

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 刘雨涵

原生家庭给予底气

电视剧《理想之城》根据若花燃的小说《苏筱的战争》改编,讲述了造价师苏筱的成长之路。起初,孙俪对于这个职业完全不了解,她看到造价师是管钱的,还以为这个职业是会计。在《理想之城》之前,孙俪上一部播出的作品《安家》也是职场剧,不过孙俪并不担心两部作品会让观众感到雷同。“这个戏虽然有职业属性,但是职业属性并不是那么重要。在这个戏里,男男女女可以找到自己的影子,看到自己的位置。这部戏的中心是人,坚持理想和不忘初衷是这部戏里最想通过角色表达的思想。”

《安家》中的房似锦是房屋中介,《理想之城》中的苏筱是造价师,一个是卖房子的,一个是算房子造价的,两个角色会不会有重复性?

在开拍之前,其实孙俪就问过自己这个问题,经过思考之后,她非常自信地表示没有这方面的焦虑。在孙俪看来,两个角色的原生家庭有着本质的不同。“苏筱从小就是在被爱的环境里长大,所以她非常有安全感,对自己做的事情有信念感。但是房似锦没有,她背后没有支撑,没有一个家庭关爱的底色,所以房似锦会比苏筱苦很多。”

这就造成了两个角色在性格上的差异。“苏筱没有过分的焦虑,但是房似锦有。具体表现就是,苏筱很少会拿起手机,但是房似锦手机是不离手的,我觉得一直看手机是一种没有安全感的表现,一直处于焦虑之中,总想要通过外界告诉自己一些什么,她不会自己去缓解自己的孤独,但是苏筱完全没有这样的问题。”

所以苏筱无所畏惧地成为了一个理想主义者,她秉持着“造价表的干净就是工程的干净”的职业信仰,即使在职场的泥里滚过,也是眼睛里揉不得沙子。在整部戏的后半段,有一场苏筱对父亲发问的戏份给孙俪留下了深刻印象,苏筱问道:“如果在追求理想的过程中丢失了自己,那还叫成功吗?”孙俪觉得,苏筱在职业道路上的选择,是家庭温暖带给她的底气和力量。“夏明(赵又廷扮演的经济师)在某些程度上是认可‘潜规则’的,但是苏筱认‘明规则’,所以会碰壁。可对夏明来讲,苏筱是他心目中的理想之城,这是夏明一直想达到的境界。”

苏筱在职场上的进击之路,把孙俪都看得热血沸腾了,以至于需要用摇滚歌曲来疏解自己的激动。“当我自己第一次看完样片的时候,把《追梦赤子心》和刺猬乐队的歌来回听了两三天,听得邓超说他都快听吐了。”

把角色“埋”起来

职场剧一般都是窗明几净、光鲜亮丽的,而《理想之城》这一次却显得十分“糙”。拥挤不堪的地铁,脏乱差的办公室,不修边幅的总经理……而作为主角的苏筱,衣服是灰不溜丢的,发型是参差不齐的,顶着黑眼圈、冒着痘痘,坐地铁睡着还流着哈喇子,全然不见主角光环。而这正是导演刘进所追求的写实风格。

摄影出身的刘进,此前执导过《悬崖》《白鹿原》等作品,都是大手笔。他太知道怎么样把镜头拍美了,而这回,他想要把主角“埋”进办公室里。

有一次,孙俪穿了一件普通得不能再普通的衣服,只有袖子是红色的,导演让她换掉,他说,这么艳的颜色会让苏筱在办公室里一眼就能被看到,这样不行。导演还让孙俪连化妆也省掉,这让一直跟着孙俪跑剧组的化妆师、发型师很不习惯,感觉弄得自己没活干了。后来有一天,化妆师偷偷给孙

有家有爱有工作,就是理想生活

孙俪的AB面

孙俪有着自己的AB面。B面的孙俪,堪称一位“生活家”,泡脚、养生、跳舞、健身、画画、练习书法,当然还有带娃,关起门来把日子过得有滋有味。而A面的孙俪,是暴露在镜头前的演员,观众基本上一年才能得见一回她的作品,但大部分人都会承认,她是一位职业、专业、敬业的好演员。在快节奏的演艺圈内,孙俪似乎故意放慢了脚步,但是每一步都扎进了生活的泥土里去。

最近,孙俪、赵又廷、于和伟等主演的电视剧《理想之城》正在东方卫视热播,孙俪在剧中出演了一位“沪漂”造价师苏筱,演绎“打工人的奋斗史”。17日下午,孙俪接受了齐鲁晚报·齐鲁壹点记者的采访。她说,自己理想中的生活就是现在这个样子——有家、有爱、有工作。“我觉得有爱会让你在任何时候都可以抵挡任何的困难。”



俪画了一条很细的眼线,以为导演肯定看不到,没想到拍第一个镜头就被发现了,他凑到孙俪眼前“质问”：“你今天对自己的眼睛做什么了?”

后来慢慢在拍摄的过程中,孙俪理解了导演的初衷和用意。习惯了之后,她干脆黑眼圈也不补了,痘印也不遮了,都原封不动地保留着。“我觉得这一切其实都是在为角色服务,身、形、心合一,这才是完整的人物。”孙俪比较后悔这次没有完全听导演的,应该连粉底也彻底不打。“有时候放到大屏幕上观看自己,还能看到粉底的颗粒。我跟同事说,下一次拍戏如果再拍一个特别接地气的,我真的连粉底都不打,我觉得我需要更真实的状态。”

对孙俪来讲,追求外形上的好看与不好看,太浅了。“就像我挑剧本一样,我不在乎她是不是会让我外形更艳丽,我现在更多的是想追求它会给我带来什么精神上的食粮。”

“一条过”已经成为夸奖演员演技过硬的赞誉,但是孙俪说,她特别不喜欢被叫“孙一条”,她更喜欢导演能够给自己机会在镜头前一遍一遍地磨戏。“有时候一遍两遍,只是把你自己身上关于孙俪的棱角和想法磨掉,然后就跟糙米脱壳一样,最后变成了精致的大米。我觉得表演是需要有一个过程的,越演会越准确。”

这次在《理想之城》中,孙俪和赵又廷、于和伟、陈明昊等实力派演员都有着不少对手戏,她说搭档起来非常舒服。“其实戏是大家互相帮衬的,你中有我,我中有你。如果说我演的戏对方接不住,或者对方演的戏我没接住,也不会呈现出现在你们所看到的样子。”

安静中最有力量

孙俪并不吝啬于向外界剖露自己的家庭生活,并且言语之中充满了分享的雀跃,可以感觉出,家庭真的是孙俪非常强大的能量池。“我觉得生活是很多元化的,如果只局限于某一面人会很单调。我也比较贪心,生活也要有,工作也要有。就像在苏筱的生活当中,当她遇到挫折时不会气馁,不会违背自己的初衷,是因为她有一个有爱的家庭对她的支持。我觉得我的家庭会给我很大的鼓励。”

在孙俪的家里有一条家规,就是吃饭的时候不能拿手机。但是由于最近她工作特别忙,需要用手机确认很多事情,邓超就跟孩子们说,这两天要原谅妈妈,让她可以拿手机吃饭。邓超还特别小心地跟两个孩子说,这两天都要特别听话,不能给妈妈添乱,因为妈妈太累了。现在只要邓超一握拳说“孩子们”,他们三个人就一块大喊:“理想理想,理想之城!”逗得孙俪笑个不停。“虽然他是在开玩笑,调动家庭气氛,但是真的会给我很大的鼓舞。孩子也很懂事,我只要在工作的时候,他们就会很小心地不说话,他们也慢慢地接受了爸爸妈妈的工作节奏。”

在《理想之城》中,苏筱在接到工作任务后有个擦键盘的动作,仿佛是开工前的仪式。孙俪说自己也有对于工作的仪式感,就是在开工之前要运动和写字。“运动是打开自己的身体,让精神状态更好。写字是让自己安心,安定地去做一天的工作。我真的希望我每天都能有一颗安静的心来面对各种戏,因为只有安静的时候才是力量最大的时候。”

关于《理想之城》这部戏,还有一个小花絮:片头的剧名是由孙俪亲笔题写的。这些年来孙俪一直在练习书法,但她喜欢写隶书和篆书,为了能够把剧名写得更具有现代感,孙俪还专门去练习了一下草书。写完之后导演很喜欢,最后就用在了片头,孙俪也很受鼓舞,高兴得表示要给自己包一个大红包。她说自己现在也变得更忙,因为很多人都来向她求字了。