

王家卫拍《繁花》，观众最期待什么



□张莹

当年《渴望》火得万人空巷的时候，上海人就说要拍一部上海题材的电视剧battle一下，几十年下来，也没什么与《渴望》齐名的海派爆款。所以，当王家卫《繁花》预告片一出，便引起观众的集体瞩目。

上海作家，用上海话写上海故事，金宇澄因《繁花》走入更多读者的视线。而这样一部接地气、有味道的小小说，定会被影视出品人士所青睐。金宇澄青睐王家卫，王家卫延续了他慢工出细活的风格，五年过去才出了这样一个预告片给大家。

什么是上海味儿？几年下来，在影

视作品中，要么是年代剧“生命是一袭华美的袍子，爬满了虱子”的纸醉金迷，要么是现实题材“精致、腔调，有些小肚鸡肠”的市井烟火气。悬浮于上海这个地域的影视剧，人们看到的更像是标签，上海人不买它的账：电影《一步之遥》，上海人说它是“一群北方胡同串子跑到上海玩南方浪漫主义”；电视剧《三十而已》中，“沪漂”模糊了纯粹的上海味道，“新一代吃货只去那些格调清雅的新派馆子，只剩下腔调”，又一次引发“上海到底什么样”的辩论。

这样说来，《繁花》可以称得上最让人期待的沪味电视剧了。上海作家金宇澄、最上海的导演王家卫、上海演员胡歌，编剧秦雯也是土生土长的上海人，曾编写过依托上海大背景的电视剧《辣妈正传》《我的前半生》。在一次采访中，第一次操刀拍摄电视剧的王家卫，给了观众很有信心的表白：

“《繁花》是上海的清明上河图，代表上海的精气神，我希望尽快把这部上海的清明上河图做出来，让全世界去看。”

太久没有露面的胡歌，前不久突然因为恋情上了热搜，当人们想起他来，然后发出他这些年在忙什么的疑问时，胡歌用上海话说着“一花一世界，我是阿宝，长远不见”出现在《繁花》的音频中，随后曝光的预告片中的胡歌，洋酒、西服、一丝不苟的发型，骑行在菜场、从毛玻璃向外窥看，跑在开放的外滩，由独自串起故事的发生时间……尽管如此，一分多钟给观众的信息还是很少，呈现出来的样子有说很王家卫，有说像奢侈品广告，有说不太像电视剧。

作家金宇澄一开始写《繁花》，是无准备中完成的，起因是金宇澄想在网上一写一些无名无姓者的市井事迹，于是起了个网名，就开了帖，可以说是

在无意识的状态下写了这个长篇。这样的无意识，更能反映最真实的生活本相，呈现最贴近的城市韵致。王家卫能不能拍出接地气的“海派”电视剧，只看预告片找寻不到答案，开头炫目的灯光，然后是钟楼、洋房、外国人——这似乎很上海，但《繁花》的市井气质才是作者的初衷。是的，市井，上海的气质，人们最担心的是，拍成了单调的洋气。

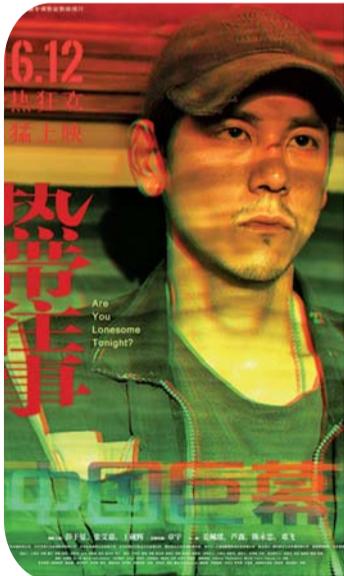
“打扮精致，小肚鸡肠，抛弃善良的妻子”——《渴望》中有个男人，偏偏他的名字叫“沪生”，当时海派影视创作“雪耻”的呼声很高，但始终没有出现有足够冲击力的原汁原味现实题材剧作。

《繁花》也有个沪生，和胡歌扮演的阿宝从不同境遇展现上海人生活图景。文字上的上海味儿，如何用影像呈现出来，如何合了原著安静不响的气质，如何拿捏文艺和剧情的强弱，观众给予此“沪生”极大的期待。

17部影片扎堆上映类型各异

端午档影市难觅超级大片

“520”档、“六一”档等小档期之后，电影市场又迎来十多部影片齐上映的端午节档期，选择在6月11日、6月12日上映的影片类型丰富，有动画片、爱情片、犯罪片、冒险片等。端午节日前虽还缺乏超级头部大片，但各种风格、类型的影片扎堆本身，可以说影市在渐渐升温。



房，2017年电影《加勒比海盗5:死无对证》收获11亿票房，2018年电影《侏罗纪世界2》斩获16亿票房，2019年的《X战警:黑凤凰》票房近4亿。过去几年进口片撑起了端午节档期。今年，由于《速度与激情9》在“五一”档和端午节档期之间上映，今年端午节不再像往年一样由好莱坞大片领跑，国产大片也未选择这一档期，而是由多种类型的中小成本国产片来丰富档期。从目前预售来看，端午节上映的这些新片具备快速斩获数亿票房能力的作品还没有，不排除出现一匹黑马领跑端午节。

今年的“清明档”，影市票房很是令人惊喜，《我的姐姐》《哥斯拉大战金刚》两部影片在清明节三天假期共斩获7亿多票房，清明档总票房达8.21亿元，刷新中国影史清明档票房纪录。今年的“端午节档”能复制“清明档”的亮眼成绩吗？

目前来看彭于晏主演的《热带往事》、日漫电影《你好世界》、翻拍片《阳光姐妹淘》热度比较高，《比得兔2:逃跑计划》《超越》等影片推广声势略大，这些影片可能票房会不错。端午节档影片多，观众会被分流，票房的二八定律可能不会太明显，但不少人认为档期总票房还是值得期待的。每个档期的票房黑马电影一般兼具话题性和内容质量好等特征，相比于近20部影片扎堆，观众更需要的还是优质电影。

影片类型多样

6月10日，经过《乌海》《二哥来了怎么办》等影片撤档，改档后，根据相关统计，端午节期间上映的影片有17部，其中3部进口片，14部国产片。进口片包括《比得兔2:逃跑计划》《你好世界》两部动画片和一部经典重映片《天堂电影院》。仅从首映影片数量来看，端午节假期比“五一”档期还多了好几部新片，竞争程度可想而知。这么多影片齐上映，最大的好处就是观众有更多观影选择。

目前，在6月11日首映的10

部新片中，场次占比和预售比较靠前的影片有《你好世界》《阳光姐妹淘》《比得兔2:逃跑计划》《当男人恋爱时》《候鸟》《火山地狱》《夏夜骑士》等。《你好世界》是2019年在日本上映的一部奇幻爱情动画电影，除了真挚的纯爱故事，影片的超大脑洞想象力也令人惊叹，该片动画精美，是科幻与动画的完美结合。

经典翻拍片《阳光姐妹淘》改编自韩国同名电影，讲述了“阳光姐妹”组合的七位女生时隔二十四年后因队长患病而重聚，虽各自遭逢逆境，但最终在友情的陪伴下重新找回自我，笑

对人生的温馨故事。该片女性题材受关注，观众期待拍出原作精髓。6月11日重映的老片《天堂电影院》虽然预售票房很少，但作为经典影片也是不少观众的选择。

6月12日首映的影片中，比较受关注的有《热带往事》《狗果定理》《超越》《潜水艇总动员:地心游记》《暗恋》《饮料超人》等。主创阵容强大的犯罪片《热带往事》，被称为端午档有分量的电影作品，影片由宁浩监制，温仕培执导，彭于晏、张艾嘉、王砚辉主演，该片讲述了发生在上世纪90年代末一个炎热夏夜，一起因

停电而被黑暗所隐藏的命案，三人被卷入其中，命运自此改变，并开启长达二十载的纠葛。

运动励志题材电影《超越》讲述了曾获奖无数的“百米飞人”郝超越在经历人生转型之后陷入低谷，因为与昔日挚友的再聚被唤醒热血回忆，并重新振作，实现自我超越的故事，该片由郑恺等人主演。

难以复制清明档

前几年，端午节档期最大的特点是海外大片担当市场主力。2016年电影《魔兽》斩获14亿票