



《理想照耀中国》热播

“高浓度”超短剧浪漫而深情

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 师文静

用30分钟 写一个闪耀的人物

《理想照耀中国》电视剧选取的40位代表人物都是百年历程中重要历史瞬间的参与者，他们都是有理想、有信念的追梦人。比如，革命时期的故事讲述的人物有《共产党宣言》中文全本首译者陈望道、党章守护人张人亚父子、抗日救亡战地记者方大曾、写下《把牢底坐穿》诗歌的铁窗诗人何敬平等；建设时期的故事涉及的人物有创立“速成识字法”的祁建华、《歌唱祖国》的作者王莘、艰苦条件下研究核武器的邓稼先等；改革时期主要是以第一个个体工商户章华妹、蔬菜之乡寿光“改革先锋”王伯祥、带领下岗女工创业的薛荣等人物为原型的故事；复兴时期则以陪练出了20多位世界冠军的陪练刘磊磊、青铜修复师高飞、首批航天员之一邓清明等人物为原型创作故事。

从目前已播出的《真理的味道》《守护》《磊磊的勋章》《纽扣》等单元来看，30分钟一集讲述一个主要人物故事的创作方式成为

近日，国家广播电视台策划组织制作的庆祝中国共产党成立一百周年主题作品《理想照耀中国》开播，从谋求民族独立，到人民解放，再到国家富强，奋斗不息的百年征程中，40组人物和闪光故事感染着观众。饱满的镜头、诗化的台词、电影观感的拍摄手法，看出了这部剧的用心。可以说，今年播出的每一部建党百年献礼大剧，都精彩纷呈，各具特色。

该剧的亮点。因为30分钟浓缩一个历史阶段的主要人物，这让每集故事集中、画面讲究、台词精炼，而诗化、浪漫化、写意化的叙述风格又贯穿全剧，成为统一全剧的艺术基调。通过《真理的味道》一集，可以看出该剧是如何精炼浓缩人物和故事的。《真理的味道》讲述的是陈望道翻译并传播《共产党宣言》的故事，半小时的剧情既讲清楚了上世纪二十年代民族的沧桑与风霜，也讲清楚了陈望道传播真理的理想与追求。画面中阴雨连绵的压抑天气、飞不起来的风筝、街上乱跑的疯子、上不去火车的穷苦人、被欺压的妇女、怒而烧书的旧式读书人等，集中出现于陈望道的身边，民族内忧外患之下，陈望道开始提问“今日之中国，山太多，庙太少。到底哪座庙能救中国？”并毅然决然投身革命洪流，在一盏灯下开始了给民族带来火种的翻译工作，工作完成一抬头，清晨的太阳已升起。短短30分钟，每一个画面都具有强烈的隐喻和象征意义，观众全身心投入其中，被这个浓度很高的故事所感染。

用一集30分钟的时长，写百年征程重要历史坐标中的一个闪耀的人物，这部剧的创作思路很是新颖，但创作难度也非常大。创作上看似做了减法，实则增加了每一集、每一个故事的情感浓度和叙事密度，这种创作方式，一方面保证了该剧在面对百年历史、宏大叙事时的厚重、多元，另一方面也形成以小切口、重要人物视角来讲述大情怀、大历史的艺术特色。

献礼大剧 极致的艺术追求

这部剧自启动拍摄以来，摄制组为尽力靠近真实的历史，转战了大半个中国，采访原型人物或其后

人，相关人士300余位，查阅史料逾1000万字，召开线上线下剧本会议200余次，每集剧本平均修改6次以上，而总导演和各组导演又抓住了该剧的主要风格特色，这让每个单元故事都闪闪发光。该剧虽是短剧模式，但观众可以看到该剧叙事的从容与流畅，彰显了主创的创作能力。从《真理的味道》《守护》《磊磊的勋章》《纽扣》等单元来看，主要人物故事简洁有力，没有琐碎的台词，没有多余的画面，也没有多余的人物，非常丰富的意象镜头的运用，让故事不仓促，而是意味深远。比如，剧中的陈望道走过那么多条路，反映的是他迫切想寻找一条拯救民族的路的心情；张人亚的父亲张爵谦孤独地守着儿子的衣冠冢，守着那批珍贵的党章，从春天到秋天，再到冬天，一守就是几十年，那孤独的身影胜似千言万语……

用该剧总编剧梁振华的话来说，就是“单集内容要像一滴墨或者一滴血，不能是一摊白水”。根据创作者分享，这部剧的有些单元还追求不同的风格特色，《秀才遇到兵》单元尝试轻喜剧风格，戏剧张力十足，艺术质感突出。《叛逆者》单元在谍战片叙事中表现出渣滓

洞烈士的风骨；保护动物主题的《你的眼神》则使用了犯罪片元素……该剧在创作上追求的是剧作的质感和厚重。梁振华称，在创作时，40个故事并非单一的调性，既有表现主义，也有诗歌般的象征主义，是非常浪漫的创作态度。

这部剧总导演傅东育称：该剧短小而精干，从小切口体现大背景、展现新形态，同时需要感人，把理想落到实处，在戏剧形态上要“形而下，不要形而上”，体现戏剧化的真实性和编织感，通过接地气的人物呈现，给年轻人共情，告诉当代年轻人应该建立的目标和方向。

包括《理想照耀中国》在内，近期的重大题材献礼剧比如《觉醒年代》《山海情》等都在追求艺术上的极致和突破，也正是这种诚恳的创作态度，让越来越多的此类大剧得到年轻人的喜爱。宏大叙事和现实主义是今年影视创作的主导和主流，从播出的此类大剧来看，它们都非常自觉地寻求艺术上创新与引领，创作者们用最真诚的创作态度、用向艺术致敬的心，用敢于艺术实验又不能失败的勇敢来创作完成这些作品。



莒南县集体建设用地使用权挂牌出让公告

(莒南自然资规告字〔2021〕12号)

经莒南县人民政府批准，莒南县自然资源和规划局决定挂牌出让1宗集体建设用地使用权，现将有关出让事项公告如下：

一、出让宗地基本情况和规划设计主要指标

宗地编号	土地坐落	出让面积(m ²)	土地用途	出让年限(年)	规划条件	起始价(万元)	竞买保证金(万元)	加价幅度(万元)	备注
莒南2021-J29号	位于大店镇薛家窑村，宗地四至均为薛家窑村地	3167	教育用地	50年	容积率≤1.0，建筑密度≤35%，绿地率≥35%	83	83	1	其中规划绿地43平方米

备注：1.该1宗地出让范围内的原有土地权利证书自本公告发布之日起废止。

2.该1宗地具体情况详见出让文件。

3.出让土地为现状土地，出让人不负责任出让地块的清理和整理；地下管道、管线等迁移、移位、清理等，均由竞得人自行处理。出让人对出让地块的瑕疵不承担任何责任。

二、申请人范围

中华人民共和国境内外的法人、自然人和其他组织，除法律法规政策等另有规定及列入莒南县土地市场诚信体系黑名单的外，均可申请参加。

三、申请与登记

本次集体建设用地使用权挂牌出让实行网上交易，申请人须办理电子签名认证

证书后，登录临沂市公共资源交易中心网上交易系统，在提交竞买申请截止时间之前交纳竞买保证金，按宗地下载出让文件，并按出让文件要求和系统提示填写竞买申请书并冻结竞买保证金。出让文件规定申请人须提交其他材料的，申请人应同时上传该资料的电子图片，提交人工审核。网上交易不接受除网上竞买申请以外其他方式的申请。

申请人提交竞买申请并冻结竞买保证金的时间为2021年5月17日上午8时30分至2021年6月4日下午3时30分，逾期不予受理。竞买人模式下实行“一竞买人一地块一子账号”，竞买人每次竞买土地时必须重新生成子账号，不能使用以前生成的子账号。申请人竞得土地后拟成立新公司进行开发

建设的，在申请书中必须予以说明并明确新公司的出资构成、成立时间等内容。

本次挂牌出让的详细资料和具体要求，见挂牌出让文件。申请人可于2021年5月8日至2021年6月4日到临沂市公共资源网上交易系统获取挂牌出让文件。

四、挂牌时间、竞价方式

挂牌出让采取登录交易系统网站网上报价方式，按照价高者得原则确定竞得人。挂牌时间为2021年5月29日上午8时30分至2021年6月7日上午9时。挂牌时间截止时，交易系统将询问有报价的竞买人是否愿意继续竞价，有竞买人表示愿意继续竞价的，无需缴纳差价保证金询问期结束后直接进入网上限时竞价（中间没有时间间隔），如遇特殊情况会在临沂市公共资源交易网发

布公告择期进行人工现场竞价，通过竞价确定竞得人。

五、缴款到账有关事项

竞买人缴款到账以网上交易系统反馈到银行系统的报文信息为准。因网络延迟或网络不通，交易系统不能向银行系统反馈缴款到账信息的，属于单边账，视为缴款不成功。缴款不成功的，银行将做退款处理，竞买人在缴款后应及时登录交易系统核对到账信息。竞买人应当避免在截止期限前的最后24小时缴款，如出现缴款异常情况，请竞买人与有关银行及公共资源交易中心联系。

六、本次集体建设用地使用权挂牌出让的事项如有变更，将发布变更公告，届时以变更公告为准。

七、出让宗地现场踏勘时间

申请人自行踏勘现场。

莒南县自然资源和规划局地址：莒南县南环路中段北侧。

咨询电话：0539-7229618

7919198-8518

技术支持：0539-8770063

莒南县自然资源和规划局

2021年5月8日