



红星耀鲁南

先锋故事

庆祝中国共产党成立100周年 融媒系列报道

看到“谢立亭”三个字,国家级非遗传承人刘士福坐不住了

# 他熬夜为老大哥创作琴书剧目

众口说“谢”

文/图 齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 汪洸

今年5月底,党中央公示拟表彰优秀共产党员、全国优秀党务工作者和全国先进基层党组织名单。看到拟表彰名单后,国家级非物质文化遗产项目山东琴书代表性传承人刘士福有些坐不住了。在名单中,他看到“谢立亭”的名字。“我非常敬佩这个老大哥,于是决定围绕他创作一部新的琴书剧目。”

## 平日用心观察群众生活 谢老行动让他记忆深刻

最近这几天,刘士福特别忙。一边他要参与文化惠民活动,一边还要在多个为庆祝建党100周年而举办的大型文艺汇演登台献艺。虽然已年过六旬,但他说:“咱文艺工作者赶上了好时代,所以只要有机会,就一定要把节目奉献给观众。”

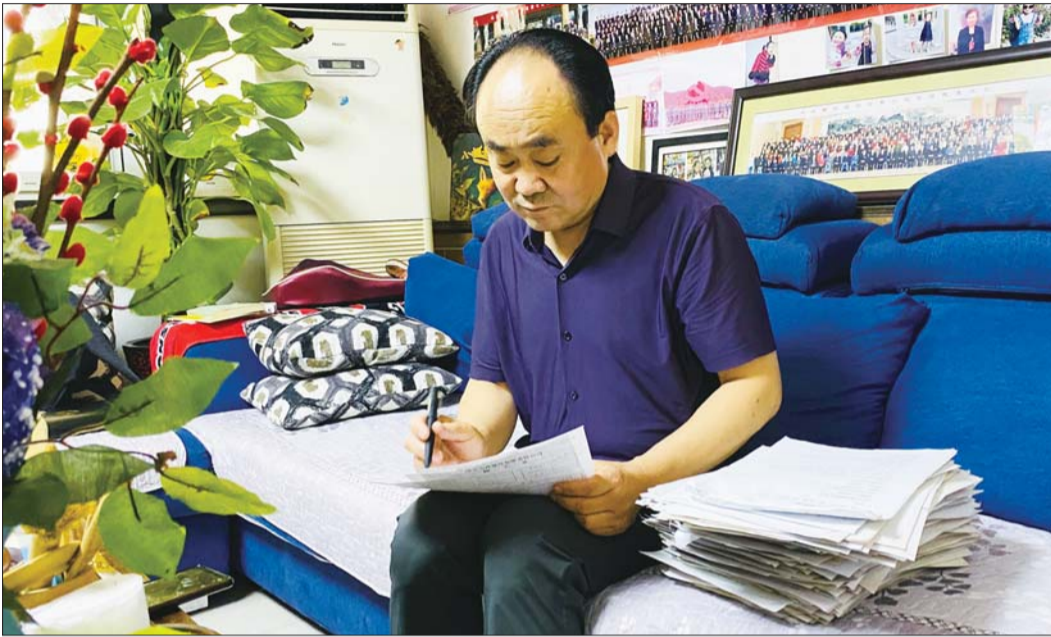
与许多山东琴书艺人所不同的是,刘士福除了有着扎实的技艺之外,数十年来还一直坚持创作。“山东琴书要想传承下去,传承人必须得有创作的功底。”所以当党中央公示了全国“两优一先”拟表彰对象名单后,刘士福很快便在名单中找到了一个熟悉的名字——谢立亭。

“我对他有印象,许多年前进社区开展文化惠民演出的时候,我就见过他。”刘士福回忆,

当时他就觉得这个老人“有意思”,大家都顾着看戏的时候,唯有他在人群中来回“穿梭”,“逢人就往手里塞东西,一开始我还以为他在‘发小广告’。”

后来一打听,刘士福对老人肃然起敬,“我得知他是在给群众发自己编写的小册子,上面写满了党的方针政策,还有他对这些方针政策的一些感悟。”对此,刘士福的语气里是满满的敬佩,“这么大年纪了,图啥?如果不是因为对党的信仰、对党的忠诚,他不会坚持这么多年。”

因为一直坚持曲艺创作,所以平日里刘士福最爱观察街头巷尾的点点滴滴,正因如此,他对谢立亭印象十分深刻,而这次看到全国“两优一先”拟表彰名单后,对谢立亭的那些记忆又都涌入了脑海,“我也是党员,对于咱济宁出了这么一位优秀共产党员,我理应得写点什么。”



刘士福在纸上反复修改剧本。

## 汇演中不忘寻找灵感 一天一夜写满三张纸

其实进入6月份,刘士福一直在为第十二届山东省文化艺术节群众优秀新创文艺作品汇演备战。作为省内规格最高的艺术盛宴,仅山东琴书类的节目就有多台,很多演员都是在各地市颇具影响力的非遗项目传承人,“咱的节目要在几十台曲艺节目中脱颖而出,难度不小。”

可即便如此,他仍然抽出空来去挖掘谢立亭的事迹,“越研究我是越佩服这个老大哥,甚至

说我给自己找到了一个榜样。”在刘士福看来,几十年如一日坚持红色宣讲的谢立亭,其经历就像自己几十年如一日的传唱山东琴书一样,“他在宣讲党的政策方针,我在传承传统文化,我们都在用自己的方式方法去努力影响更多的人,只是他的境界比我要高得多。”

查资料,找灵感,刘士福坦言这次创作他遇到了难题,“以前的创作,可以有包袱,措辞上也可以诙谐、幽默一些,但谢老不能这么写。”在他看来,谢立亭是把红色宣讲当做一份事业,这是一件很伟大、很严肃的事,“我不能再传统的那些包袱了。”

从省文化艺术节回来后,刘士福把自己关到房间里一天一夜,在几张稿纸上不断地写写画画。齐鲁晚报·齐鲁壹点记者在他家中看到,几张稿纸上的字体也各不相同有大有小,“累了我就闭眼休息会,来了灵感直了就赶紧写,所以你看这几页稿纸的内容都不连着。”

这几天,几经修改的山东琴书《唱一唱模范党员谢立亭》(暂定名)终于完成了,而他也正和老伴儿一起开始紧锣密鼓地排练,“希望能在7月1日前夕,把这台新戏立上舞台,让更多的人知道谢老这个人。”

# 如何调动农村留守儿童口语交际的积极性

小学语文课程标准指出,口语交际是一种综合能力,是现代公民必备的能力。培养口语交际的能力,不仅对每个社会个体来说至关重要,而且对促进社会交往,实现人际沟通具有重要意义。

留守儿童——因为生活环境的不同,加上家庭教育的差异,多数孩子性格变得自卑,不喜欢或者不敢与别人进行交流。因此,加强农村留守儿童口语交际训练的意义十分重大。

作为一名在农村工作的小学教师,我认为,要充分调动留守儿童口语交际的积极性,重在解开他们的“心灵之锁”。针对这种情况,我是这样做的:

**首先,帮助留守儿童克服自卑心理,培养其自信心。**

在口语交际时,我经常发现有些留守儿童想说却不好意思说,或者不敢说。对于这种情况,我帮助孩子们树立自信。教育心理学研究表明,自信心对人的发展起着至关重要的作用,它是一个人采取自觉行动的心理动力源泉。”培养留守儿童的自信,可以先从简单的话题开始,引导他们一步步加入到交际的活动中来。例如:教学《春游去哪儿玩》(统编教材小学语文三年

级下册),当听说老师要让他们来做“小导游”带领大家去春游时,一个个缩着头笑,都不好意思说。我就启发引导他们:“孩子们,春天来了!看,到处柳绿花红,莺歌燕舞。现在,老师特别想去春游,谁愿意给我推荐一个地方?”因为话题简单,马上有几只小手举了起来,争着说,“老师,我们可以去南池公园!”“老师,小北湖也很美!”……等这几个孩子说完,我接着问:“这些地方都有哪些美丽的景色?我们可以开展什么活动?”过了一两分钟,又有几个孩子举起了手,向大家介绍景点的美丽景色。每一个孩子分享完,我都及时表扬:“你真是一个合格的小导游,相信同学们跟着你一定会玩得很愉快!”……就这样,在老师表扬鼓励下,孩子们越来越自信,更多的小手陆续地举了起来。

**其次,让留守儿童充分认识到口语交际的重要性。**

有些留守儿童在口语交际时不愿意说,就是因为他们觉得口语交际不重要,口语交际课上不上,学不学都无所谓,这种观念的产生与他们特殊的家庭教育有很大的关系。

对于这种情况,我努力让他们知道,在语文这门基础学科

中,口语交际是一个重要组成部分,它不仅能培养我们良好的说话习惯,而且还能提高我们的口语表达、阅读、写作等多方面的水平,同时对促进社会交往,实现人际沟通也具有重要意义。帮留守儿童认清了这一点,他们就会自觉主动地参与到口语交际中来。例如教学《打电话》(自选话题)时,我让学生给好朋友或家人打“打电话”聊天。孩子们因为经常打电话,对此,没有一点新鲜感,多数同学都不愿意参加,班里的几个留守儿童更是不积极。看到这些,我及时引导学生:“同学们,打电话虽然在我们的生活中是一件很平常的事,可是有时候却有着很重要的作用。不信,你们看——”这时,我适时播放自己制作的《小梅打电话》的课件:小梅放学后要跟同学一起去帮王奶奶打扫卫生,她打电话告诉妈妈会晚一点儿回家,让妈妈别担心。看完短片,我组织学生讨论:“小梅打这个电话有必要吗?如果不打电话会怎样?”抛出问题后,我专门找这几个留守儿童回答。他们有的说:“要是不打电话,小梅的妈妈会担心。”,有的说“要是回家晚了,没告诉妈妈,妈妈就会生气,不喜

欢小梅了……”大家一致认为打这个电话很有必要。然后,我又及时启发他们:“孩子们,你们是不是也有一些事需要打电话告诉别人,想不想快点给他打电话?”不等我说完,同学们就主动找同学“打电话”去了。“打完电话”,我又让学生谈谈“打电话”后的感受。有的同学说:“我和同位打了一个电话,我们的矛盾解决了,我真高兴!”……听到这个同学的发言,看着他开心的样子,我由衷地笑了。等同学们一个个说完,我适时引导:“由此可见,口语交际对我们的生活与人际交往都非常的重要。”

**再次,对留守儿童倾注爱,保护他们的自尊心**

爱是成功教育的基石。夏丏尊曾说过:“没有爱就没有教育,教育风格可以各有千秋,但‘爱’是永恒的主题。”留守儿童,由于特殊的家庭环境,他们与正常学生相比,最缺少的也是爱。教师对留守儿童充满爱心,就会用欣赏的眼光看待他们,欣赏他们每一个幼稚的想法和行为,原谅他们每一个无心的失误。他们在这种轻松、愉悦的氛围中自然就会毫不拘束,畅所欲言了。例如:教学《推荐一本好书》(统编教材小

学语文五年级上册)时,学生把他们喜欢的课外书排在了讲桌上,我也把自己最喜欢的一本书放在里面,准备推荐给学生。谁知一个留守儿童在向别人推荐他喜欢的书时,不小心一块儿把我的那本书也拿起来了,可是只抓住了书皮,一下子把书皮扯下来了。当时,所有的同学都愣了,也不敢说话了。这时,我并没有责怪他,而是捡起那本书说:“虽然这本书有些坏了,但里面的故事一点也没坏,还和原来一样有趣。下面我就把这本书推荐给同学们。”看到老师没有生气,还和他们一起进行交际活动,这个孩子马上轻松下来,如释重负地向同学们推荐起自己喜欢的书来,他刚推荐完,教室里就响起了一阵热烈的掌声。

总之,只有让留守儿童在思想上没有了顾虑,在心理上得到了放松,才会真正激发他们口语交际的欲望,他们也更愿意在轻松、愉悦、宽松的氛围中,大胆、自由地进行口语交际。愿我们每一个留守的孩子都能成为一个“小小交际家”!

(济宁市任城区安居中心小学 褚国新)