



宋佳《小舍得》中出演妈妈： 演呗！我一直演得挺高兴

在《小别离》《小欢喜》之后，继续聚焦育儿题材的《小舍得》近日在东方卫视播出，再次为观众展现出了了一幅“中国式教育”的众生相。剧中，坚持“快乐教育”的南俪（宋佳饰）与笃信“爱拼才会赢”的田雨岚（蒋欣饰）因教育理念冲突，势同水火。宋佳最近在东方卫视组织的全国媒体微信群访中接受了齐鲁晚报·齐鲁壹点记者的采访，她在解析角色的同时，也分享了自己的处事观念及人生态度。

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 刘雨涵

从生活中理解“妈气”

《小舍得》是“小”系列育儿话题剧的第三部，前两部《小别离》和《小欢喜》无论收视还是口碑都大获成功，这次《小舍得》一经播出，收视率就斩获省级卫视同时段第一，网络讨论度更是居高不下，再次印证了这个金牌IP的火热效应。

在《小舍得》中，宋佳饰演的南俪主张对孩子“快乐教育”，比起“刷分”更看重孩子的全面发展。“南俪选择给孩子有爱的家庭氛围，而不是一味让她拿高分。”不过，在后面剧情中，这个人物还会经历反转，宋佳透露：“可怕的南俪还没到来，这个角色会经历一次成长。”也正是角色所面临的子女教育、家庭问题、职场困境等种种冲击，让人物身上具有极大的戏剧性，这深深吸引了宋佳。

出演《小舍得》之前，宋佳接演的“妈妈类”角色并不多，但科班出身的她表示不会因为出演“母亲”身份感到别扭，“我大学一年级就演过妈妈、奶奶。我还跟蒋欣开玩笑说，就因为咱俩没当妈，所以演妈会更有意思”。

为了找到当妈的感觉，宋佳留心观察了身边已为人母的好朋友。剧中有这样一幕，南俪帮田雨岚运完商场周年庆所需的物资后，两人坐在展台前聊天，南俪对田雨岚说：“我有两个孩子，也没你‘妈气’重”。像“妈气”这样极富生活化的词语，就是宋佳从身边朋友那儿学来并用于表演创作中的。

人到中年，面对生活中的一地鸡毛，难免会有些疲态，为了符合角色要求，剧中女演员很多居家部

分选择素颜出境，对此宋佳表示：“我得为角色服务，该怎么样，就得怎么样！”她也说笑道，“我素颜比化妆好看多了，这么讲是不是有点‘凡尔赛’？”

快乐教育给了我安全感

《小舍得》可谓全景刻画了“小升初”阶段，家长为孩子忙前忙后的各类场景，培训班、学区房、亲子关系、情绪管理……不少观众边追剧边感叹“恐婚恐育感加重”，而宋佳认为真实呈现当下社会生活，不等同于贩卖焦虑。宋佳也分享了自己的成长经历：“我父母更在意我是否快乐，让我有安全感，成为自信的小孩。”剧中，南俪的女儿夏欢欢数学考试不及格，勾起宋佳的回忆：“我上学时数学成绩不好，老师会把我留在班里等家长来接，我妈每次去的时候，会站在我的角度出发，当我紧张、害怕的时候，她给我鼓励和信心，那一刻，我特别有安全感，所以我特别感谢我妈，感恩我有这样的家庭环境。”宋佳也表示，如果未来自己当了母亲，会像自己妈妈一样，“更在意孩子成为什么样的人，希望孩子能有自信、有勇气和梦想。”

剧中，南俪把妈妈宠成“公主”，帮她洗衣、做饭，十分照顾她的情绪。生活中，宋佳透露与妈妈也是无话不说。“我也总把妈妈当小孩，父母年龄越大越要把他们当成小孩。就像小时候，和他们手拉着手，在他们的带领下面对生活的未知。当他们慢慢变老时，我们应该像小时候他们对待我们那样，领着他们面对生活。”

这次拍摄《小舍得》，给宋佳带来不同于以往的体验，她也希望这部剧能给观众带来温暖。“生活带给我们的东西，我们需要感受、

反思、感悟，谁的生活都不容易。每个人都可能是南俪、田雨岚……有时候，生活就是琐碎的一地鸡毛，你还得去经历。”

好好生活才能演好戏

人行多年，宋佳拿过金鸡奖、金鹰奖、白玉兰奖等各大表演类奖项，她在《闯关东》《悬崖》《萧红》《师父》等影视剧中塑造的角色，深入人心。回顾职业历程，宋佳坦言：“初入行时，我就知道我不想当一个‘重复’的演员，这么多年，我也尽量让自己在作品的题材、角色上不重复，保持一颗想要突破和进步的心。我从没在舒适区待过，依然保持对表演的热情，而且越战越勇，越拍越觉得浑身充满力量。”

最近两年，宋佳戏量不减，《白色月光》《小舍得》《风平浪静》……她不断在各类角色中挑战自我。宋佳坦言：“我是一个工作狂，喜欢工作，在工作时会神采奕奕。”休息时会做什么？宋佳说：“我每拍完一部戏都会休息一段时间，每年也定期给自己一两个月假期出去旅行。作为演员，我得保持警惕，保持对生活感受力的敏感，还是得扎根生活。好好生活，才能演好戏。”

《小舍得》中的每一个人，或多或少有焦虑感。反观自身，宋佳表示，自己并不是焦虑型的人。“焦虑解决不了问题，反倒会无端增加很多烦恼。”宋佳认为做好职业规划，调配好生活、工作节奏十分重要，“作为一个职业演员，要可持续性发展，保持创作时的愉悦感。拍一场好戏，一个好镜头，你会开心得像小孩一样蹦，这种东西要保持。”宋佳也对未来充满期待：“你演得好，自然有更多好角色找到你。你是什么样的人，就会吸引什么样的人来合作。所以，演呗！我一直演得挺高兴的。”

经典卡司+刑侦题材

《伙计办大事》有老港剧那味了

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 李睿

阵容强大收获好感

《伙计办大事》开篇是一场警队护送国外要员的戏，激烈的音乐和夸张的剪辑很有TVB剧的氛围，看到欧阳震华的面孔，熟悉港剧的观众们放心了。该剧的阵容很有底气，欧阳震华、马德钟、万绮雯主演，TVB新生代演员陈滢饰演女二，配角也都是清一色的熟面孔，包括张国强、鲍起静、马蹄露，TVB剧中大奸角代表郑子诚也在其中。

《伙计办大事》的演员年龄都不小了，欧阳震华59岁，黑眼圈略显疲态，身材也变得更加圆滚滚，演起戏来还是那个可爱的“欧阳胖胖”；马德钟52岁，皱纹很多但依然绅士帅气；万绮雯已经51岁了，状态却非常好，还是那副长腿冻龄女神的风姿；张国强甚至已经63岁，铁打的老戏骨……可以说，

除了男二女二，剩下的主要演员都是一群临近退休甚至已经退休的“老戏骨”了。老演员穿着制服演绎警队高层，各方博弈和小心思拿捏得非常到位，先不管剧情好不好看，这样的阵容首先收割一波好感。

剧中，欧阳震华饰演的欧阳聪拥有极高的智商，新调任到调查组之后他能够轻易破解各种复杂的交通意外案件；马德钟饰演的戴政君是一名律师，凭着出色的辩护技巧享负盛名。随着一次调配的安排，欧阳聪与重案组警司徐曦怡（万绮雯饰）联手调查了几宗离奇案件，在侦查期间，警方眼看可以“收网”之际，却发现一直置身事外的戴政君在重要关头设局，让欧阳聪跌入失职误杀的圈套中。

经典港剧味儿十足

强大的演员卡司吸引了不少关注，但口碑和流量还得看剧情。相比人们印象中

的刑侦剧，《伙计办大事》没有太多创新的地方，只是从警队的“重案组”转移到了警队交通部，还是2015年TVB剧《铁马战车》的续集，虽然演员阵容全换，但依然是交警的故事，并不影响新观众的体验。

目前该剧更新到第七集，明快流畅的剧情很下饭，除了刑侦情节环环相扣引人入胜，剧中的幽默也能让人会心一笑，比如主角欧阳聪经常拿自己名字玩谐音梗“我姓欧阳，不叫欧洋葱”。“古惑仔”社团转型很艰难，还要学习英文和使用APP。剧情后期会上演警匪两大阵营的斗智斗勇，欧阳震华和马德钟将会有激烈的对手戏。

一直以来，港剧的风格独树一帜，不喜欢港剧的人会觉得港剧很假，但喜欢港剧的人会觉得，剧情起伏的精彩程度完全可以让人忽略它的“假”。《伙计办大事》依然保持着港剧的那份“假”，但情节、对白、表演也都保持着那份精彩，足以让观众入戏，忽略了剧的真实性了。

TVB刑侦剧《伙计办大事》近期上线，看着熟悉的老面孔和标志性的TVB风格，让不少80后、90后陷入回忆杀，想起当年港剧的辉煌时期。

