



迎谷雨,渔民节 荣成祭海大场面!

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 田佳玉 通讯员 李振宇

谷雨时节,百鱼上岸。4月18日上午,“好客山东·乡村好时节(谷雨)”2021荣成乡村文化旅游季暨渔民节开幕式在荣成市宁津街道东楮岛村举行。人们用传统的方式,祈愿风调雨顺、鱼虾满舱。盛大的祭海场面,吸引了来自北京、济南等地的众多游客。

渔民节源自当地渔民传统的谷雨节,在渔民眼里,这一天如同春节般重要。

活动当天,由渔家大鼓、渔家秧歌、渔家号子、舞龙、舞狮等各队组成的逾千人团队齐聚东楮岛,上演具有荣成胶东特色的民俗表演,再现谷雨祭海场景:渔娘向龙王献五果,祭团代表为龙王上香,国家级非遗项目传承人诵读《祭海文》,表达靠海吃海的渔民对大自然的感恩和敬畏。

活动现场还设有非遗展演区,现场展示柳编、花饽饽、糖画、根雕、面塑等非遗制作,也为市民学习非遗、了解非遗、传承非遗提供了千载难逢的机会。另有京剧、时装秀、沙式武术、胶东大秧歌等表演性非遗项目也颇受游客欢迎。美食区则支起大锅,现场蒸煮海鲜,供嘉宾及游客免费品尝地道的荣成海鲜美食。

当天,2万多名游客来到东楮岛,感受传统节日和乡村旅游的魅力,开幕式也正式拉开2021荣成乡村文化旅游季的序幕。4月19日至20日,荣成院夼、朱口、沙口、大鱼岛、河口等沿海渔村和石岛天后宫等地,也将陆续举办渔民节祭祀活动。



乳山冯家镇中心学校举行教科研骨干培训

近日,乳山市冯家镇中心学校举行教科研骨干培训,了解国家级教学成果奖推广情况,布置威海市“十四五”课题申报,部署课题中期检查评比,培训中期报告撰写。

此次培训活动旨在指导学校科研骨干聚焦学科建设,着力关注学段衔接、全科阅读、习惯培养、核心

素养几大方面,申报、打造威海市级乃至省级课题研究,鼓励所有教科研骨干教师积极参与选题及申报。

为能更好指导教师撰写中期报告,还进行专题讲座,通过列举实例,让老师明白如何总结课题前期开展的主要研究,怎么准备课题前期的阶段性研究成果、

怎么理清课题研究过程中遇到的问题与困惑,如何撰写课题研究的下一步思路与打算等。

思广则研活,研活则能深。期待通过此次教科研培训活动,进一步推动学校教师队伍素质的整体提升,让教育科学研究成为教学常态。

(冯晓燕)

乳山府前路学校立足教研促提升

课堂教学是学校教育的主阵地。乳山市府前路学校多年来一直走在追求高效生本课堂教学的探索之路上。今年学校迎来了多名年轻有活力的新教师。为了进一步提高教师队伍的建设,充分彰显府前路学校“以教研为主线,促教师共同成长”百花齐放春满园的教学特色,帮助新教师们尽快融入学校的教学生活,熟悉学校“小板块”生本课堂的教学理念和思路,在开学之

初学校利用一个周的时间集中开展新教师见面展示课,学校领导亲自深入课堂进行督导。活动的开展不但为新教师提供了一次成长和提升的机会,同时更好地促进了学科组内部的集体备课和教育教学深度交流,营造了学校浓厚的教研教改氛围。

“初三化学是学生学习的启蒙阶段,刚刚接触到化学学科的孩子,对化学学科充满着浓厚的兴趣

和好奇心。我们在课堂教学中采取小板块教学模式,每一板块又以问题为丝线,启发学生思维,通过实验探究激发学生学习化学的兴趣。”教师刘晓丽说,以“问题和实验”为主线引导学生进行合作学习和深度学习,让学生真正成为课堂学习的主人,打造生命化课堂,促进学生实验探究能力的提高和化学核心素养的发展。

(于娜)

应子化妆造型美学沙龙在贺州举行

日前,由贺州市成远美妆服务有限公司主办的“应子化妆造型美学沙龙”在应子美学形象馆举办。著名化妆造型师、广西贺州应子职业技能培训学校校长应子(陈应才)老师为现场嘉宾带来了一场别开生面的讲座,来自全国各地的时尚人士、相关从业者等百余人参加了本次沙龙。

据了解,应子老师不仅是化妆艺术的著名实践者,

更是向大众传播形象美学的教育专家,他曾多次担任国内大型活动赛事的化妆师,并获得“全国美业十大杰出形象美妆师”、“全国美业最佳形象美妆师”等荣誉称号。

沙龙现场,应子老师从时尚美学展开,就化妆、造型等方面发表独特观点,并通过详实的案例,以及对应子职业技能培训学校教师现场化妆讲解,为与会人士普及了相关的化妆方法。他还邀

请在场嘉宾作为模特,通过演示化妆流程,让大家更直观地了解化妆步骤和方法。期间应子还与大家互动,解答了嘉宾感兴趣的问题。

据悉,本次活动旨在促进广西时尚美学发展,分享美学主题,为广西美业、时尚产业和时尚经济发展提供更多思路和办法,并激励女性提升气质素养,在工作、生活中绽放美丽。

(王然)

花样轮滑 别样童年

为促进学生的全面发展,提高综合素质教育,使其潜能得到最充分的发挥,培养富有个性的人才。结合低年级孩子天真活泼、乐观开朗的性格特点,虎山镇中心小学成立了轮滑社团。

“台上一分钟,台下十

年功”。你所见到的华丽绕行,可能是他们失败了千百次才练就出来的。想要学会轮滑是要付出惨痛的代价,在平滑过桩的学习中,一个动作可能要练习很长时间,经过很多次摔倒才能熟练掌握这个动作的技术。学生

每一次爬起都坚定了他们要学会这项技术的决心,逐渐就会形成一种“抗压性”,每一次摔倒爬起再练的过程中,培养了他们不怕苦不怕累的精神和战胜种种困难的意志品质。

(连春艳)