



电影《1921》发“火种版”预告 黄轩倪妮定格时代爱国青年

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 宋说

由黄建新监制兼导演,郑大圣联合导演的“庆祝中国共产党成立100周年”重点影片《1921》,将于7月1日正式公映,并将于6月25日至6月27日进行全国点映。6月21日影片发布“火种版”预告,

将先辈们遭遇革命逆境时的执着与不甘表现得更加直击人心。

最新发布的预告将镜头聚焦于当时风雨飘摇的社会,以黑白照片的特殊形式定格人物、还原时代。短短不到两分钟,影像追随逐一亮相的青年党员,在历史隧道中登场。

在刚刚闭幕的上海国际电影节上,《1921》作为开幕影片进行了首次公开放映,现场很多观众被黄轩、倪妮饰演的李达、王会悟这对革命夫妻在天台谈心的戏击中泪点。这也是“火种版”预告片一开始所呈现的场景,李达讲起以前抵制日货时的经历,

发现连烧毁日货的火柴都是日本制造的,感慨偌大的中国连自己的火种都没有。“已经开始在改变了。”妻子王会悟安慰他,随后李达用哽咽的声音为妻子唱起了《国际歌》……这场感情充沛的戏,是演员黄轩和倪妮在表演时的“即兴发挥”。原来,拍摄

现场,黄轩说完剧本上原有的台词后,一转身便看到沉浸在感动中的倪妮浑身都在轻轻抖动,已进入角色心境的黄轩,在失望、愤懑之余,仍对革命抱有信心,自然而然地哼起了鼓舞了无数无产阶级的《国际歌》。等二人回过神,早已泪流满面。

《千古玦尘》特效出色口碑难续 大制作仙侠剧最需创新剧情



齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 师文静

画面精良但口碑不足

《千古玦尘》的市场期待值很高,这部剧是周冬雨的首部古装剧,搭档的男主角是炙手可热的男星许凯。该剧导演是由执导“小甜剧”而知名的尹涛,还会集了刘学义、张嘉倪、李泽锋等人气演员。《千古玦尘》冲着爆款而来,播出数据也很亮眼,但观众口碑一言难尽。

《千古玦尘》最大的亮点是服化道、特效很出彩。该剧对神、仙、魔、妖界的想象虽没有超出一般玄幻剧的设定,但呈现出来的视觉效果美不胜收,可以看出确实下了功夫。该剧中主要人物居住和大事件发生的场景,比如朝圣殿、长渊殿、渊岭沼泽、混沌

广场等,都营造出了美轮美奂的千古幻境的感觉,有的呈现远古的庄严厚重,有的呈现东方田园式美景。据报道,为了让该剧审美耳目一新,制作组赴敦煌考察以汲取传统美学精髓,将其体现在建筑、用器等每个细节。这跟为了省功夫而大量使用大前景抠图的仙侠剧不同,《千古玦尘》中没有那种密集的模糊背景的粗糙画面,这部剧向观众展示了很多很美、很细节化的仙界幻境,看着确实养眼。有网友认为,这部剧的特效达到了仙侠剧的巅峰,若是《斗破苍穹》等剧有这样的特效就不会扑街得那么快了。

视觉为剧作加分,但视觉特效再好也不能大幅度抬高剧作的口碑。作为古装玄幻仙侠剧,《千古玦尘》不被网友叫好的原因是故事没有脱离俗套,剧情元素创新融合也不足。该剧讲的还

是上古与白玦两个神仙几经生死、依旧情深不负的爱情故事,男神仙还是“冰块脸”,女神仙还是精灵古怪人人爱,中间穿插着魔族、妖族的各种破坏、作妖,故事套路跟《花千骨》《三生三世十里桃花》等剧没啥两样。观众质疑国产仙侠剧已经没有新花样了。这部剧虽然剧情节奏比较快,却没什么创新突破,让观众审美疲劳。另外,不少观众吐槽周冬雨、许凯不适合仙侠剧造型、演技差,前者不能貌若天仙,表演痕迹太浓,后者也缺少仙气儿。演员表演本身就是各花入各眼,普通网友不喜欢,但粉丝却能看到偶像的演技一直在精进。

玄幻仙侠剧需走出困境

《千古玦尘》有好的排期,有头部演员,有大投资制作,各方面

都有爆款相,但这类中规中矩,继续吃题材红利的大制作仙侠剧貌似已调动不起观众的兴致,不少人认为“无聊”“没吸引力”。今年的玄幻仙侠大制作剧如《斗罗大陆》《玲珑》《遇龙》《玉昭令》等,口碑都一般,也难有数据、口碑双丰收的全民爆款出现,这也说明玄幻仙侠剧到了想办法走出困境的时候。

自《仙剑奇侠传》开始,仙侠剧已经流行了快20年。在网文大IP的加持下,玄幻仙侠剧曾风靡一时,占据市场巨大份额,《古剑奇谭》《花千骨》《三生三世十里桃花》《香蜜沉沉烬如霜》《陈情令》等现象级爆款,让赵丽颖、李易峰、杨幂、杨紫、王一博等明星成为炙手可热的顶流。因为每年都有多部剧播出,这类题材一直保持着热度。可以明确的是,后续的几部大爆款通过一定程度的创新才得以出圈。比如《陈情令》《香蜜

沉沉烬如霜》令人耳目一新的对男主的设定等,通过元素叠加,强化爽感、虐感等叙事特色,仙侠剧维持着应有的热度。但《陈情令》之后,随着受众审美变化,玄幻仙侠剧爆款越来越难觅。《从前有座灵剑山》《三生三世枕上书》《琉璃》等剧也不错,但没有成为超级大爆款。仙侠剧“造星”的气势也有所下降,这两年难有凭仙侠剧一炮走红的顶流,反而更多的仙侠剧需要顶流演员来维持号召力。

仙侠剧有着一定的受众市场,是每年暑期档的必备大剧,所以各大平台依旧会推出几部大剧。今年仍在等待排期的仙侠大剧还有李易峰和陈钰琪主演的《镜双城》,张彬彬和徐璐主演的《月歌行》,杨颖和马天宇主演的《尘缘》等,说明各大平台依旧看好玄幻仙侠剧的前景。观众也希望仙侠剧能有质的提升。

投进了 才得分

垃圾入箱文明加分

