



8月8日,随着李倩在拳击女子75公斤级决赛中再添一银,中国奥运代表团圆满结束了东京奥运会参赛任务,38金32银18铜共88枚奖牌,追平了伦敦奥运会取得的境外参赛最好成绩。美中不足的是,在称霸金牌榜多日之后,中国军团最后一天被美国逆转,最终屈居第二。三年后的巴黎,故事未完待续。

# 东京没赢够 决战到巴黎

东京奥运会落幕,中国体育代表团38金追平伦敦奥运会



8月8日,国际奥委会主席巴赫和巴黎市长伊达尔戈在闭幕式会旗交接仪式上。 新华社发

齐鲁晚报·齐鲁壹点  
特派记者 刘伟发自东京

## 战疫情,成绩来之不易

新冠疫情,让东京奥运会成为一届特殊的赛事,赛期延迟,空场办赛,运动员备战被打乱。在这样一个特殊的历史背景下,中国奥运军团取得上述成绩,显得殊为不易。

奥运延期期间,中国运动员们克服了封闭训练的孤独,缺少大赛的彷徨、与疫同行的焦虑;奥运会期间,面对人流物流密集,奥运村内居住密度高的问题,中国军团立足于“做好自己”的防控原则,严格要求所有人员遵守组委会防疫规定,每日申报健康信息、唾液采样,除训练、比赛、吃饭、喝水、睡觉外,时刻佩戴口罩;实行每日疫情防控检查通报工作机制;要求运动员在颁奖仪式、接受采访期间佩戴口罩、做好自我防护。东京奥运期间,中国代表团“零感染”,成为东京奥运会疫情防控的典范。

## 保强项,优势稳如泰山

东京奥运会上,中国传统优势项目保持了优势地位。数据显示,传统优势项目共获得28枚金牌,占金牌总数的74%。

其中,举重8个小项获得7金1银,跳水8个小项获得7金5银,均取得历史最好成绩。

乒乓球混双受到东道主强力挑战,虽未能在乒乓球项目包揽全部金牌,但男单、女单包揽冠亚军,男团、女团强势夺金。

射击、羽毛球、体操相较里约,实力明显回升。射击4金1银6铜,金牌数达到境外参赛最高水平,奖牌数创历史新高。羽毛球2金4银,混双包揽冠亚军。体操3金3银2铜,打了翻身仗。蹦床1金2银,女子项目首次包揽奥运会冠亚军。与此同时,基础大项进步明显。游泳项目3金2银1铜,女子4×200米自由泳接力打破世界纪录夺冠,获金牌人数创历史之最。田径项目多点开花,铅球、标枪夺冠,实现田赛项目奥运金牌的突破,苏炳添以9.83秒半决

赛第一的成绩闯进奥运会决赛。此外,水上项目表现突出。赛艇1金2铜获得赛艇项目境外参赛的第一枚奥运会金牌和男子项目的第一枚奥运会奖牌。皮划艇1金2银取得历史最好成绩。帆船帆板1金1铜,男子帆船获第一枚奥运奖牌。

## 补短板,巴黎再决雌雄

尽管奥运赛场上总成绩达到了预期,但距离国家2035年建成体育强国的要求还存在着一些明显短板和弱项,项目结构不均衡的问题依然存在,一些基础大项与美国等体育强国整体上仍有较大差距。

中国军团三大球项目表现不佳,女排、女足止步小组赛,女篮虽然从小组突围,但也在四分之一决赛被淘汰。虽然五年之前在里约,中国女排取得了一枚金牌,但是在东京,中国三大球的颓势已经无可遮掩。

同时,男、女20公里竞走金牌均被意大利运动员夺得,竞走项目的竞争优势由亚洲移至欧

洲,中国军团也已无优势可言。

## 新青年,未来再展新貌

在东京,老将新人均有优异表现。巩立姣、吕小军、马龙、庞伟、施廷懋、王涵等老运动员勇夺金牌,苏炳添、张亮取得个人最好成绩;以杨倩、张常鸿、全红婵、陈芋汐、张家齐、管晨辰、杨浚瑄为代表的多名“00后”运动员同样发挥出色,成长为中国体育的未来。

与老将为梦想坚持、保持自律相比,中国年轻运动员在赛场内外展示出的自信、开放、落落大方的精神气质,令人惊喜。随着社交网络的兴起,年轻运动员可以更便利地表达自己的情感,张扬自己的个性,向全国乃至全球观众展现了新时代中国运动员自信、率真、亲和的一面。既开放自信也谦逊谦和,中国运动员在东京奥运会上的表现,塑造着可信、可爱、可敬的中国形象。

东京已成过往,三年后的巴黎,中国新生代令人充满期待。

# 万花盛开才能“更高更快更强”

齐鲁晚报·齐鲁壹点  
记者 李畅

8月8日,2020东京奥运会闭幕式举行,宣告这场延期一年的奥林匹克大赛正式落下帷幕。中国队东京奥运征程的最后一棒交到了创造亚洲奇迹的苏炳添手中,由他出任闭幕式中国代表团旗手,为五星红旗东京之旅画上圆满句号。

闭幕式最重要的环节在于东京和2024年夏季奥运会主办城市巴黎进行旗帜交接。“巴黎8分钟”,镜头呈现了音乐家们在巴黎各个角落演奏马赛曲,最后由国际空间站的法国宇航员用萨克斯吹响尾声。

回望本届奥运会“成绩单”,中国队大部分时间领跑金牌榜,只可惜收官日被坐拥四大夺金点的美国队反超,屈居第二名。

如果说2016年的里约打破了国内“唯金牌论”的观点,那么今年的东京则彰显了“破垄断、求突破”的内涵。

中国队保住了跳水、乒乓球、举重等传统优势项目的王者地位,不过也迎来了各国运动员的巨大挑战。尽管优势项目丢金,但不能忽视的是中国队在夺金项目覆盖面上有了显著提升,包括田径、游泳、蹦床、

赛艇、皮划艇、帆船帆板、自行车、击剑等14个项目上均有巨大斩获,夺金项目达到境外最多。尤其是苏炳添领衔的“中国速度”更是让黄种人具备了与黑人运动员掰手腕的实力。

一家独大从来不是竞技体育的意义,万花盛开才更能展现“更高、更快、更强”的主题。赛场只有多几分悬念与未知,才能带给世界更多魅力与精彩。



齐鲁晚报·齐鲁壹点  
特派记者 刘瑞平发自东京

8月8日,东京奥运会最后一天,中国代表团以38金32银18铜共88枚奖牌收官。13年前的8月8日,正是北京奥运会开幕的日子。13年前第一次采访奥运会,13年后可能是最后一届。必须要来一次告别了。为了这次告别,我赶到中国选手参加的最后一个项目——女子拳击,中国选手李

倩不敌英国选手普莱斯,无缘金牌。在最后一个比赛日,中国代表团将金牌榜锁定在第二,金牌总数平了伦敦奥运会的纪录。为了这次告别,我在比赛的最后阶段来到了埼玉,观看美国梦之队的半决赛。这是我15年前采访过的地方,故地重游,一切都变了,但似乎一切都没变。拳击比赛的场地,是两国国技馆,在这个馆内的媒体中心,有日本传统的相扑陈列

馆,内有众多相扑名宿的画像,记录着日本相扑的精神。而拳击赛场的上空,是众多在这块场地取得胜利的选手的照片。传统与现代,在这里交融。为了这次告别,赶在奥运会结束前,我来到手球比赛的场地——代代木体育馆。1981年,中国女排在这里第一次获得世界冠军,向中国的球迷打开了一个新的世界。五连冠的中国女排从此成为

中国体育精神的象征,而代代木体育馆,就是很多中国体育迷的启蒙之地。从那时候起,体育和奥运会开始走进普通民众的内心,我们经历了体育健儿在奥运赛场争金夺银,也见证了奥林匹克的旗帜在鸟巢升起。180天后,冬奥会将首次来到中国,北京将成为世界上第一个既办过夏奥会也办过冬奥会的城市。从东京奥运会媒体交通中心(MTM)坐班车前往闭幕

式现场,MTM的志愿者向记者们挥手告别,20多天来,这里是记者们来得最多的地方,高温下的MTM异常繁忙,志愿者们冒着酷暑,把记者们送往各个赛场,如今到了闭幕的时刻,有一种离别的情绪涌上心头。今天一早就下起了雨,我们很担心闭幕式会不会受影响。好在雨及时停了下来,坐上班车最后看一眼东京湾的上空,一弯彩虹分外惊艳。这个告别,总有些与众不同。

## 为了告别的告别