



## 大明湖游记

今日恰巧得闲,乘着暮春的微风,我来到了大明湖。

从大明湖路进入大明湖南门,便可看到一块精致牌坊。朱红的牌匾上有金黄的“大明湖”三字,下绘龙纹,好不气派。其中“明”字中的“日”多了一横,对应的是趵突泉的“突”字少了一点。

沿着湖边儿往东走,便到了颇有名气的齐音桥。济南古称齐州,“齐音”遂成为济南风物的代名词。桥两边栏杆上竖着莲蓬样的柱子,桥面上的荷花纹也粗糙得可爱。从齐音桥上望去,顿觉豁然开朗。湖水碧绿,几乎与岸边交相辉映的垂柳与芦苇融为一体。远处是一座平直架在水面上的石板桥,三两行人走过。桥边少许空地,在层柳掩映中立着一个小亭子,青瓦飞檐,幽谧闲适。

过了桥向前走,便是七桥风月景观群。小桥流水,垂杨人家,错落有致,一景三桥,对比南方园林的小巧玲珑更多了几分豪放与豁达。曾巩有诗云“从此七桥风和月,梦魂常到木兰舟”。道边有一小卖部,名“秋柳草堂”,门边有对联“删繁就简三秋树,领导标新二月花”。店内摆着精致的中式家具,似乎还陈列着字画,真是别有洞天。

什么是曲径通幽的意境?耳边听着湖水拍打岸边浪花的笑声,却非要走过弯弯曲曲的小径,才算是真正地看到了大明湖。岸边荷花已开,生机盎然。垂柳长势

正盛,有的枝条竟已伸进水面,与湖面倒影连在一起,像是探入了另一个天空。湖水开阔平静,翠绿如翡,时有游船经过,泛起阵阵水花,波光粼粼。水的尽头是天边的一抹橙红色晚照,就像玛瑙和翡翠被并列放置,互相映衬着,交融着,让人想起莫奈画中变幻的光影,只觉心旷神怡。

太阳还没完全落下,7点一过,园区内的灯就开了,此刻是欣赏超然楼的最佳时机。我们再向东走,过了芙蓉桥,先是到了楼旁边的小广场上。有孩子在和父母对打着羽毛球,三两儿童在一角玩着斗鸡,年纪不小的阿姨在长廊的柱子上压腿……忽然听到萨克斯洋洋洒洒的声音,原来在左手边几十步远的小亭子里,一群大爷大妈在尽情地吹拉弹唱。萨克斯与二胡交织在一起,京剧和上个世纪的流行乐混合在一块,当看到老人脸上洋溢着的笑容时,这一切似乎都失去了违和感。

在灯火的指引下,我们终于来到了大名鼎鼎的超然楼。超然楼坐落在宽大的汉白玉基上,顶覆铜瓦,上下共分七层,气势宏伟,号称“江北第一楼”。雕梁画栋,勾心斗角,在纷繁华灯的照耀下相互掩映,尽显金碧辉煌,古色古香。向上眺望,便能看到“超然楼”与再高一点的“湖光天色”两块牌匾,一笔一画,苍劲有力,入木三分。一进楼映入眼帘的便是栩栩如生,层次分明的“泉城揽胜”木

雕。黑虎泉,珍珠泉,芙蓉街,宽厚里……一座城的古朴与繁华就都在这耸立的木雕里了。往上走,才发现楼内所陈奇珍异宝争奇斗艳。手卷,书画,化石,木雕……每一样物件都整齐地陈列在刻着花纹的窗边,在油亮的木质栏杆旁,等我走过他们的身旁,邀我聆听他们的故事,好像千百年来,他们就一直伫立在这里等待着我。

到了楼顶,便可纵览全湖景观,华灯初上,大明湖的夜景也别有一番风味。一切都好像笼罩在了薄纱之中,变得湿润又细腻。几只游舫闪着微弱的光,向湖心慢慢荡去,像是在蓝黑夜空中遗落的星星。我看到我们来时的路被灯光点亮,几百年前,是否也有人游过这条路,登过这栋楼,跟我有同样的感受呢?恍惚间,我仿佛看到曾巩在这里踱步吟诗;舒乙于此题下:“今日之大明湖,又大,又明,又湖”;欧阳中石在这慢悠悠地写下牌匾;李清照呢?她一定也来欣赏过吧。令人感动的是,我所欣赏的湖光山色是历代文人所共同欣赏过,赞叹过的,我脚下坚实的土地是一代代济南人站立过的。千百年来屹然不动的,是大明湖一脉相承的文化底蕴,还有济南人根植内心的,如大明湖般的宽厚与坦荡。

回过神来,夜色已深,匆匆下楼出园,回家去了。

山东大学附属中学2019级15班  
牛珣璠 指导老师:王月霞

## 《心中的最美》

季春时节,心中的花儿早已开放。如若你问我,什么是最美的?我定会回答你:乡土人情是最美的。

美藏匿于心中,眼前就会时有美的存在。再次踏上梓里的土地。麦田碧波荡漾,清风吹过,绿色的浪花掀起,发出清脆的声音。有鸟儿在上空盘旋,翱翔在麦田之上,它是否也被这美丽的麦田所吸引?我不得而知,但我清楚,我是被它所吸引了。若是靠近麦田,也许你会闻到麦的清香。味道是没有色彩的,但我认为,麦田的香是金色的,因为那是温暖的象征。置身于温暖之中,你怎会感到孤单呢?

阳光同麦田一样是美的,它倾泻着温暖,把光芒洒向任何一个角落,撒到青草之上,散发着晶

莹的光泽。午后阳光没准会洒在小院东边的那棵枣树上。

枣树枝干粗壮,分枝极多。一到初夏,它的树叶碧绿茂盛,在阳光的洗礼下焕发着光彩。树叶掩映间,会有几点红,零零散散,但红得彻底,俗语道:“绿树丛中一点红。”不就很形象吗?到了快入秋时,枣树才真正成熟,大颗大颗的红枣挂在枝头,与绿叶相衬,再加上温暖阳光的普照,不禁充满了画意。风一过,再到树下观望,枣子落满一地。红彤彤的枣是美的,因它蕴含着温暖的阳光。

麦田是美的,因它清香四溢,氤氲着金黄色的芳香,碧波荡漾,使人不觉注目相望。枣树是美的,因它芳香可口,蕴含着温暖。人何常不是美的呢?

我常见到阿婆在门边做女

红。她已是花甲之年,但仍不失当年的好手艺。满头白发,仍不掩她的活力。阿婆会倚在门前,一手执银针,一手执衣物,夕阳的余晖射在她的身上,使她的身上散发着光芒,笼罩在金色的光辉中。

阿婆的身影似乎刻在我心中,我犹见那夕阳斜照在她身上,夕阳勾勒着她的倩影,片片绿叶飞舞。我犹听见耳边响起清脆的麦子拍击的声音,闻到金黄色的芳香。我犹望见那枣树,久经风雨,深扎在充满这片美的土地之上。

景因人而美,人因思念而美。我心中最美的是故乡,因为那儿有最美的人。

春将归去,可花儿却绽放着最美的身姿!

(济南第三十中学七年级四班  
王诗涵)

## 《茵茵柳树旁,点点茶饭香》

“星星和山峦,不知是谁望着谁,或者是谁忘了谁。”

听我爷爷讲,曾经,那里有一条条小河宛如蓝色的缎带缠绕着一望无际的金色麦浪,有一座座造型古朴,色彩和谐的小砖瓦房,还有一颗颗柳树在风中摇曳着枝条……

夕阳西沉,到处火光四起。稻秆在烈火下化为灰烬。熊熊大火拖着壮丽的白烟直冲云霄,噼里啪啦炸开的遗留稻穗仿佛在为此壮观景象伴奏。人们挑起各式家伙疲惫地踏上归途。心中想着的只有四个字:“回家吃饭”。余晖透过家门口层层枝叶撒在红砖青瓦

的房舍上,给它抹上一层黄灿灿的颜色,烟囱冒出缕缕炊烟。几只燕子在空中掠过,地上鸡鸭在门前散步觅食,当最后一缕晚霞隐去,放眼望去,整个村庄暮霭缭绕,万家灯火微微闪烁,忽明忽暗,烘托出美丽而又宁静的夜。人们都沉浸在这恬静的气氛中。饭熟了,孩子们端着大碗小米稀饭,里面泡着玉米窝头,在大门洞吃着还说笑着。

吃完饭,不管是老人还是小孩,都不约而同地聚在一个大柳树下,有人拿个凳子坐,有人拿个蛇皮袋,有人拿个草席,你一言,我一语,谈天说地,听着哈哈

大笑,虽然我爸那时候虽然穷,但是人好像一天没啥压力,心情好的很!聊着聊着,人们凉下了,纷纷散场,各回各家,大热天,这个柳树下依旧热闹,大伙们日复一日自觉自愿,聚到一块,图个凉爽,图个快乐!

季节更替,好多人代替了好多人;光阴荏苒,好多事改变了好多事。柳树下聚在一起聊天的人少了,但是如果赶不上凌晨五点的太阳,或许我们也可以看看傍晚六点的夕阳。我是说,没人可以回到过去,但是我们可以从现在开始。

(山东省临沂市兰山区第七中学  
2019级3班 戴志鹏)



初赛截稿日期

7月21日

报名及投稿方式

1.扫描下方二维码,下载齐鲁壹点APP



2.进入齐鲁壹点APP,点击头条或教育频道上方轮播图

3.点击报名入口,填写相关信息并提交

4.信息提交成功后,前往壹点号频道

5.在壹点号频道右下方点击写文章按钮,上传参赛文章。上传完成即报名成功。

咨询电话:  
0531——85193050  
0531——85196771

关注赛事信息,请加QQ群:676258723

## 《日出》

天还没有大亮,浅蓝色的天空还挂着一轮残月和几颗稀稀疏疏的星星。我爬到山顶,静静地等待着日出。

此时,山巅万籁俱寂,浸润在朦朦胧胧的云雾中,好似披上了一层柔美的轻纱。我站在这里,感受着清晨的凉风,呼吸着新鲜的空气,顿感心旷神怡。

慢慢地,天空泛出鱼肚白,发出微弱的光亮。云一丝丝亲密地挤在一起,透着暖色。转眼间,东方天际出现了一道红霞,并且在快速扩散,群山在不知不觉中披上了一层红纱。随着红霞的范围越来越广,我知道,太阳就要出来了,便聚精会神地盯着那里。不一会儿,天边果然出现了大片大片橘红色的光芒。

渐渐地,橘红色的光芒愈发深了,变成了赤红

色,太阳露出了一道边,红得很。慢慢地,太阳露出了半边脸,像极了害羞的少女。三分钟过去了,太阳的另一边脸也终于露出了它的“庐山真面目”。刹那间,万丈霞光洒向大地,周围的世界都有了光彩。

太阳越升越高,红色悄悄褪去,白光越来越强,越来越刺眼,让我我不敢再直视。云朵也变得柔和了,被阳光染成了一匹匹光彩夺目的锦缎。“日出雾露馥,青松如膏沐”,清晨的阳光洒向山顶的松林,大地一派生机盎然。

多么美丽而又伟大的奇观啊!我感受到了朝阳无限的生命力。这蓬勃向上的朝气,正像我们伟大的祖国,从东方冉冉升起,屹立于世界!

(济南市市中区育秀小学  
五年级四班 张恩齐  
指导老师:杜晓燕、张海飞)