贵的赛事,“他等于说给一些普通的高校学生一个展示交流的机会,当时山东青年微电影大赛等于说是我拿到的第一个荣誉,后来才把全国的大学生赛事的奖项拿到了。”

“飞机要跑,肯定一个机场的跑道的长度是非常重要的。”谈起大赛中印象最深刻的事情,董潇君回忆,比赛结束后,主办方邀请了几名获奖代表与电影界的专家进行座谈,这将他的心态和眼界提高到了一个很高的高度,受到了很大鼓励,“我参加工作后做了媒体记者,诸多重大采访都没有怯场,也是因为参加大赛经历过,山东青年微电影大赛给了年轻人机会去见识到更美好的世界,而且跟更多高手去请教、学习、过招,走出局限和认知,也放大了边界。”

(中国)山东青年微电影大赛由中共山东省委宣传部、山东省文学艺术界联合会、大众报业集团主办,山东省电影家协会、齐鲁晚报·齐鲁壹点承办,时代影视杂志社协办。“心中的赞歌”第十四届(中国)山东青年微电影大赛报名截止日期为5月30日,参赛具体要求以及报名方式,可以登录大赛官方网站——山东省电影家协会网站(网址:<http://www.shandongfa.org.cn/>),或者齐鲁晚报网(网址:<https://www.qiluwb.com.cn/zt/14weidianyingdasai/index.shtml>)查询。

“讲文明 树新风”公益广告
倡导文明健康绿色环保生活方式

齐鲁晚报·齐鲁壹点

是一名吃货的基本操作
逢吃必光盘

