



找记者 上壹点

A10-11

齐鲁晚报

2021年6月27日
星期日

知 / 心 / 事

做 / 自 / 己

□编辑：徐静 美编：继红

婚姻不只如初见

□舒平

婚前辅导，真的来了！近日，由民政部、国家发改委联合编制的《“十四五”民政事业发展规划》正式印发。其中明确要求加强婚前指导、婚前保健、婚姻家庭关系调适和离婚辅导，减少婚姻家庭纠纷。网友们纷纷表示“很有必要”，有些甚至希望“脱单辅导、恋爱辅导也请安排上”，可见婚恋难的确是许多年轻人的困扰，需要我们一起去面对和探讨。



还记得大明湖畔的夏雨荷吗

盛夏，风是热的，蝉是噪的。热热闹闹的音乐节已经过去了好多天，身边年轻朋友的情绪依然热情高涨，眼前仿佛还是那一天的音乐、呐喊、尖叫、啤酒的欢乐气泡。

“太棒了！”28岁的橙子激动不已，“从音乐节回来，我整个人都陶醉了……”但是这样的快乐并没有维持太久，她和男朋友又吵架了。“我其实不追星，就是很享受那种年轻、肆无忌惮、简简单单的快乐，可是我男朋友就冷嘲热讽地说我傻乐，给人泼冷水！”

橙子的男朋友大辉是典型宅男，技术控，喜欢橙子，但也真的理解不了橙子的一些行为：都快30岁了，不考虑买房、结婚这些现实的问题，居然追星比和男朋友在一起还热情一百倍，这脑子不是“烧坏”了吗？

“他才是花岗岩脑袋，不可理喻！”橙子一脸气恼，她还记得刚认识的那一年夏天，她和大辉一起在大明湖畔约会，吃莲蓬、划船、看盛开的荷花，高高大大的大辉连走路都让她走里面，细心呵护她，保护她，她大声唱《还珠格格》：“让我们红尘作伴，活得潇潇洒洒”，他则牵着她的手说：“在我眼里，你就是大明湖畔的夏雨荷！”

橙子说，小时候一到暑假，电视里就一遍一遍播《还珠格格》，“你还记得大明湖畔的夏雨荷吗？”这简直就是最浪漫的情话，她还以为大辉懂得，现在看来，大辉压根儿就不懂，最气人的是，他还以一个技术控的姿态嘲笑她。

“你是很矫情啊！”我也故意笑话她，“大辉的条件多好，过了这个村可没有这个店了！”橙子苦恼说：“你们每一个人都这样劝我，我也知道，大辉人很好，条件很好，可是，和他在一起越久，我就越怀疑我和他真的适合吗？”

这个问题，每一对恋人相处久了，恐怕都会有这样的疑问。我见过一对最恩爱、最深情的夫妻，男士幽默风趣，对妻子体贴入微，是外人眼里标准的好老公，但是，他的妻子却笑着吐槽说：“他就喜欢围着老婆孩子打转，事业上一点上进心都没有，我也失望过，但是没办法，日子总得过呗！”

要知道，他们恋爱时，她就是被他的幽默风趣吸引了，她原本有机会留在北京，为了他才千里迢迢来到济南。那时，她眼里的他才华横溢、风度翩翩。但是，人生不如意十之八九，她的事业顺风顺水，他的事业这么多年却一直毫无起色，虽然两个人感情深厚，但她提起来也总是有几分遗憾，他则一脸羞愧。

人生若只如初见该多好啊，橙子和大辉就还是大明湖畔无忧无虑浪漫的小恋人，我那位事业有成的朋友，也不会对她耽于家庭之乐、事业止步不前的老公抱有失望。人生若只如初见，一切都朦胧未知，美好，纯粹，但时间

不会停驻，我们总要往前走，去面对更真实的你我。

城里的人想逃出来，城外的人想冲进去

“我们曾渴望命运的波澜，到最后才发现，人生最曼妙的风景，竟是内心的淡定和从容。”说这句话的是我十分敬仰的杨绛女士，她和钱钟书先生一生伉俪情深，是多少人心中的神仙眷侣。

我读杨绛女士写的怀念她和钱钟书、爱女钱瑗的《我们仨》，每每被他们一家三口，尤其是他们夫妻之间平常的日常所打动。钱钟书先生是学贯中西的大学者，他写的关于婚姻的《围城》，“城里的人想逃出来，城外的人想冲进去”，至今仍是经典。在日常生活中，他本人却天真、笨拙，连鞋带都系不好。

杨绛说：“人间没有单纯的快乐，快乐总夹带着烦恼和忧虑。”这是难得的清醒和智慧。

过去，现在，或未来，无论我们牵手走进婚姻的那个人，他有多么优秀，有多么让人怦然心动，走进婚姻的围城，更多的仍然是一日三餐的琐碎，是不可避免的一地鸡毛，盲目冲动是魔鬼，遇到困难就丢盔弃甲的是逃兵。

最难的，是一颗真心，是两情相悦，是对彼此真实的接纳。

我经常看见身边有许多年轻的男生女生，在没有结婚之前，眼睛总是望向远处，所谓“生活不只眼前的苟且，还有诗和远方”，仿佛总会遇到无穷无尽的奇迹，会遇到多么了不起的盖世英雄，就像电影《了不起的盖茨比》，那个人会为你奋不顾身，舍生忘死。哎哟，醒醒吧！

一旦结婚后，啪唧，那些幻想的光环，不受控制地就一个接一个破灭了，这时候，再“闪婚闪离”，总难免要伤筋动骨一番。提前做好经济和精神上的准备，积极应对在恋爱和婚姻上可能遇到的问题，不至于结而离，离而结，陡然陷入困惑和困境，真的是很有必要。

网络上有位婚姻登记处的工作人员，分享了他的一些婚前辅导经验，十分有趣，也十分有道理。他说，来结婚的年轻伴侣，首先祝福你们结婚幸福，百年好合；其次，要给你们三个提醒。第一，你的伴侣永远无法活成你期待的样子，他就是他，你永远也不可能改变你的伴侣，因为他有他的原生家庭和成长经历；第二，父母婚姻的不幸福，会影响到子女，那些以为婚姻不需要学习，不需要经营就可以轻松地自然而然地过好的夫妻，还从来没有遇见过；第三，结了婚，伴侣就是你生命中最重要的人，当你的父母和你的伴侣发生冲突时，要优先考虑伴侣的感受，这样你的婚姻会更幸福，你的父母也会更幸福。喏，这才是人间真相。

美国作家理查德·耶茨的作品《万事如意》也说：“好的婚姻，不只是搭伙，还有余生。”往后余生，几十年的朝夕相对，

从两个人到一群人，在婚姻的围城里，要彼此关照，要接地气才行啊！

一生所寻 灵魂相近

可是，也依然有人会感叹，“听过很多道理，依然过不好这一生”。

这也的确是一个很普遍的问题。我们生活在互联网时代，流行各种吃瓜，见识过各路神仙打架，那些被千千万万人喜欢，高高在上的“男神女神”，上演了一出又一出婚姻爱情的狗血剧，也的确叫人有点不敢相信婚姻和爱情。

更不要说普通人，柴米油盐酱醋茶，婆婆媳妇七大姑八大姨，房子车子票子，还有二胎三胎的纠结，剪不断，理还乱。时间长了，哪有什么风花雪月的浪漫，更多的是鸡飞狗跳的一地鸡毛罢了。

真的一点理想婚姻的光芒也没有吗？倒也不是，只不过，世间的爱恋婚姻无论多么华丽或多么普通，都是求仁得仁，都是种瓜得瓜种豆得豆。一个人寻找的另一半，不只说明她的眼光，也反映了她真实的内心状态和价值观。

比如，一个女生结婚的首要条件是找一个有钱人，那么，对她来说，金钱也许是比人格和感情更重要的；一个男生喜欢女生，首先考虑的是她漂亮不漂亮，身材好不好，那么这个女生的品性和内涵就是其次。某一天，他们的婚姻若出现矛盾，也多半是围绕最初的选择，衍生的矛盾，并非意外。

著名心理学家张怡筠说，我们要尽可能地“不以貌取人，而以心取人。”这个貌，既包括外貌，也包括物质、金钱、地位、学识，外在条件的不对等，很容易就会造成内心情感的失衡，这也就是为什么，我们现在收入高了，婚姻的困惑焦虑也更多了。

我们常常说，婚姻是鞋，合不合脚，只有自己知道。童话故事《灰姑娘》里，为了美丽夺目的水晶鞋，多少人像灰姑娘的姐姐们一样，削足适履。莫言也说：“别人看到的是鞋，自己感受到的是脚，切莫贪图了鞋的华贵，而委屈了自己的脚。”

那么婚恋难的难题到底怎么解呢？知名脱口秀演员李雪琴说：“结婚像解几何题，糊弄不如不答”，婚姻大事，要慎重又慎重，但也不是困难到完全无解。

莫言的另一句话，“每个人终其一生都在寻找，寻找那个，和自己灵魂相近的人。”也许，可以给我们一个答疑解惑的方向，两个人，灵魂的香气相投，彼此平等、互相尊重、一起成长，都是婚恋中的加分项。最后，“即便面对矛盾，我们依然要好好说话”，也是科学脱单的必要指南。

“你还记得大明湖畔的夏雨荷吗？”这个夏天，愿我们都能吹着大明湖畔的风，欣赏“四面荷花三面柳，一城山色半城湖”，也享受人生海海爱情婚姻的甜蜜幸福！