

渤海银行济宁分行在售专属理财产品				
产品名称	认购起点	业绩基准	期限(天)	地址:琵琶山路新世纪广场西邻
2021GG9023济南分行专享 -固收类公募	10万元	4.45%	202	财富热线: 0537-6588688/98/58
2021GG61(新客/新晋尊享)	1万元	4.28%	125	另有多款存款、理财产品, 详情请咨询营业网点。
2021GG62(暖夏惠享)	1万元	4.16%	96	
热销信托	项目类型:房抵类	产品价格:6.3%/年		
	起点金额:30万元		信托期限:14个月	

作品《岁月》斩获中国杂技最高奖“金菊奖”

## 济宁首个，也是我省23年来首个

文/图 齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 汪泷 王浩然



6月8日，在“百年征程鲁渝情深东西协作济万同行”重庆万州赴山东西协作文化旅游推介会上，济宁市杂技团的《岁月》滑稽演出令与会嘉宾印象深刻。而早在5月5日落幕的第十一届中国杂技金菊奖全国杂技魔术滑稽比赛上，这台演出，斩获了大赛的最高奖“金菊奖”。这不仅是济宁的首个，也是山东省23年来的首个。



三位演员身穿不同服装，演绎不同人生。 齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 王浩然 摄

### 用垃圾桶做道具 演绎人生不同涵义

红红的鼻子头，色彩斑斓的垃圾桶，在舞台上，这大概是演出伊始，《岁月》所能带给观众印象最深刻的画面了。但其实，这台剧通过对来自不同社会阶层家庭的三个朋友童年、成年、老年三个不同人生阶段的演绎，表达了友情、人性在不同人生阶段的不同呈现方式，友情在不同岁里的不同涵义。

导演王晓乐说，作品按照主人公成长的时间发展顺序分为童年、成年、老年三个部分，叙事线索清晰明了，时空跨度很大。童年的友谊，不分阶层，不论出身，打打闹闹，嬉戏荒诞，天真无邪。成年后，三位演员身穿不同的服装，喻示着不同的工作性质，不同的社会阶层和地位。

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者看

到，一位男演员身着蓝色工装，表明这是一位蓝领工人；另一位男演员身穿西装马甲，表明他是一位社会地位较高的绅士；女演员身穿白色职业套裙，脚蹬高跟鞋，喻示这是一位白领。“三位友人在各自的工作领域、不同的社会阶层里努力奋斗，相互之间有攀比、较量，同时又带着一丝嫉妒心理，竞争中暗暗较劲。”王晓乐说，该剧的高潮部分则在于，他们最终还是放下了妒忌、攀比的小心眼，在朋友遇到困难时伸出援手，相互帮助支持、互相鼓励、团结合作，战胜困难。

王晓乐坦言，《岁月》想要传达给观众的是，人的一生越老，朋友越少，然而这种感情更加珍贵。节目的结尾，三个小伙伴都已白发苍苍，老迈颤抖的手已抬不起熟悉的塑料桶，见到此情此景，其中两位老人家抬起另一位老人家，让老人顽强地把塑料桶搭上去，完成了对儿时游戏的重

温，体现友情的温馨，塑造了三个“倔强老小孩”的形象。

### 百余个动作中“淘金” 7分钟内呈现完整故事

在济宁市杂技团，齐鲁晚报·齐鲁壹点记者见到了三位演员和主创人员。虽然已经拿下了这一领域的最高奖，但众人并没有沾沾自喜。杂技团团长赵建刚表示，随着《岁月》的名气大涨，全团上下在倍感骄傲的同时，压力也同样在增加。

“获奖后，《岁月》不断收到演出邀请，演出的场次也在不断增加。”在刚过去的六一儿童节，济宁市第三届儿童戏剧艺术节在济宁杂技城·蓼河大剧院如期举办，《岁月》作为《魔幻小丑嘉年华》中的一部分，连演三场。“不仅提升了本届戏剧节的品质，而且对票房有很好的助推。”赵建刚透露，今年该剧大约还有

多达30场的演出计划。

近二三十年来，滑稽节目一直都在被边缘化。“所以我们想找一个值得借鉴的先例都没有，完全靠主创人员自己摸索。”王晓乐说，为此，在技术层面上，主创团队得到了加拿大籍华人、滑稽艺术大师伊吾的支持，并将塑料桶的玩法授权给团队。从100多个动作中，不断精简，最终打磨到在7分钟内以20个动作呈现完整的故事。

《岁月》借助了西方独特的视角，着重于小丑的人物性格塑造。在人物内心的挖掘上，三位演员都是杂技演员出身，虽然有着扎实的功底，但是一直着眼于杂技技术上的不断精进，较少接触人物性格、内心的表现和演绎。在《岁月》的打磨过程中，李苑、孔大鹏、王贝从6位杂技演员中脱颖而出，不断找到贴近自我性格的表演方式，诠释出有着鲜明性格特点的小丑形象。

此次大赛中，由孔大鹏主演的魔术《梁祝》、滑稽《岁月》双双入围决赛，这两个奖项山东省已分别14年、23年未入围决赛。《岁月》以巧妙构思、精心编排、精彩呈现，荣获本届滑稽比赛最高奖“金菊奖”。

每三年举办一届的中国杂技金菊奖是经中央批准设立的中国杂技界最高奖，由中国文联和中国杂技家协会联合主办。本次比赛共有全国85个节目报名参赛，经过激烈角逐，最终评选出7个魔术、3个滑稽节目获得本届比赛“金菊奖”。《岁月》最终勇夺金菊奖，这是济宁市杂技节目《攀——双爬杆》获中国杂技“金狮奖”以来的又一国家级金奖，是本届大赛山东省唯一的金奖。

赵建刚透露，济宁市杂技团将把因为要参赛而精简过的《岁月》，重新打磨后恢复最初的7分钟版本，并且未来将会冲击海内外更加广阔的市场。

## 济宁市国际湿地城市创建书画摄影展举行

# 水韵圣城 湿地济宁，展创建成效

文/图 齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 于伟 通讯员 史丹

6月15日，庆祝中国共产党成立100周年“水韵圣城 湿地济宁”暨推进济宁市国际湿地城市创建书画摄影展开幕式在市文化馆隆重举行。活动精选出的百幅作品现场展览，向建党100周年献礼。

本次活动面向全市广大书画爱好者征稿，受到社会各界的大力支持，经评选确定近100幅书法、美术作品及100余幅摄影作品参展。参展作品紧扣生态文明和湿地文化这一主题，展现了济宁市地域特色和生态保护建设成效，彰显了人民群众的幸福感与

自豪感，表达了艺术家们对济宁市创建国际湿地城市的支持与祝福，极具吸引力和感染力。

据悉，本次书画摄影展由济宁市创建国际湿地城市工作领导小组办公室、济宁市文学艺术界联合会、济宁市自然资源和规划局联合主办，济宁市南四湖自然保护区服务中心、济宁市书法家协会、济宁市女书画家协会承办，旨在展示济宁市国际湿地城市创建成就和湿地生态保护成果，弘扬济宁湿地生态文化，引导全社会尊重自然、重视湿地、保护湿地，进一步推

动创建国际湿地城市工作再上新水平。

活动现场，与会领导为书画获奖者进行颁奖并参观书法绘画摄影作品。

近年来，济宁市委、市政府高度重视湿地保护工作。2018年10月，在成功创建国家森林城市的基础上，吹响了创建国际湿地城市号角，2020年2月济宁被国家林草局确定第二批国际湿地城市遴选名单，9月通过国际专家评审，成为全国7个、全省唯一获得推荐提名的城市。



活动现场。

■今日本报B01-B04 ■本版编辑:李蕊 ■组版:曾彦红 ■校对:李锡巍