

从影到剧,《啊,摇篮》走过40年



□张莹

电视剧《啊,摇篮》目前正在三家卫视联播,因题材新颖收获好评。其实,对于60后、70后来说,《啊,摇篮》并不陌生,早在1979年,谢晋导演的同名电影就轰动一时,在不经意间,《啊,摇篮》从电影到电视剧已跨越了四十余年。

回想中,童星出道的马晓晴,2岁触“电”的方超,是这部电影当时带给我的最深刻印象。然而《啊,摇篮》这部电影的时代意义远不止此。这样一部战争题材的影片,完全打破了飞机、炸弹、追兵的固有模式,成就了一部情感叙事的经典,这也奠定了谢晋导演的电影风格:一群延安的孩子,冒着枪林弹雨被转移,其中表达出爱情、同志情谊、母子亲情、孩子间的友爱。

我是1980年才看的电影《啊,摇篮》,恰恰是这一年,国内第一部电视连续剧《敌营十八年》诞生。这部电视剧的精彩,给观众呈现出和电影完全不一样的震撼,故事可以铺陈开来,用更多的人物,更多的线索,给观众讲述惊心动魄的故事。四十多年过去了,中国电视剧创作早已不是最初的每部十



集左右,而是蓬勃发展到几十集甚至上百集。《啊,摇篮》回归小荧屏,是否能延续电影的情感和表现力的丰盈?

一路追剧过半,在我看来,《啊,摇篮》从演员到故事都可圈可点。主要人物和电影《啊,摇篮》基本对应:一个从战场被调来的“不想当孩子王”的丑子冈,一个年轻的保育员唐素素,一个有知识却畏惧困难的所长沈元辉,一个爱孩子的陕北妇

女马五婶,几个主要人物,构成了电视剧的主线,烈士的遗孤、抗战将士的后代等,都交给了延安保育院,经历了“大战百日咳”“刘华北之死”“更名洛杉矶托儿所”“敌机轰炸”“特务逆袭”“争渡黄河”“秧歌剧风波”“中外记者参观团”等真实历史事件。不难看出,这些都是电影无法完整呈现的,电视剧《啊,摇篮》用足够多的篇幅,充实了这一题材。

济南地区启动仪式在山东大学举行。活动由山东省文学艺术界联合会主办,山东省电影家协会、山东大学党委宣传部、共青团山东大学委员会、山东大学新闻传播学院、山东大学影视文化艺术传播研究中心和山东新农村数字电影院线公司联合承办。

山东大学党委副书记王君松,山东省电影局电影处处长尹永海,山东省文学艺术界联合会党组成员、副主席矫红先后致辞。矫红表示,本次活动将在济南和青岛两地同时展映30部影片,全方位、多层次地展现党的奋斗历程和伟大成就,彰显党的光荣传统和优良作风,诠释党的实践创造和历史经验。

启动仪式将山东省庆祝建党100周年重点影片——《沂蒙红嫂俺的娘》作为开幕影片,该片主创团队与现场观众和同学们围绕相关党史知识与沂蒙精神展开分享。

5月11日晚,由山东省文学艺术界联合会主办,山东省电影家协会等单位承办的“光影里的旗帜·山东省红色电影展映月”乡村放映活动,在济南市槐荫区吴家堡街道席家村党群服务中心正式启动。该活动是省文联2021党建工作走进“双报到”单位吴家堡街道的一

丑子冈的扮演者海清一改都市剧的造型:一身破旧的军装,一脸风吹日晒的沧桑,一头长期营养不良所致的焦黄的齐肩发,还有微微干裂而发白的嘴唇,以及略显沉重的脚步……还记得海清在某次颁奖晚会上呼吁给成熟女演员多一些机会,从《啊,摇篮》走出来的海清,可以看出对新角色的热爱,没有形象包袱,把一个从女战士到保育员,从大老粗到认

真负责的“丑妈妈”刻画得真实,呼之欲出,海清这次完全融入角色,成为带动整部剧的亮点。

在电影《啊,摇篮》中,感情是谢晋想表达的最厚重部分,当年的观众仍然记得,老罗叔为保护孩子受伤,弥留之际听孩子们唱“八月十五月儿圆”,这情景至今成为经典;还有陕北大嫂赵玉霞为了不暴露孩子们,紧急时刻舍子避险。这些剧情在电视剧中也有类似的呈现,更为可贵的是,电视剧通过对当年保育院孩子的采访(片尾处彩蛋),对故事的细节有了更充分的补充。

比如在“中外记者参观团”这一历史的呈现中,丑子冈拉着素素去找木匠造厕所,木匠原本对素素暗生情愫,答应起来就格外痛快,他们想办法用碗画出大小挖洞,这情节又好笑又真实;在做淋浴器时,见多识广的沈所长用夹子代替开关,显示出她的智慧。电视剧一开始便有一段打狼的戏,运用了特技,一方面展示他们生活环境的恶劣,从另一方面看,随着科技的进步,影视作品有了更丰富的表现手法。

四十多年前谢晋敢于创新,用抒情成就战争片的经典,四十年后,新一代文艺工作者薪火相传,从角色的层次,到故事的打磨,电视剧《啊,摇篮》都交出了合格的答卷。

我省将展映红色电影万余场次

包括《建党伟业》《我和我的祖国》等佳作

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 倪自放

近日,“光影里的旗帜·山东省红色电影展映月”活动启动仪式,相继在我省济南、青岛启动,活动将在我省展映优秀影片30部、万余场次。

5月12日晚,“光影里的旗帜”庆祝中国共产党成立100周年优秀影片展映暨海报展在青岛西海岸新区东方影都启幕。活动由山东省电影家协会与青岛西海岸新区工委宣传部、组织部联合主办。

活动现场,中国电影评论学会会长饶曙光,以电影人身份与观众分享光影中记录下的百年党史;在经典影片《青春之歌》中扮演女主角林道静的中国著名电影表演艺术家谢芳分享了心得感悟,并携著名歌唱家、国家一级演员张目、青年歌唱演员金霖共同演唱了《青春之歌》主题曲《五月的鲜花》,熟悉的旋律唤醒了大家悠远的记忆。曾多次在主旋律影片中扮演毛主席的国家话剧院国家一级演员王冀,现场朗诵《沁园春·雪》。

《血战湘江》《金刚川》《首席执行官》《我和我的家乡》……记者在现场看到,由中宣部电影数字节目管理中心精心选取的100幅优秀国产影片

海报,在青岛西海岸新区东方影都展出。

据悉,“光影里的旗帜”庆祝中国共产党成立100周年优秀影片展映包括露天电影放映、纪念建党百年经典电影主题教育“六进”活动、优秀共产党员银幕形象走基层活动三大部分,活动将持续到年底。其中,露天电影放映将东方影都广场作为展映主会场,每逢节假日及周末进行优秀电影公益展映,邀请党校老师、党史专家以及电影主创人员与观众见面并做主题分享;纪念建党百年经典电影主题教育“六进”(进社区、进企业、进军营、进校园、进园区、进景区)活动将与“农村电影放映”相结合,计划覆盖1000个社区、100家企业、100所中小学、20家景区,放映1万场次;“光影里的旗帜”优秀共产党员银幕形象走基层活动将在2021青岛国际影视博览会期间举办,结合中国电影评论学会“优秀共产党员银幕形象推选活动”,优选中国共产党成立100周年重要影片,在青岛市部分影院及“六进”场所进行集中展映,邀请优秀共产党员银幕形象表演者与观众见面,并做主题分享。

此前的5月7日,“光影里的旗帜·山东省红色电影展映月”



著名电影表演艺术家谢芳(左)出席启动仪式。

项重要内容,也是“我们的中国梦”——文化进万家2021年山东省文联新时代文明实践文艺志愿服务的重要活动之一。活动自5月11日至15日每天放映

一部红色经典电影,连续放映5天,精选了《古田军号》《建党伟业》《红星照耀中国》《我和我的祖国》《我和我的家乡》等优秀国产影片。