

爷爷的钢笔

□李浩峰
济南市历城区双语实验学校初一四班

在我家书橱的一角，整整齐齐地摆放着一叠泛黄的稿纸，每一张纸上都密密麻麻写满了字。这是我爷爷写的。纸张上面，安放着一支老旧而普通的钢笔，钢笔外壳的黑漆已斑驳脱落，露出星星点点的黄铜，仿佛在诉说着一份思念，记录着一段岁月。这支钢笔是二十多年前，在北京的姑奶奶送给爷爷的50岁生日礼物。多少个白天，多少个夜晚，爷爷时常握着它练习书法，写一些小文章。特别的是，它陪伴爷爷度过了一段最煎熬最痛苦的时光。

我五岁那年，爷爷不幸患上了肺癌，手术后，医生说不要抽烟，要多多锻炼身体，保持乐观心态。爷爷从此开始了与疾病的顽强抗争。除去吃药、打针，积极配合治疗外，爷爷不仅戒掉了多年的烟瘾，还用拿惯锄头铁锹的手拿起笔，开始了练字、写文章。于是，这支珍藏多年的钢笔就成了爷爷不离左右的好伙伴。

常常的，放学回家的我，推开家门，便见爷爷坐在书桌前练书法，他一手压纸，一手握笔，一笔一画慢慢地临摹着。侧面看去，爷爷脊背笔直，一头白发整整齐齐，老花镜后的眼睛透出一股认真劲。爷爷是那样的专注，仿佛在用他最虔诚的笔锋来对待眼前那一个小小的文字。

我有时学着爸爸的话，提醒爷爷要注意身体，少写点，别累着。可一天天，一月月，爷爷依旧如故，他像一位勤劳的农夫，辛勤地耕耘着自己的田地；他像一位执著的牧民，从不放弃自己满山的牛羊。爷爷常跟我说，他小时候非常喜欢读书，可是因为生活太艰难了，小小年纪不得不离开了学校，拔草捡柴耕种收割。爷爷还手拿那支他心爱的钢笔跟我说，小时候，别说钢笔，连支铅笔都没有啊，写字的纸更是难求。看得出，如今的生活令爷爷感到无比知足和幸福，他说，遇着了好时代就要珍惜生命，活到老学到老，尽量让自己的生命发挥更多价值。于是他便常常在凌晨

与金庸相处的一个下午

□王欣丫
济南西城实验中学2020级55班

这是一个忙里偷闲的下午。我坐在书桌前，摊开久违的《射雕英雄传》。

阳光从窗口射下，时间便推着这一方斜阳一点点地挪移。半晌，在由黑白绘出的江湖里，在阵阵油墨香中，我似乎看见那位“飞雪连天射白鹿，笑书神侠倚碧鸳”的睿智老人从书中走来，在我身边坐下。他慈祥地笑着，一挥笔，就展开了一个江湖。

我抬起头，问他：“您一开始将郭靖写得那样鲁钝，最后郭靖却成为一代大侠，这难道仅仅是因为他的机遇好吗？”

先生嘴角上扬，指关节轻轻敲着笔杆，说：“个人机遇当然是不可少的一个因素，但根本还是在郭靖自身。我倒是觉得郭靖此人与洪七公教授他的第一式降龙十八掌‘亢龙有悔’很像。悔者，余地也，一个人最大的余地就是自己的谦逊。郭靖虽拙笨，但这也恰好成就了他的谦逊，也成就了他的武林第一。这亦是一种人生哲学，是一种学无止境的人生态度。”

我点点头，又问：“您的‘射雕三部曲’中有三位侠者，为何人们只称郭靖为‘郭大侠’呢？”

先生挠了挠头，回答说：“《论语·为政》中的‘见义者不为无勇也’是千百年来江湖上第一信条，义者，侠也，我们可以说有义之人皆为侠者，例如杨过和张无忌。杨过急公好义、洒脱不羁，而张无忌则随和宽厚、优柔寡断，郭靖的‘侠’显然更上一层楼。郭靖的‘侠’可以称得上‘侠之大者，为国为民’，这是一种‘三军可夺帅也，匹夫不可夺志也’的民族气节。‘富贵不能

爬起来，读着书，查着词典，练着字，写着一些回忆文章。

有一次，爷爷又写好了一张字，他小心地将钢笔放下，然后把我拉到跟前，笑着说：“浩峰，来评价评价，看爷爷有没有进步？”我仔细端详起来，一个个蝇头小楷工整又秀气，略有的小连笔还体现出了那么一点艺术感。“很棒！加油啊爷爷！”爷爷笑得更开心了，拍拍我的肩，语重心长地说，“你也要好好学习啊！”

过了一年，爷爷病情恶化，化疗、放疗让他的头发干枯稀少，身体也越来越虚弱，瘦骨嶙峋。可爷爷仍然没有放下他心爱的钢笔，频繁的咳嗽让他睡不着觉，他索性早早起床，坐到书桌前写起来。但此时，爷爷不再练字，而是在回忆自己走过的路，记下自己经历的难忘岁月，写下心目中他无比热爱的家乡和亲人。每每此时，爷爷苍白的脸上，满是坚毅与怀想！

看爷爷睡着了，我拿起那写满字的稿纸读起来。爷爷只读过几年小学，没有多少文化，笔下的文字确实没有华丽的辞藻，景物描写也不细腻生动，可在爷爷朴实的笔下，我好像看到青春年华的爷爷，他身强体壮，英俊潇洒，挥起镰刀虎虎生风，推起独轮车一路奔跑。对家人，爷爷孝顺老人，帮助兄弟姊妹；对邻里，爷爷一片热心善良。最令我敬佩的是，爷爷始终保持乐观豁达的生活态度，再穷，他微笑面对，奋勇拼搏；再苦，他不改幽默，乐观开朗。读着读着，我感受到的是爷爷对岁月的感恩，对生命的珍惜，字里行间满是希望！

2019年的春天，爷爷去世了。这支钢笔，如同一位不弃不离的战友，爷爷用它写下了无数行字，与它共同对抗病魔，它已成为爷爷的象征，也是爷爷留给我们最珍贵的念想。每当看见爷爷的钢笔，我总会恍惚间看见爷爷，看见他趴在桌前手握钢笔的背影，他的生命、他的故乡仿佛依然在他的笔下生长，绽放！

（指导老师 闫文娟）

淫，贫贱不能移，威武不能屈’是郭靖的人生信条，也是一种大侠风骨。在当代，只要心中有家国，有使命，有担当，即便没有绝世武功，也可称之为大侠。”

我听得神往，忽然生出一个奇妙的想法：“先生，若郭靖穿越到现代，他会是一个怎样的人，做出怎样一番事业呢？”

先生沉吟半晌，笔尖飞舞，我眼前浮现出的，是郭靖在襄阳的最后一役——那残阳如血啊，只剩几抹昏暗的光照在襄阳城上，给这座雄伟的高城涂上了悲壮的殷红色。郭靖心中五味杂陈，有不甘，不甘在大宋江山就此沦陷；有愤恨，恨南宋朝廷偏安残喘，愤蒙古铁骑践踏中原；但更多的是坦荡，城在人在，城亡人亡！当最后那支冷箭穿过他的身体，他的心中有遗憾，也有坦然：我尽了最大的努力，为了我热爱的这片土地。他将最后的目光投向南方，那里有他眷恋和牵挂的国家和百姓。

2020年，有这样一群人挑起重担，逆行而去守卫武汉。在这场没有硝烟的战斗中，这群白衣战士就是为国为民的大侠；当隔离在家的武汉人不约而同地打开窗户唱响国歌，喊出“中国加油”时，每个人都是死守襄阳的“郭靖”。早已仙去的先生若是看到这样家国一心的场面，也一定会欣慰地微笑吧。

我忽然心潮澎湃起来：每一个人心中都有一个江湖，每一个人心中也都该有一个郭靖！这是少年意气，亦是家国情怀！

时间将下午的斜阳湮没，我合上书，咂咂嘴，水墨江湖仍在我心中荡漾，而先生教给我的谦逊与大义，我也将它绘在胸中。

（指导老师 杨林）



岁月流转，深情无限

□赵海清
山东省济钢高级中学2019级24班

穿过漫长的旧时光，灿烂的阳光下，我依旧能感觉到那无限深情。

母亲坐在床头，拿出一枚戒指。她迎着光，戒指周围镶上了金边，小圆盘泛着金色光芒。我不禁心头一颤，依到母亲身旁，细细打量着。母亲的眼里泛起层层涟漪，娓娓讲述戒指的由来。

1987年，太姥姥历尽千辛万苦打听到老家的情况，不远万里从中国台湾回来探亲。四十多年动如参商、骨肉分离的生活，耗尽了多少思念，无奈与惆怅！无数个夜晚，思乡的愁绪涌上心头；无数次眺望，乡愁难掩独自垂泪……太姥姥生前共回来两次，每次她都会给母亲带礼物来。太姥姥带来的礼物，饱含着特殊的深意，母亲视它们为珍宝，一直珍藏在小柜子里，这枚戒指就是其中之一。

几年前，我和母亲去了趟中国台湾。仍记得那日晚霞万里，映红了天空，这枚戒指迎着霞光熠熠生辉，那金色的光芒不停流转，像极了金色的星。第二天，叔公带我们

温暖

□王润泽
济南东城逸家中学初一

阳光呆呆，心怀希望。可贵的温暖，皆汇于你的心上，将我笼罩。

徐姨的包子店与我家隔一条马路，我经常光顾。远望小店其貌不扬，走进店里却发现别具风情。徐姨又在忙活着，她心灵手巧，只见她把包子皮放在一只手心，另一只手拿起勺子舀一勺糖，放到包子皮上，然后左手转皮，右手捏褶，很快一个叶状糖包制作完成。

坐在店里，明黄的灯光让人心里亮堂，而木质的桌椅上铺的凉垫也让人不由赞叹店主的细心。细微之处满溢着徐姨的暖意。

包子出锅啦！缕缕刚出锅的热气融化掉一天的劳累，透明糖浆和着温软的白面，丝丝甜味在舌尖溢开，瞬间暖到心坎儿里。再细品，有些未化的糖粒，嵌进绵密的包子皮中，一口咬下去，脆甜脆甜的，满嘴喜悦。

常常光顾徐姨的店，总让我感受到她的关怀和暖意，拉近了我俩的距离。有段时间，父母正在为我升初中做搬家准备，我则想要在离开这里之前，再尝尝熟悉的味道。于是在一个静谧的午后，我去了包

祭拜太姥爷与太姥姥。阳光如慈母般，不燥，很温柔。叔公对着太姥爷与太姥姥的墓碑说话，声音虽轻，却饱含着团聚的温情喜悦。我和母亲静静地听着，泪水不觉滑过脸颊。太姥姥留下的不仅是一枚戒指，更是一份无限的亲情，还有对家族的挚爱！

我对澄清湖一见钟情。梅陇春晓，曲桥钓月；柳岸观莲，高丘望海。那里有暖柔缱绻的阳光，也有明月映照的花林；有清澈潋滟的湖水，也有寂静花开的小路，更有太姥爷与太姥姥留下的足迹。叔公讲，小时候，他们一家经常来这里野餐、沿着湖边散步、嬉戏。那是叔公记忆深处最温暖、最快乐的家庭时光。叔公娓娓道来，我想象着那时的画面，不禁嘴角上扬。

如今，离我上次去台湾已有五年之久，那枚戒指仍与我寸步不离，澄清湖的湖光山色仍深深印在我的脑海中。我想把这情有独钟的印象藏在记忆匣子里，追时光流淌，浸润乡愁乡情，告诉自己：我们的心永远紧紧相连……

阖家之忆，其意悠悠；隔岸之思，江水弥弥。纵是越了数十年，风雨之中，岁月流转，深情依然无限！

子铺。

刚要踏进店门，脚步忽然顿住，因为眼前的景象实在让人不忍打扰。这算是个生意清淡的时段，徐姨正坐在店里的小椅上，捧着一本泛黄的诗词集，微微笑着念着书上的文字。词很押韵，她有时还会随着韵脚微微摇头或点头。看了许久，我忍不住走进店里去。见我来了，徐姨只是略有羞涩，随后大方地对我说：“我呀，平时没有什么感兴趣的东西，唯一喜欢的就是这些诗词。忙了一上午啦，腰酸得很。念念自己喜欢的这些诗词，就感觉不是那么累啦，心情也好啦。小姑娘，来，我给你念两句。”我连忙点头，坐了下来。徐姨整了整头发，端正了坐姿，字正腔圆地捧书诵道：“冰盘荐琥珀，何似糖霜美……”

黄昏包裹着她，镀上了金。店里的生活是琐碎的，而她心中的生活是诗意的。不为经久不息的繁华而迷眼，不为绚烂多彩的世俗所干扰。只是近乎虔诚地守护着心中的殿堂，守护着名为诗意的温暖。身处市井，眼中却有温暖，映照诗和远方。

“冰盘荐琥珀，何似糖霜美。”有诗和远方的生活，就是温暖。我对温暖的怀想，胜蜜糖甜。