



# 借力“北起”,引领文化服务惠民新常态

商河县文化和旅游局:提质增效,构筑群众文化活动新高地

## 聚焦 新商河 18家县直单位蹲点报告

齐鲁晚报·齐鲁壹点  
记者 袁本腾  
通讯员 杨小君

### 文化设施提质增效 文旅服务愈加丰富

家住武夷山小区的卞先生自退休后经常到商河县图书馆老年阅览室阅读消遣:“这儿的图书和报纸都很全,离家还近,只要有空了就会来,很喜欢这里的阅读氛围。”卞先生对记者说。

商河县图书馆总馆于2013年8月29日正式免费开放,建筑面积3826.92平方米,共四层,藏书29.5万册,阅览坐席420个。同年10月晋级为国家县级一级图书馆,现有分馆12个,实现了县域全覆盖。商河县图书馆为方便专业技术人员和照顾弱势群体,还增设了地方文献室、老年(视障)阅览室、培训室以及自修室等服务场所。在全省图书馆系统倡导“图书馆+书院”的模式下,商河县图书馆已建成尼山书院,包括国学文献借阅室、传统文化体验室、国学传习室和国学讲堂等,同时积极开办国学讲堂,讲授优秀传统礼仪、古琴培训和中医养生等课程,受到青少年及社会各界的广泛好评。

“这是专门为视障人士配置的图书。”在老年(视障)阅览室,商河县图书馆分管负责人王成娥向记者展示了盲文类图书。除了图书可提供阅览外,还有各报社的最新期刊。

暑假期间很多小朋友宅在家里玩手机打游戏,让很多家长有些焦虑。家住郑路镇的李女士为了避免孩子在家过度玩手机,影响身心健康和学习成绩,周末和假期都要带孩子来到国学阅览室阅读。“他平时非常喜欢这一类的图书,有时候还和同龄的孩子分享许多历史人物故事。”李女士对记者说。

为了给家庭阅读提供更好的平台,商河县图书馆特意设立了亲子阅览室,设置了亲子互动书桌。7岁半的王辰羽正在和妹妹讨论着漫画上的人物,“有些字他还不认识,就看一些经典的漫画图书,妹妹年龄比他小两岁,他还会给妹妹讲漫画里的故事。”王辰羽的妈妈对记者说。在商河县图书馆里,更多的家长开始尝试通过阅读的方式告诉孩子,除了手机、游戏以外还有更广阔的空间值得他们去探寻。

为了进一步提升读者的阅读环境,商河县文化和旅游局建立了泉城书房·商河县图书馆清水湖分馆,该馆于2020年6月份动工,同年9月25日将正式运营。该书房采用了独栋2层的建筑设计,面积共计500余平米,藏书7782册,涵盖社会科学、文学历史、政治法律、散文小说、儿童图书和生活健身众多领域。作为商河地域的“高配”精品阅读书房,泉城书房在设计上凸显鼓子秧歌非遗元素——镶嵌鼓面和悬挂鼓伞设计,彰显了商河县本地特色的人文气息。以许商治水等历史故事为设计背景,通过一张张图片向每一位走进书房的读者展示着浓厚的商河历史文化。目前,商河县第二家“泉城书房”正在紧张建设

近年来,商河县文化和旅游局紧紧围绕不断满足新时代人民群众对文化旅游的新需求,积极应对疫情防控常态化新形势,始终坚持以人民为中心的发展思想,与时俱进,强化文化旅游供给侧发力及创新精准化服务,使人民群众的文化旅游获得感、幸福感、满意度持续攀升。在全省群众满意度调查评价中,商河县群众文化满意度连年在济南市区县中保持首位。

商河县文化和旅游局局长赵来星表示,2021年,商河县委、县政府将公共文化服务体系体系建设、群众文化活动、非遗传承保护、旅游服务等工作纳入镇街年度“宣传文化”综合考核中,进行制度化激励引导。商河县文化和旅游局以此为契机,转变供给侧改革理念,力推公共文化服务提质增效,实现了群众文化工作从“办”到“管”,群众文化活动从“送”到“种”的转化。

“



泉城书房外景。

中,即将为广大读者增加又一处高水准的阅读场所。

清水湖公园在商河县AAA级旅游景区北纬37°康旅示范小镇内。在这里还有一家华北地区最大的无动力亲子乐园——爱弥儿亲子乐园,占地66000m<sup>2</sup>,拥有九大主题园区、50种游乐设施、六大研学课程。据园区运营经理孙晓英介绍,园内以原生态、自然风格为基调,采用原木、绳网和不锈钢等柔韧度较好的生态材料打造,贴近自然,更符合现代亲子寓教于乐的出游需求。

近年来,商河县着重以文化旅游高质量发展为引领,坚持“文化搭台、旅游唱戏”,充分挖掘丰厚的文化资源和生态风貌、民风民俗、非遗项目等旅游资源,以文塑旅,以旅彰文。2020年怀仁镇投资1500万元打造集文艺演出、红色教育、乡村记忆等功能于一体的综合性文化服务中心——怀仁镇大礼堂,大礼堂与怀仁古杏林、仁爱文化公园、仁爱郊野公园浑然一体,成为又一乡村旅游网红打卡地。2021年3月份,启动以红色旅游为主题的踏青赏花文化旅游节,吸引游客超过15万人次,成为继花博会、农博会之后,促进旅游行业复苏的又一品牌节事活动。

贾庄镇深入贯彻乡村振兴战略,着力推动“五大振兴”,推动孟庄铺村将乡村振兴与美丽乡村建设、脱贫攻坚、文化旅游相结合,成为山东省首批景区化村庄;以“孟子文化”为核心,建设孟子书院暨政德教育基地,打造了集休闲娱乐、养生度假、农耕活动于一体的孟东民宿;建成总面积1125平方米的长征精神展览馆,用丰富的历史照片和珍贵的长征文物,以现代声光电等展示形式,真实再现了艰苦卓绝的长征

光辉历程,深刻诠释了伟大的长征精神。

### 深耕文化沃土 文旅活动百花齐放

商河历史悠久、文化底蕴厚重,拥有鼓子秧歌和花鞭鼓舞2项国家级非遗项目,花棍舞、商河民歌等4项省级非遗项目,扇鼓舞等19项市级非遗项目和39项县级非遗项目,是国家文化和旅游部命名的“中国民间文化艺术之乡”,中国舞蹈家协会命名的“中国秧歌之乡”。作为中国民间文化艺术的瑰宝,商河鼓子秧歌还多次走出国门,走进韩国、日本、瑞典、澳大利亚、新西兰等十余个国家进行文化交流,以民间舞蹈讲好中国故事,展现了中国文化自信,赢得了国际声誉。

自1980年起,鼓子秧歌汇演

活动已举办了39届,群众基础坚实深厚。近年来,商河县文化和旅游局围绕做好以鼓子秧歌为首的非遗保护传承,通过开展“非遗进校园”活动,开办“鼓子秧歌大讲堂”,与各地舞蹈家协会及20余所高校联合协作,在全县80多所学校组建起136支非遗传承队伍,鼓子秧歌活跃村占比80%以上,各类非遗活动站点超过200处。

商河县文化和旅游局对标满足群众文化需求,引导、引领各类群众文化活动贯穿全年。一年一度的迎新春晚会、文艺走基层、“鼓乡泉韵”书画展、摄影展等年节文化活动精彩纷呈;五四、七一、国庆、重阳等重大节点主题晚会好戏连台;“戏曲进乡村”、广场舞展演、广场消夏晚会、乡村艺术采风、公益电影放映等接连不断、遍及城乡,为乡村振兴凝聚强大的精神文化力量。



商河县文化和旅游局党组成员,副局长李守奇

季文龙是商河县文化和旅游局京剧团的京剧小生,还是乐器伴奏工作人员。为了更好地宣传优秀传统文化,季文龙主动向局领导申请举办免费培训古琴演奏。培训班成立后,季文龙放弃日常休息时间,并把自己收藏的6架古琴免费提供给学员使用。“想通过这样的方式让更多的人了解古琴文化。真没想到有这么多市民喜爱古琴,一下子就有30多人报名。”季文龙对记者说。

商河县文化馆还举办了公益书法、国画等培训班,有100多名学员参加了培训。商河县文化和旅游局通过引导、引领各类群众文化活动让更多的市民参与其中,感受文化艺术的魅力,使中国民间艺术文化之乡的品牌更加夺目。

### 献礼建党百年 积极宣传红色文化精神

为庆祝建党百年,商河县文化和旅游局紧紧围绕主题主线,结合党史学习教育,秉持文化领航、守正创新,统筹“文化活动+景点推介+评选表彰”文旅融合模式,谋划推出10项主题系列文化活动和“最美文旅人”的评选活动。

“最美文旅人”候选人的杨培卿是商河县浩瀚军事展览馆馆长,通过自筹资金100余万元建设了展览馆,也是全县首家非国有博物馆,并向社会免费开放,已展出藏品1000余件。为拓宽宣传教育普及面,杨培卿每年都会结合国家重大节日,举办实物、图片展览。

今年“七一”期间,商河县文化和旅游局协助举办了“放歌新时代·真情颂党恩”庆祝建党100周年歌咏会,来自全县12个镇街、20个部门单位、学校、企业的共计2200余名党员干部参加。歌咏会现场,红色经典歌曲在县文化中心大厅回荡,全县党员干部唱响了奋进百年的璀璨乐章,唱出了新时代中国的锦绣江山。

7月11日-12日,县文化和旅游局还成功举办了两场大型红色民族舞剧《乳娘》展演,让“忠心向党、大爱无疆”的乳娘精神为深入开展党史学习教育注入了强大动力。这是商河县历史上首次大型舞剧的演出,许多观众看后没有第一时间离场,沉浸在艺术的熏陶之中。

在庆祝建党100周年的系列活动中,商河县文化和旅游局充分发挥“红色文艺轻骑兵”的作用,以创新的形式、特色的品牌,用心用情颂扬党的光辉历程和丰功伟绩,在全县掀起了庆祝建党100周年的文化热潮,让广大群众在参与过程中汲取红色文化精神,弘扬正气。“一颗红心永向党·砥砺前行谱华章”原创文艺作品大赛活动涵盖全县各文化活动站点、庄户剧团,共收集原创文艺作品76件,其中搬上舞台56件。这些散发着泥土芳香的文艺作品,凝聚着当地文艺爱好者对党的无限热爱。

在今后的工作中,商河县文化和旅游局将借势黄河流域生态保护和高质量发展以及济南市委、市政府“强省会”和“北起”发展战略,聚焦为全县人民群众提供均等化、标准化、高品质的公共文化旅游服务,坚持新发展理念,在新起点上努力开创文化旅游高质量发展的新局面,以更好的工作成效不断满足人民群众对美好生活的新期待。