



【文化观】

“懂行”又“有趣”，双面学者在b站



齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 宋说

在互联网的影响下，人们获取知识的手段在悄然变化，在b站“买币求学”早已成为不少学习者上网汲取知识的习惯操作。从2017年风靡b站的“study with me”陪伴式学习模式vlog，到2018年在b站扎根求知的近2000万网友（据2019年上半年b站数据），b站的年轻用户近年来释放出了强大的学习需求。

庞大的学习用户群体引来了众多PGC（Professionally Generated Content, 专业生产内容）的入驻。根据2019年百大up主数据，B站学习类up主的数量同比增长151%，而在新冠肺炎疫情影响之下，更多学者同样把目光瞄准到线上，2020年以来越来越多的学者老师和院士入驻b站，选择成为传播知识的up主，网友们爱说“众所周知，b站是个学习网站”，随着众多院士学者的入驻，这句话显得愈发真实。

2020年2月10日，72岁的著名神经生物学家和生物物理学家、中科院院士蒲慕明教授，在b站进行了首次直播授课，对于如此新鲜而又罕见的授课形式，科研人员和普通网友都给予了好评，弹幕里是满满的激动，“幸运！大师亲自教你做试验”“特殊的疫情阶段感受到了老师对后辈的关爱”。

2020年4月，陕西师范大学历史文化学院教授于赓哲入驻b站，目前已经拥有超过25万粉丝，他的一系列历史讲座十分受欢迎，有网友称他是“历史系的罗翔”。“李白四次婚姻，为什么两次当赘婿？”“白居易为什么年近四十才结婚？”“古人怎么刷牙？”这些有趣的话题角度吸引年轻群体对历史产生浓厚兴趣。于赓哲还会通过视频给不少古装剧、小说提供服化道建议，比如马伯庸的《长安十二时辰》。看了动画《大理寺日志》后，他也从“猫爷”想到武则天与猫的不解之缘，以及历史上的狄仁杰和来俊臣，选择的话题普遍通俗易懂。

在电视剧《赘婿》大火出圈的时候，于赓哲特地制作了两期视频谈古代的赘婿。原来许多人们耳熟能详的人物都曾经是赘婿，比如齐国政治家淳于髡，史料记载：“淳于髡者，齐之赘婿也。”例如李白、左宗棠等人也曾经是赘婿。但是古代的赘婿，和电视剧里完全不同：在男尊女卑的时代背景下，赘婿的地位很低，甚至被载入“七科谪”，和罪犯官吏、逃亡者等人同样对待。有关赘婿的视频在b站上收获了超过30万的点击量。

严肃的专家院士在b站活跃氛围的带动下，甚至学会了“梦幻联动”。2020年，中国政法大学的罗翔教授“爆红”，“法外狂徒张三”的名号响彻网络。2020年3月罗翔本人注册账号入驻之后，粉丝量随即暴涨，短短七个月就成为b站第二位粉丝破千万的个人up主。这样一个专业的刑法老师仿佛和“二次元”格格不入，出乎意料地，罗翔和动画区up主推出了合作视频【罗翔X泛式】，细数柯南中黑衣组织五大罪行。在视频中由up主泛式挑选并介绍《名侦探柯南》中黑衣人组织的五大罪行，由罗翔分析黑衣组织触犯了哪些刑法，动漫与刑法的梦幻联动，让原本枯燥无味的普法变得生动有趣，更是打破了二次元和现实世界的次元壁。

b站上越来越多的专家学者、学者教授，透过屏幕深入浅出地讲解专业知识，以视频的方式打破了知识原有的传播壁垒。2021年初，中国人民大学经济学院教授聂辉华在b站上开设了自己的账号，主讲生活中的经济学和理财知识，他发布的第一个视频标题是“穷人为什么穷，富人为什么富”，以基础的“财商”教育开始，话题从90后时兴的基金热“基金为什么会跌跌不休”，讲到成年人头疼的现实问题“如何从经济学角度看彩票”，凭借专业且接地气的视频内容，聂辉华在4个月内获得超过14万粉丝。

近日，汪品先教授以up主身份出现后，也在网络上备受关注，他如今开通使用b站账号，最终目的是“在这里和大家介绍关于大海的科学普及的基础知识。”汪品先是我国著名海洋地质学家、中科院院士，也是同济大学海洋与地球科学学院教授，现已85岁高龄依旧奋斗在科学研究第一线。汪品先院士首条短视频名字叫做“我60岁之后才出成效，我们要把我国大洋

钻井达到国际前列”，现在播放量已达到313.2万，47.4万点赞，用户投币量超30万，网友们在评论及视频弹幕里留下了满屏的“爷爷好”，表达对汪品先院士入驻的热烈欢迎。

汪品先院士发表的第2条短视频，名字叫做“南海以后会消失不见吗？如何计算南海的年龄”，目前播放量也超过76万。不少网友在评论区感慨，“这些院士才是我们应该崇拜的偶像，他们年事已高，用不惯如今的新技术，但是仍然坚持做视频，用最通俗易懂的语言描述着最前沿的科学成果。”而更多求知欲的弹幕也在悄悄出现，“不懂就问，想知道火山喷发洋壳形成前，这个位置比几个大陆板块海拔低吗？”还有更多的海洋地质学者，因为汪品先院士发表的视频而在评论区聚集，“自来水式”科普海洋科学知识，为网友答疑解惑。

在b站入驻的院士学者越来越多，或科普或授课，风格大多幽默有趣，用丰富多元的方式做科普，把知识传播做得好玩又生动，网友们的学习过程也有着追剧一般的快感。2018年，华中师范大学古文教授戴建业先在短视频平台火了，随后他于2020年6月走进b站，开启了第一次正式在线上网课的大门，他笑称这是自己的“初恋”。在b站，他对古诗的魔性解读受到网友的热捧，视频里的普通话还夹带着浓浓的湖北麻城口音，“种豆南山下，草盛豆苗稀，陶渊明种的这田地，我要种田种出这个水平，我决不再写诗。”“元稹学不得，林黛玉娶不到，李清照惹不起”……类似的快言快语幽默风趣，内容接地气且不失深度。放荡不羁、浪漫多情的诗仙李白在戴建业的眼里多了些俏皮和夸张，成了“最浪漫的糊涂虫”，自诩“观国宾”的诗圣杜甫，在他的解读下就是没有审美疲劳，天天夸老婆的普通男人，同学们调侃称，戴建业是“课堂上的一股泥石流”，讲起课来像“吐槽”。

“懂行”的专家学者也有“俏皮”一面，入驻b站后的院士学者们展现出个人的双面魅力，随着戴建业个人的知名度提高，网络上也掀起了学习各类科学知识一波又一波的热潮，有不少教授成为了网络上大家喜闻乐见的“网红学者”。

复旦大学管理学院教授李若山的b站id十分有趣，名叫“复旦山哥”，现实生活中他是多家上市公司独立董事、审计学博士……但在b站，他就是大家亲切的“复旦山哥”。他分析上市公司财报，讲独立董事如何“懂事”，开通“山哥话财务”视频节目，在半年里收获近10万粉丝。在视频中，他用深入浅出的语言讲解生活中遇到的会计和财务问题，其中谈论“现实版《人民的名义》”一期，最高播放量超过50万次，有网友调侃道：“我膨胀了，竟然点开了成为董事长必看的视频。”

还有原国防大学教授，退役海军少将张召忠，在b站被用户称为“局座”。对于实事展开评论解析，产出的科普视频大大满足了国防军事爱好者的需求。打开张召忠的个人主页，他细致划分了文字专栏、《局座说车》《张召忠说》等科普类栏目，还有展现反差萌的vlog《局座的日常》系列，通过vlog视频他会细致讲述自己平常的头发护理，做节目前化妆和穿搭，还有日常出行、买菜做饭、给狗狗洗澡美容等平凡的日常，呈现出“反差萌”的一面，而生动有趣的科普介绍甚至为年轻网友提供了不少视频素材。

不仅是院士学者，科学、科普区的up主们也在用力为“科学”发电，比如up主劳斯塔莫、蜡笔和小勋等人均已是百万粉丝级科普类up主，其中up主劳斯塔莫在2019年初发布的古生物科普视频——《棘皮动物：六亲不认的演化步伐》，播放量近400万，看完视频的观众对“用生命实践佛系”的棘皮动物有了前所未有的了解。

阅读、科学、文学……这些内容在b站有着上亿规模的播放量，视频已然成为年轻一代获取知识的途径。而入驻的内容生产者也更加专业“懂行”，教授们来自中文、财经、医学和法学等各种专业，院士们更是怀抱开放的心态，像一本百科全书，按时且高频率地为网友们输出着好玩的科普类知识，在b站玩转科学工作者的双面魅力。

□朱晔

有幅联语说道“放开肚皮吃饭，立定脚跟做人”，我想这话拿来比作苏轼苏东坡倒也十分贴切。苏大文豪一生坎坷，几次遭贬，却笑看云卷云舒。他不管处于何种境界都能拿得起放得下，照吃照睡照作诗，甚至把吃都写入诗，且写得有滋有味。

古人云：“食肉者鄙，未能远谋”，还有人说：“宁可食无肉，不可居无竹”。所以自古诗人笔下忌讳肉，怕让人说俗气。苏东坡就不听啦啦叫唤。宋人周紫芝《竹坡诗话》说，苏东坡最喜欢吃猪肉，他在被发配到黄州时亲自动手炖肉。据传他炖肉时先把带皮的五花猪肉切成方块，文火煮半日多，加豆腐乳和香料，吃起来肥而不腻，味道鲜美。这就是流传至今的“东坡肉”。前几年我也曾如法炮制，吃起来果然味道不错。他还作诗曰：“黄州好猪肉，价钱等粪土。富者不肯食，贫者不解煮。漫着火，少着水，火候足时他自美。每日起来打一碗，饱得自家君莫管。”大概他这种吃法那时也被养生家非议，所以旷达的苏轼声明“穿衣戴帽，各有所好”，拜托了，您就免开尊口吧。

明代王世贞的《调谑编》记有许多苏轼的轶事趣闻，其中“烧猪”条记载：“东坡喜食烧猪，佛印住金山时每烧猪以待其来。一日，为人窃食，东坡戏作小诗一首云：‘远公沽酒饮陶潜，佛印烧猪待子瞻。采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜？’”吃不到肉，他只好拿佛印忽悠一番了。不过，一不小心“采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜”竟成了后世的警句。看了上面几首诗你可能以为苏轼是个食肉迷，不厌腥荤。其实这位老兄嘴泼得很，什么都能吃，根本不忌口。同书“巧对”条中说，苏轼在黄州时，何秀才请他吃的油果（大概就是今天的油条）很酥脆，他问主人：“叫啥名？”主任回答说无名。苏轼又问：“为甚酥？”在座的客人都拍手叫好说：“就叫这个好了！”一位姓潘的长官明知苏轼不善饮酒，还常端出好酒来请他，他说：“此必错煮水也。”一天苏轼忽然想吃油果，便作诗求之：“野饮花前百事无，腰间唯系一葫芦。已倾潘子‘错注水’，更觅君家‘为甚酥’。”

宋神宗元丰三年，苏轼被贬黄州做检校尚书水部员外郎，曾写下一首《初到黄州》：“自笑平生为口忙，老来事业转荒唐。长江绕郭知鱼美，好竹连山觉笋香。逐客不妨员外置，诗人例作水曹郎。只惭无补丝毫事，尚费官家压酒囊。”他“平生为口忙”，即便被赶出京城做个闲差，也不忘鱼美笋香，照旧大饱口福。宋哲宗绍圣三年他在广东惠州作七绝《撷菜》，诗前小序说，他种菜不到半亩，而终年饱食。夜半酒醉撷菜煮食，“味含土膏，气饱风露，虽梁肉不及也。”从而感慨道：“人生须底物而更贪也？”诗曰：“秋来霜露满东园，芦菔生儿芥有孙。我与何曾同一饱，不知何苦食鸡豚。”芦菔就是萝卜，芥就是芥菜。何曾，晋代大官僚，非常奢侈，更讲究吃喝，每天花费万钱用来吃喝，还说没法下筷子。诗的大意是萝卜芥菜味道也很美，我照样吃得饱饱的，与吃山珍海味没什么两样，何必非要吃鸡肉猪肉呢。有肉吃肉，没肉吃菜，反正这老兄不能亏了嘴。

苏轼对于饮食往往作诗赋写，而且皆臻奇妙。他的《寒具》诗写道：“纤手搓来玉数寻，碧油煎出嫩黄深。夜来春睡无轻重，压扁佳人缠臂金。”什么是“寒具”？说白了就是今天的馓子。馓子可储存，寒食节禁烟火，便用馓子来代餐，所以叫寒具。当时有人忽出新意，用山芋作玉糁羹，色香味俱佳。苏轼饱餐一顿后赋诗曰：“香似龙涎仍似白，味如牛乳更全清。莫将北海金齑绘，错比东坡玉糁羹。”他还在《仇池笔记》中说，江南人喜欢做“盘游饭”，把鮓、脯、鲙、炙等菜肴埋在饭中，土话就叫“掘得窖子”。有个陆道士吟一诗联：“投醪谷董羹锅内，掘窖盘游饭碗中。”说的就是此事。范成大则写得更明白：“毡芋凝酥敌少城，土薯割玉胜南京。合和二物归藜糁，新法侬家骨董羹。”看来这种食品是很受欢迎的。

苏轼说：“街谈市语皆可入诗，但要人溶化耳。”苏轼爱吃，还吃出了脍炙人口的诗篇。正如他的吃一样，他的诗也有雅有俗，而且大俗大雅，非常人能所及。从他的吃和吃出的诗，反映出豁达人生态度，是一个活生生的可爱形象。难怪千百年来他是那么受到人们爱戴和尊崇。“微斯人，吾谁与归？”