



大明湖游记

今日恰巧得闲，乘着暮春的微风，我来到了大明湖。

从大明湖路进入大明湖南门，便可看到一块精致牌坊。朱红的牌匾上有金黄的“大明湖”三字，下绘龙纹，好不气派。其中“明”字中的“日”多了一横，对应的是趵突泉的“突”字少了一点。

沿着湖边儿往东走，便到了颇有名气的齐音桥。济南古称齐州，“齐音”遂成为济南风物的代名词。桥两边栏杆上竖着莲蓬样的柱子，桥面上的荷花纹也粗糙得可爱。从齐音桥上望去，顿觉豁然开朗。湖水碧绿，几乎与岸边交相辉映的垂柳与芦苇融为一体。远处是一座平直架在水面上的石板桥，三两行人走过。桥边少许空地，在层柳掩映中立着一个小亭子，青瓦飞檐，幽谧闲适。

过了桥向前走，便是七桥风月景观群。小桥流水，垂杨人家，错落有致，一景三桥，对比南方园林的小巧玲珑更多了几分豪放与豁达。曾巩有诗云“从此七桥风和月，梦魂常到木兰舟”。道边有一小卖部，名“秋柳草堂”，门边有对联“删繁就简三秋树，领异标新二月花”。店内摆着精致的中式家具，似乎还陈列着字画，真是别有洞天。

什么是曲径通幽的意境？耳边听着湖水拍打岸边浪花的笑声，却非要走过弯弯曲曲的小径，才算是真正地看到了大明湖。岸边荷花已开，生机盎然。垂柳长势

正盛，有的枝条竟已伸进水面，与湖面倒影连在一起，像是深入了另一个天空。湖水开阔平静，翠绿如翡翠，时有游船经过，泛起阵阵水花，波光粼粼。水的尽头是天边的一抹橙红色晚照，就像玛瑙和翡翠被并列放置，互相映衬着，交融着，让人想起莫奈画中变幻的光影，只觉心旷神怡。

太阳还没完全落下，7点一过，园区内的灯就开了，此刻是欣赏超然楼的最佳时机。我们再向东走，过了芙蓉桥，先是到了楼旁边的小广场上。有孩子在和父母对打着羽毛球，三两儿童在一角玩着斗鸡，年纪不小的阿姨在长廊的柱子上压腿……忽然听到萨克斯洋洋洒洒的声音，原来在左手边几十步远的小亭子里，一群大爷大妈在尽情地吹拉弹唱。萨克斯与二胡交织在一起，京剧和上个世纪的流行乐混合在一块，当看到老人脸上洋溢着的微笑时，这一切似乎都失去了违和感。

在灯火的指引下，我们终于来到了大名鼎鼎的超然楼。超然楼坐落在宽大的汉白玉基上，顶覆铜瓦，上下共分七层，气势宏伟，号称“江北第一楼”。雕梁画栋，勾心斗角，在纷繁华灯的照耀下相互掩映，尽显金碧辉煌，古色古香。向上眺望，便能看到“超然楼”与再高一点的“湖光山色”两块牌匾，一笔一画，苍劲有力，入木三分。一进楼映入眼帘的便是栩栩如生，层次分明的“泉城揽胜”木

雕。黑虎泉，珍珠泉，芙蓉街，宽厚里……一座城的古朴与繁华就都在这耸立的木雕里了。往上走，才发现楼内所陈奇珍异宝争奇斗艳。手卷，书画，化石，木雕……每一样物件都整齐地陈列在刻着花纹的窗边，在油亮的木质栏杆旁，等我走过他们的身旁，邀我聆听他们的故事，好像千百年来，他们就一直伫立在这里等待着我。

到了楼顶，便可纵览全湖景观，华灯初上，大明湖的夜景也别有一番风味。一切都好像笼罩在了薄纱之中，变得湿润又细腻。几只游舫闪着微弱的光，向湖心慢慢荡去，像是在蓝黑夜空中遗落的星星。我看到我们来时的路被灯光点亮，几百年前，是否也有人游过这条路，登上这栋楼，跟我有同样的感受呢？恍惚间，我仿佛看到曾巩在这里踱步吟诗；舒乙于此题下：“今日之大明湖，又大，又明，又湖”；欧阳中石在这慢悠悠地写下牌匾；李清照呢？她一定也来欣赏过吧。令人感动的是，我所欣赏的湖光山色是历代文人所共同欣赏过，赞叹过的，我脚下坚实的土地是一代代济南人站立过的。千百年来屹然不动的，是大明湖一脉相承的文化底蕴，还有济南人根植内心的，如大明湖般的宽厚与坦荡。

回过神来，夜色已深，匆匆下楼出园，回家去了。

山东大学附属中学2019级15班
牛玙璠 指导老师：王月霞

《心中的最美》

季春时节，心中的花儿早已开放。如若你问我，什么是最美的？我定会回答你：乡土人情是最美的。

美藏匿于心中，眼前就会时有美的存在。再次踏上梓里的土地。麦田碧波荡漾，清风吹过，绿色的浪花掀起，发出清脆的声音。有鸟儿在上空盘旋，翱翔在麦田之上，它是否也被这美丽的麦田所吸引？我不得而知，但我清楚，我是被它所吸引了。若是靠近麦田，也许你会闻到麦的清香。味道是没有色彩的，但我认为，麦田的香是金色的，因为那是温暖的象征。置身于温暖之中，你怎会感到孤单呢？

阳光同麦田一样是美的，它倾泻着温暖，把光芒洒向任何一个角落，撒到青草之上，散发着晶

莹的光泽。午后阳光没准会洒在小院东边的那棵枣树上。

枣树枝干粗壮，分枝极多。一到初夏，它的树叶碧绿茂盛，在阳光的洗礼下焕发着光彩。树叶掩映间，会有几点红，零零散散，但红得彻底，俗语道：“绿树丛中一点红。”不就很形象吗？到了快入秋时，枣树才真正成熟，大颗大颗的红枣挂在枝头，与绿叶相衬，再加上温暖阳光的普照，不禁充满了画意。风一过，再到树下观望，枣子落满一地。红彤彤的枣是美的，因它蕴含着温暖的阳光。

麦田是美的，因它清香四溢，氤氲着金黄色的芳香，碧波荡漾，使人不觉注目相望。枣树是美的，因它芳香可口，蕴含着温暖。人何常不是美的呢？

我常见到阿婆在门边做女

红。她已是花甲之年，但仍不失当年的好手艺。满头白发，仍不掩她的活力。阿婆会倚在门前，一手执银针，一手执衣物，夕阳的余晖射在她的身上，使她的身上散发着光芒，笼罩在金色的光辉中。

阿婆的身影似乎刻在我心中，我犹见那夕阳斜照在她身上，夕阳勾勒着她的倩影，片片绿叶飞舞。我犹听见耳边响起清脆的麦子拍击的声音，闻到金黄色的芳香。我犹望见那枣树，久经风雨，深扎在充满这片美的土地之上。

景因人而美，人因思念而美。我心中最美的是故乡，因为那儿有最美的人。

春将归去，可花儿却绽放着最美的身姿！
(济南第三十中学七年级四班
王诗涵)

大笑，虽然我爹那时候虽然穷，但是人好像一天没啥压力，心情好的很！聊着聊着，人们凉下了，纷纷散场，各回各家，大热天，这个柳树下依旧热闹，大伙们日复一日自觉自愿，聚到一块，图个凉爽，图个快乐！

季节更替，好多人代替了好多人；光阴荏苒，好多事改变了好多事。柳树下聚在一起聊天的人少了，但是如果赶不上凌晨五点的太阳，或许我们也可以看看傍晚六点的夕阳。我是说，没人可以回到过去，但是我们可以从现在开始。

(山东省临沂市兰山区第七中学
2019级3班 戴志鹏)

《茵茵柳树旁，点点茶饭香》

“星星和山峦，不知是谁望着谁，或者是谁忘了谁。”

听我爷爷讲，曾经，那里有一条条小河宛如蓝色的缎带缠绕着一望无际的金色麦浪，有一座座造型古朴、色彩和谐的小砖瓦房，还有一颗颗柳树在风中摇曳着枝条……

夕阳西沉，到处火光四起。稻秆在烈火下化为灰烬。熊熊大火拖着壮丽的白烟直冲云霄，噼里啪啦炸开的遗留稻穗仿佛在为这壮观景象伴奏。人们挑起各式家伙疲惫地踏上归途。心中想着的只有四个字：“回家吃饭”。余晖透过家家门口层层枝叶撒在红砖青瓦

的房舍上，给它抹上一层黄灿灿的颜色，烟囱冒出缕缕炊烟。几只燕子在空中掠过，地上鸡鸭在门前散步觅食，当最后一缕晚霞隐去，放眼望去，整个村庄暮霭缭绕，万家灯火微微闪烁，忽明忽暗，烘托出美丽而又宁静的夜。人们都沉浸在这恬静的气氛中。饭熟了，孩子们端着大碗小米稀饭，里面泡着玉米窝头，在大门洞吃着还说笑着。

吃完饭，不管是老人还是小孩，都不约而同地聚在一个大柳树下，有人拿个凳子坐，有人拿个蛇皮袋，有人拿个草席，你一言，我一语，谈天说地，听着哈哈

文学点亮生活
高途课堂杯
山东省第三届中小学生作文大赛
指导单位：山东省散文学会 山东省写作学会
主办单位：齐鲁晚报·齐鲁壹点
协办单位：高途课堂

初赛截稿日期

7月21日

报名及投稿方式

1. 扫描下方二维码，下载齐鲁壹点APP



2. 进入齐鲁壹点APP，点击头条或教育频道上方轮播图

3. 点击报名入口，填写相关信息并提交

4. 信息提交成功后，前往壹点号频道

5. 在壹点号频道右下方点击写文章按钮，上传参赛文章。上传完成即报名成功。

咨询电话：
0531——85193050
0531——85196771

关注赛事信息，请加QQ群：676258723

《日出》

天还没有大亮，浅蓝色的天空还挂着一轮残月和几颗稀稀疏疏的星星。我爬到山顶，静静地等待着日出。

此时，山巅万籁俱寂，浸润在朦胧的云雾中，好似披上了一层柔美的轻纱。我站在这里，感受着清晨的凉风，呼吸着新鲜的空气，顿感心旷神怡。

慢慢地，天空泛出鱼肚白，发出微弱的光亮。云一丝丝亲密地挤在一起，透着暖色。转眼间，东方天际出现了一道红霞，并且在快速扩散，群山在不知不觉中披上了一层红纱。随着红霞的范围越来越广，我知道，太阳就要出来了，便聚精会神地盯着那里。不一会儿，天边果然出现了大片大片橘红色的光芒。

渐渐地，橘红色的光芒愈发深了，变成了赤红

色，太阳露出了一道边，红得很。慢慢地，太阳露出了半边脸，像极了害羞的少女。三分钟过去了，太阳的另一边脸也终于露出了它的“庐山真面目”。刹那间，万丈霞光洒向大地，周围的世界都有了光彩。

太阳越升越高，红色悄悄褪去，白光越来越强，越来越刺眼，让我不敢再直视。云朵也变得柔和了，被阳光染成了一匹匹光彩夺目的锦缎。“日出雾露除，青松如膏沐”，清晨的阳光洒向山顶的松林，大地一派生机盎然。

多么美丽而又伟大的奇观啊！我感受到了朝阳无限的生命力。这蓬勃向上的朝气，正像我们伟大的祖国，从东方冉冉升起，屹立于世界！

(济南市市中区育秀小学

五年级四班 张恩齐

指导老师：杜晓燕、张海飞)