



《爱上特种兵》剧照

偶像剧新外衣包裹的是旧套路



天天娱乐

□师文静

近日,网播剧《爱上特种兵》上线,虽然聚焦的是英勇无畏的特种兵群体和军医群体,但该剧的偶像气质太浓,从剧名到剧情透着浓郁又熟悉的偶像剧味道。同时,从这部剧可以发现,军旅题材已成为都市偶像剧的“新外衣”,虽然此类新军旅剧只播过几部,但从人设到剧情,还都是都市偶像剧的老套路。

该剧一开篇,男主角梁牧泽所在的某所国外军事学校选拔“猎人”,几个特种兵装备的人爬了爬山、打了几枪,在山顶站一站就被授予了勋章。几十秒的军旅戏之后,就展开了偶像剧套路:女主角和男主角在国外某个

虚构的国家的街道上相遇并发生了争执。女主角夏初的食物上被泼了几滴水,就去找男主角梁牧泽理论,被嘲笑矫情,她拿起一杯水就泼过去。紧接着夏初所工作的医院,遭遇恐怖分子袭击,夏初被劫持为人质,后面的剧情一边是作为医生的夏初自告奋勇拯救中弹的恐怖分子头头,一边是梁牧泽等特种兵炸毁屋顶从天而降解救人质。然后,蠢笨的女主角跑离被挟制人群,跑到恐怖分子身边阻止对方开枪,导致来救她的一位特种兵身中数弹……好友因夏初的冒昧举动差点丢了性命,男主角气得把女主角绑在了医院的柱子上。随后,特种兵和援救医生都回国,结果男女主角在一家餐厅就餐,因拼桌见面了!紧接着两人又因借住房子住一起了!然后两人决定假恋爱来骗父母!

该剧男女主角情感戏之外的一条副线,讲的是犯罪团伙使用各种手段窃取夏初父亲研制

的一款新型药物的配方,但最终被破获。但是这条线出现太晚、进展太慢了,十多集过去了,反派只在女主角家里装了个监控,其余时间都在讲述反派男二与女主角青梅竹马的童年往事。

《爱上特种兵》在男女主角情感线中交织犯罪团伙作案,整部剧像是偶像剧、军旅剧和反谍剧的杂糅,不过整部剧45集,节奏很慢,还是都市偶像剧的节奏。这部剧最大的问题就是偶像剧情节太套路,而特种兵的动作戏太少,反谍戏又出现得太晚。前十集男女主角老套路的故事劝退很多观众,被观众批评“浪费好题材”。

从《你是我的城池营垒》到《爱上特种兵》,都改编自网文,网文套路明显,同时吃题材红利的做法也很明显。两部剧的男女主角都是特种兵与医生的组合,剧作开篇也雷同,都是女主角被恐怖分子劫持,男主角奋勇营救,更相似的是男女主

角都在开篇就阴差阳错地开始同居生活;当然,作为医生的女主角肯定要给男主角治病,《你是我的城池营垒》中男主角得了脑瘤,《爱上特种兵》男主角有严重失眠;前剧中男女主角一起到地震灾区救援,进而增进了感情,后剧中男女主角到抗洪现场救援,进而产生感情。两部剧剧情主线都不是特种兵的艰辛与危险的工作,而是男女主角的日常“撒糖”爱情。

这两部剧的很多剧情灵感,其实来自于金恩淑编剧的《太阳的后裔》,在剧情大框架内,都填充了海外任务、女主角被挟制、救灾现场定情、因女医生坚持拯救反派而产生矛盾等剧情,也有很多相似的细节画面,比如女主角跪在急救床上给伤者做急救复苏等。但两部剧女主角都不如《太阳的后裔》中的女主角有个性魅力,宋慧乔饰演的姜暮烟在职场独立,在情感上也很独立,没有被塑

造成傻白甜。

从《爱上特种兵》多次穿插让男主角露胸肌洗澡的戏份,以及一言不合就公主抱、肩扛女主等工业糖精来看,该剧偶像剧的酸臭味儿已经溢出屏幕。既然故事定位于特种兵为主角,更多观众希望该剧能好好刻画这群特殊的人群,同时能讲一个有细节、现实感很强的好故事。剧中特种兵群体有着新时代军人的风貌和精神气派,呈现了军人的责任、热血、战友情,但是比较碎片化、片段化,缺乏对这种精神循序渐进的呈现和阐发,没有由浅入深的剧情细节作为引领,观众不太容易与剧情产生深刻共鸣。本来以为这类剧会是流量明星向严肃题材寻求转型和突破,最终发现难逃都市偶像剧的套路窠臼,偶像剧又开始一种崭新的套路,那就是披着军旅剧的外衣讲述偶像剧言情故事。真是太可惜了。



齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 李睿

视效华丽的迪士尼“时尚大片”

看过《101忠狗》的观众,一定对大麦町犬(俗称“斑点狗”)和库伊拉不陌生,该片是迪士尼在1961年推出的第17部动画长片,讲述了斑点狗彭哥和白佩蒂在众多热心的动物帮助下,从女魔头库伊拉手中救出99只遭难的狗狗幼崽的故事。

在经典迪士尼动画《101忠狗》

《黑白魔女库伊拉》公映

重写经典反派 迪士尼花样不少

中,反派库伊拉是傲慢疯狂的时尚界女大亨,有着标志性的黑白双色头发和瘦削高挑的身材,手里握着长烟杆,酷爱动物毛皮制成的时装。库伊拉的高颧骨和尖利下巴令人印象深刻,她开着豪车满街追捕小狗的场景更是不少人的“童年噩梦”。电影《黑白魔女库伊拉》与《101忠狗》改编自同一部小说,电影跟儿童动画显然不是同一类型,但从故事线来看可以当做《101忠狗》的前传,影片由两位奥斯卡最佳女演员获得者艾玛·斯通和艾玛·汤普森主演,讲述了女魔头库伊拉的前世今生,曾经的经典反派拿到了大女主剧本,库伊拉从弱小无助的少女一步步黑化,最终复仇成功。

经典的迪士尼配乐,熟悉的爽文路线,库伊拉逐渐疯狂强大,打败了更加邪恶的男爵夫人,联想动画片《101忠狗》中,想迫害斑点狗做皮草的库伊拉反过来被斑点狗迫害,十分耐人寻味。从《黑白魔女库伊拉》中可以看到很多电影的影子,女主从正常走向疯狂的路子跟《小丑》类似,片中成为男爵夫人的下属,从事各种时尚圈工作时跟《穿Prada的女魔头》雷同,在偷回养母项链的情节中,各种场景的穿梭非常像《瞒天过海:美人计》。

故事本身没什么出彩的,无非

就是女主复仇记穿插母女反转孽缘的故事,但全片节奏紧凑,最大的亮点在于视觉呈现。时尚圈争霸就是飙艺术、飙设计,演员们的服装造型非常有创意,浓烈的色彩和夸张的裙摆呈现出一幕幕华丽的视觉效果,两个小时的电影中,女主库伊拉换了47套服装,每一套都十分惊艳。两位奥斯卡最佳女演员的对戏也很精彩,戏剧张力拉满,影片虽然不完美,但足够被记住了。

“反派洗白”成了家常便饭

经典童话IP改编,重写反派故事,是迪士尼近年来创作真人电影的一个路线,《黑白魔女库伊拉》交代了库伊拉走向疯狂的原因,虽然不“白”,但人物更加丰满立体,让这个经典反派角色有了别具一格的魅力。

影片故事设定在20世纪70年代朋克摇滚时期,库伊拉这时候叫艾丝黛拉,是一个对服装设计极具天赋的女孩,因为天生的黑白发色与别人不同,经常被同学嘲笑,与身为裁缝的母亲相依为命。在时尚界传奇人物男爵夫人赫尔曼的舞会上,艾丝黛拉善良的母亲被斑点狗意外扑倒而去世,从此她下决心要用自己的设计天赋扬名立万,直

到她的时尚天资吸引了男爵夫人的注意,她发现自己崇敬的男爵夫人才是故意杀害母亲的罪魁祸首,自己身世竟然还有更大的秘密,这导致艾丝黛拉主动拥抱自己的邪恶一面,转变成兼具疯狂、时尚和报复心的库伊拉。

2014年《沉睡魔咒》上映,电影的原IP是《睡美人》,其中的反派黑女巫玛琳·菲森拥有恶魔的双角,爱洛公主身上的魔咒正是出自她手。电影《沉睡的魔咒》写了这位黑女巫的故事,原来安吉丽娜·朱莉饰演的黑女巫玛琳·菲森是因为爱洛父亲的背叛和伤害,才黑化成一位反派,她本打算在爱洛出生时施加魔咒,却被婴儿爱洛的笑容唤醒了善良,从此守护爱洛长大,而爱洛公主也通过这个魔咒找到了自己的真爱,黑女巫也通过这一点彻底洗白。

《爱丽丝梦游仙境》中的红桃皇后也是如此,原作中她是“地下世界”的暴君,性格跋扈,成天叫嚷着要砍掉人们的脑袋,地下世界处于她的残暴统治之下。但在《爱丽丝梦游仙境2:镜中奇遇记》中,讲述了红桃皇后和白皇后儿童时期的经历,原来儿时白皇后因偷吃零食撒谎,导致红桃皇后被父母误会,从此性格大变。影片最后红桃皇后与家人和解,成功洗白。