



■连片汉墓之谜

不是王公大墓，没有贵重文物

发掘不是挖宝，平民遗迹同样有学术价值



置身于面积3000亩的水库库底，周边能望见的只有正在建设的大坝坝堤，在考古现场忙碌的孙启锐怎么也没想到，这里有一天竟会走进这么多人的视野。

前两天，位于菏泽市吕陵镇魏楼水库的孙大园埵堆文化遗址一下子火了，这里发掘出156处连片汉墓的消息登上了微博热搜榜首，留言区一片沸腾。孙大园埵堆遗址考古队执行领队孙启锐当天早晨就知道了这个消息，当时他脑子一片蒙，接连不断的电话，不断有媒体赶来采访，才让他意识到这里成了流量中心。

文/片 齐鲁晚报·齐鲁壹点 记者 时培磊 荆新年 袁文卿

考古热助推 平民墓区遗址上热搜

孙大园埵堆遗址是2020年4月在魏楼水库项目建设过程中，经过文物部门考古勘探发掘的三处遗址之一。2020年7月，勘测工作完毕后，遗址正式进入发掘阶段。随着发掘工作持续进行，孙大园遗址发掘的墓室数量也有了新的变化，增至198处，包括187处汉墓和111处东周墓室。

对有着将近10年考古经验的孙启锐来说，孙大园埵堆遗址的勘测和发掘算不上稀奇。在菏泽地区，埵堆遗址本身就很常见，孙大园埵堆遗址墓葬规模算不上最大。在孙启锐看来，它的火有偶然，也有必然的因素。

实际上，早在今年年初，有关吕陵镇魏楼水库发掘出大片汉墓的消息就已经传开，而相传吕陵镇是因汉高祖刘邦的皇后吕后安葬于此而得名，孙大园埵堆遗址因此也被误认为是吕后之墓。有网友将此处遗址发到短视频平台，声称菏泽发现吕后墓。

“当时这个视频流传比较广，我们一直想回应一下，包括我们的考古人员也在这个视频下面做了澄清，但是没起到太大的作用。”孙启锐回忆称，为了及时澄清误解，他们联系了媒体报道，没想到一下子就火了起来。

孙大园埵堆遗址是一处平民埋葬墓区。这里发掘的多是土坑墓和砖室墓，其中土坑墓多为土坑砖椁，均设有脚箱，陶俑陪葬，砖室墓多为带墓道的“甲字形”夫妻合葬墓，并不是王公贵族的葬墓之地。

作为一处平民墓区，孙大园埵堆遗址的火爆也有着必然因素。在孙启锐看来，这跟整体的社会大环境相关。“现在政府非常重视考古工作，而且媒介传播方式升级，考古工作日渐走出象牙塔，逐渐变得大众化，激活了国民的文化基因和情感共鸣。”近些年来，考古越来越热，无论是象牙塔里的考古专业，还是野外考古工作，都非常容易成为大

家的焦点。尽管很多人是考古的“门外汉”，但这并不影响大家热情地参与到考古话题互动中，他们渴望透过文物探寻历朝历代先民们的生产方式、生活状态，了解遗址背后隐藏的历史文化故事。

不难发现，近期有关考古的话题非常容易成为热点。山西发现目前中国规模最大、保存最完好的战国水井；2020年度全国考古十大新发现；2000多年西汉铜镜仍光可鉴人等考古新动向，都登上了微博热搜，阅读量动辄破亿。

孙大园埵堆遗址火了，在孙启锐看来，当然是个好事情。“这能够促进公众对我们考古工作的了解，对菏泽当地来说也是个宣传，还能促进此处遗址得到更好的保护。”

没有贵重文物 但平民遗迹也有价值

除数量众多的汉墓外，考古人员还在孙大园埵堆遗址发现了丰富的龙山文化遗存，有房址和灰坑两大类，还有少量的北辛文化遗迹。

14日上午，考古人员指着坑壁上一片呈锥形的黑土说，这是古人挖的水井的遗迹，是商代的灰坑。

蹲在坑边，孙启锐拿起地上收集的一小包陶片，这包碎片其貌不扬，却是北辛文化时期的产物。“它的特点就是多是红褐陶，还有夹粗沙和夹蚌陶，器型多为小口双耳罐。”这些破碎的陶片是当时人们丢弃的，距今已经有六七千年的时间了。孙启锐说，从近几年在菏泽新发现的何楼遗址、十里铺北遗址等埵堆遗址来看，北辛文化在当地分布不在少数。

“考古不是挖宝，对我们来讲，学术价值是最重要的，这里没有挖出比较高等级的大墓，但这些遗迹也有价值。”孙启锐说，孙大园遗址发现了近200个墓室，大部分都是汉墓，这些遗迹对研究当时的埋葬制度或者老百姓的日常生活，有一定的学术意义。

据孙启锐介绍，他们在汉墓里发现了很多陶俑，可以看出汉

代人埋葬时流行用陶俑当陪葬品，且陶俑数量比其他部分地区多，每个墓地里都有十来件。这也可以反映出当时这里的经济基础比较好，“可以推断汉代菏泽这一带，是一个社会经济比较发达的区域。从墓葬形式也能看出当时老百姓厚葬的习俗非常盛行。”

据孙启锐介绍，这片汉墓跟一个叫霞密的古城存在很大的联系。至今当地还有叫霞密寨的村子，距离遗迹有2公里左右。

考古人员通过对埵堆遗址及晚期遗址的发掘，大体了解了这一地区聚落形态演变的情况。“北辛文化时代开始有先民居住，至龙山时代文化较为繁荣，岳石文化及商时期文化趋于衰落，而到了东周及汉代，迎来了人类活动的高峰，显示出这一时期社会经济发展的高度发展。汉代以后，水患加剧，人们无法在该地区长期生存，形成‘水退人进，水进人退’的拉锯局面。”山东省文物考古研究院工作人员贾世莉说。

保护难点在于位置特殊 目前方案正在商议

埵堆遗址是鲁西南地区黄泛区比较特殊的遗址，特点就是堆积年代长，文化层比较厚，例如在这次考古发现中，目前最深的已经到了距离地面8米的位置。孙启锐表示，这也从另一方面展现了这次考古的一大难点，就是地下水，“经常是挖着挖着水位就上来了，所以我们现在一直在降水位。”

眼下，孙大园埵堆遗址发掘工作已经到了收尾阶段，让孙启锐比较牵挂的是这处遗址的保护问题。要知道，孙大园埵堆遗址的位置非常特殊，它就在魏楼水库的底部，四周被堤坝围着。“水库建成之后它要蓄水，水位比较高，会把整个遗址都给淹掉。对这种土质遗址来讲，如果长时间浸泡，肯定会垮塌。”

“我们之前跟当地文物部门和工程方做过一些交流，工程方都表态要配合，当地文物部门也给予了很多保护的指导建议和，初步设想将来做一个整体的固定，但具体的保护方案和方法还需要再制定。”孙启锐说。



遗址出土了不少北辛文化的陶片，距今有六七千年时间。



孙大园埵堆遗址发现的水井。

孩子爱玩的充气城堡安全吗？

应急公开课

主办单位：山东省应急管理厅

看似软软绵绵十分好玩的充气城堡，其实暗藏着不少安全隐患！

1. 充气城堡若无固定装置或固定措施不到位，遇大风天气极易被掀翻或吹飞，导致儿童被摔伤、压伤或从高空坠落等伤害事件，重则导致儿童死亡。

2. 在极端炎热的天气条件下，经过暴晒的充气城堡可能会受热膨胀，存在爆炸破裂的风险，对儿童及周围人员造成人身伤害。

3. 玩耍要充气城堡的儿童人数较多或儿童年龄差异过大时，容易发生踩踏、压伤等伤害事件。

4. 在儿童未离开充气城堡游玩通道时，若对充气城堡进行放气，可能会对儿童造成窒息伤害，重则造

成儿童死亡。

如何预防意外伤害？

1. 儿童进入室外充气城堡玩耍之前，家长应检查充气城堡是否具备固定装置(防风扣)、固定装置(防风扣)与地面的固定是否牢靠。

2. 在大风、下雨、酷热等恶劣天气条件下，不要让儿童进入室外充气城堡玩耍，以免发生意外事故。

3. 充气城堡人数较多时，不要让儿童尤其是低龄儿童入内玩耍，以免发生踩踏等事故。

4. 不要让儿童携带坚硬或尖锐物体游玩，以免划破游乐设施对自己和他人造成伤害。

5. 儿童在充气城堡玩耍时，家长应始终保持儿童在视线之内，并教导儿童遵守游玩规则。适度游玩，若儿童身体不适，立即停止游玩。

(来源：中国应急信息网)

菏泽孙大园埵堆遗址何以“蹿红”

文物考古工作走出象牙塔，小众话题日渐大众化



梁埵堆，商汤灭夏前曾在此地会盟诸侯。资料片



郝埵堆是大汶口文化至汉代的村落遗址。资料片



青邱埵堆发掘现场。资料片



葵丘埵堆是“诸侯葵丘会盟”遗址。资料片

秦宣太后半月之弟葬于曹县安陵埵堆

菏泽有不少历史底蕴深厚的埵堆，《三生三世》中的『青丘』也在此处

虽然菏泽埵堆历史悠久、数量多，但事实上，菏泽因地处黄泛区，淤积厚、埋藏深，考古发掘难度系数很大。菏泽埵堆遗址的试掘工作始于1954年，其后最重要的考古发掘是1984年北京大學鄧衡帶隊進行的安邱埵堆遺址發掘。此后的数十年间，只有配合基建的零星抢救性发掘。直到2014年，山东省考古研究院在定陶十里铺北发掘，才重新启动菏泽区域埵堆遗址的主动考古工作。下面，记者带您一起盘点菏泽那些历史底蕴深厚的埵堆。

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 张向阳 整理

青邱埵堆 发现龙山文化居住区

还记得热播剧《三生三世十里桃花》中提到的“青丘”吗？《太平寰宇记》和《元和郡县志》均载：“旧传初置县在濮水南，常为神狐所穿穴，遂移(城)濮水北，故曰离狐。”而古代的离狐县在菏泽一带。

青邱埵堆在菏泽城西南33里处，即马岭岗镇(原二郎庙乡)寺西范村村东一突兀而起的大土丘。过去其上有一座雕梁画栋、建造宏伟的大寺院，名曰“清邱寺”。2018年3月至8月，山东大学考古队对青邱埵堆遗址进行了发掘。

在青邱埵堆发掘中发现了一批商周祭祀坑、窖穴和水井，祭祀坑用牲包括马、牛、猪、狗，还有人，还发现明确的斩首痕迹。发掘中还发现一处龙山文化居住区，现存土坯墙房址9座，这说明在四千多年前，青邱埵堆已经有先民在此繁衍生息。

张埵堆 佐证史籍记载秦设父县

张埵堆是龙山文化至周代的古文化遗址，是第三批省级文物保护单位。张埵堆1961年由单县文化馆文物组发现。2003年，为配合单县舜师大街东扩，菏泽市文物事业管理处和单县博物馆联合组成考古发掘队，对张埵堆遗址南35米舜师大街占压范围内的古墓群进行了抢救性发掘。

这次发掘，共抢救性清理墓葬60座，除西北角两座砖室墓为新莽时期的外，其余均为西汉时期。出土的遗物中，发现有一泥质灰陶盆口沿上有“单父”二字，据推断“单父”二字应指地名。

带有“单父”二字陶片的出土，与史籍记载秦设父县完全相符，起到了证实的作用。

安邱埵堆 房基门道下发现人祭现象

安邱埵堆是新石器时代至商代的古村落。遗址位于菏泽市开发区佃户屯办事处曹楼行政村东南约100米处，因南北朝时期在其上建有安邱寺而得名。安邱埵堆是第一批省级文物保护单位。2001年6月25日，被国务院公布为第五批全国重点文物保护单位。

1957年，该遗址由菏泽地区文物普查时首次发现。现埵堆南北长71.4米，东西宽77米，总面积约5526平方米，四壁陡直，上部略呈椭圆形。1984年秋，北京大学考古系著名教授邹衡先生带领数名研究生和本科生，会同菏泽地区文展馆、菏泽市文化馆，对安邱埵堆遗址进行了正式发掘，发现了晚商文化、早商文化、岳石文化、龙山文化依次叠压的文化层堆积。这里的重要遗迹是房子，发现有圆形和长方形房基共12座、灰坑4个、灰沟3条、陶窑1座等。出土了打制粗糙的石器，磨制精美的石斧，有明显使用痕迹的蚌钺、蚌刀、尖锋锋利的骨针、骨锥、骨镞等大批文物。

安邱埵堆是一处布局严格、房址密集的村落遗址，是研究龙山文化聚落构成比较典型的材料，尤其是房基门道下发现了人祭现象，对于进一步了解当时的社会历史状况，提供了极其重要的线索。

官埵堆 汉高祖刘邦在此登基称帝

官埵堆又称“受命坛”，因汉高祖刘邦在此登基称帝而得名。它也是新石器时代至汉代的村落遗址，位于定陶城西北仿山镇委楼村南400米处，为山东省第二批省级重点文物保护单位。官埵堆遗址1957年在菏泽地区文物

普查时首次发现，1963年中国社会科学院考古研究所山东队对该遗址进行了重点调查。1973—1983年，复查发现了石刀、石斧、石镰及商周至汉的陶器，确定该遗址为一处龙山、商、周的古文化遗址。现顶部南北长15米，东西仅8米，高出地表8米；底部南北长30米、东西宽15米。

官埵堆遗址是菏泽市现存古文化遗址中最高、保存最好的一处，距今约5000年。

梁埵堆 商汤景山会盟作《汤誓》

在曹县分布的多处埵堆中，现存面积最大、文化内涵较为丰富的当数梁埵堆遗址。历史文献中记载，梁埵堆遗址是《左传》中的楚丘，《水经注》中的景山。自此以后，皆以景山称此遗址。

景山因处于桑林之中，舜帝时又称桑台，传说夏禹与涂山氏女在此成婚，《楚辞·天问》有：“焉得彼涂山女，通之于台桑”的记载。景山在商时是象征兴盛的名山，商汤之都亳，因有景山而得名亳，商汤灭夏前，曾在景山会盟诸侯，作《汤誓》，历数夏桀之罪，史称“景亳之盟”。商汤在此称“吾基武”，景山东北侧称武城，即源于此。

郝埵堆 大汶口文化至汉代村落遗址

郝埵堆是大汶口文化至汉代的村落遗址。遗址位于曹县普连集镇郝庄村行政村东南100米处。为第二批省级文物保护单位。

郝埵堆遗址1957年由菏泽地区文物普查时第一次发现。1973年，菏泽地区文物工作队对该遗址进行了第二次复查。遗址南北长250米，东西宽150米，总面积37500平方米。从采集的陶片标本看，大汶口文化的有夹砂红陶鼎足、鬲足；龙山文化的有夹砂中口罐、夹砂深腹盆形分档甗；商代的有夹砂灰陶绳纹甗、泥质灰陶罐、盆、碗、豆等。汉代的有绳纹灰陶罐、绳纹灰陶甗、彩绘陶甗、陶马。另外，还有箭头和簇等。

葵丘埵堆 “诸侯葵丘会盟”遗址

葵丘埵堆又称作葵埵堆，位于旧城镇葵埵堆村，西临黄河，春秋时期齐桓公曾在此与诸侯多次会盟。清咸丰五年，黄河决口改道之后，葵埵堆紧邻河道，古建筑被冲毁，遗址也被深埋在地下，现仅存汉白玉石柱一尊。

文物部门于1980年对葵埵堆古遗址进行了调查分析，根据铲探得知，葵埵堆古遗址包含龙山文化时代商周和汉四个时期的遗存。1995年县文物管理所树立了“葵丘埵堆陪祭寺古遗址”石碑。

安陵埵堆 半月弟弟葬于此

安陵埵堆遗址位于曹县韩集镇孙庄村北，1977年被列为山东省重点文物保护单位。

现埵堆高约3米，南北225米，东西150米，总面积33750平方米。埵堆呈椭圆形，保存完好。

据介绍，战国时的名臣魏冉就葬在这里，魏冉是秦昭王的母亲宣太后半月同父异母的弟弟。先王死后，他拥立秦昭王继承王位。凭着与秦昭王的特殊关系，魏冉在秦国独揽大权多年，后被封为穰侯，曾经四次为相，启用名将白起，连续东伐，攻城略地，战绩卓著。公元前295年，秦昭王将他赐封于穰地，加封陶邑（今定陶西南），称为穰侯。魏冉后因功高震主，被秦昭王免掉相国职务，回到自己的封地陶邑。于公元前264年死去，死后就葬在陶邑境内的安陵埵堆。