

# 演员白鹿：努力成为能让观众相信的演员



由任嘉伦、白鹿主演的古装剧《周生如故》正在爱奇艺播出。该剧讲述了北魏时期，小南辰王周生辰与未来太子妃漉时宜之间的故事。演员白鹿此番给观众呈现了一个不太一样的古装形象，实力演绎了一名柔弱的“小哭包”，以灵动温婉的造型和演技，让观众看到这名90后小花身上有股“剧抛脸”般的实力。近日，白鹿接受了齐鲁晚报·齐鲁壹点记者的专访，她回顾了关于角色时宜的心路历程，并分享了自己作为演员的态度和目标。

齐鲁晚报·齐鲁壹点  
记者 宋说

## 角色漉时宜是“心头肉”

从古装剧《凤囚凰》中的女将军霍璇，到《烈火军校》中短发男装的谢襄，白鹿在之前的作品中大多是飒爽的模样。今年暑期档热播的两部古装剧，却给观众呈现了不太一样的白鹿。一部古装合家欢爱情剧——在《玉楼春》中饰演落魄千金林少春，一部古装爱情虐恋——在《周生如故》中饰演名门淑女漉时宜。《周生如故》中，白鹿的形象像是能掐出水来的柔和，嫁衣造型冷艳，蓝衣粉衣等多款造型“小家碧玉”。特别是《周生如故》中前期弱美的平刘海造型，给不少观众留下了深刻印象。

剧中的漉时宜一角作为名门漉氏的独女，出生后便被逼承担家庭责任，要与皇室联姻。对于白鹿而言，虐心的结局和漉时宜被“安排”的一生，给她带来的感觉很独特，角色时宜也因此成了她的“心头肉”。白鹿说，“她的人生太短了，而她从父亲走之后就几乎没有开心过，跟她师傅在一起的日子，是她这辈子最开心的时候，但是也非常短暂，我很心疼她。”

在剧中的前三集，年幼的漉时宜

因为父亲离开，心理受到重创得了失语症，这段没有台词的戏对演员的演技是考验。对于私下性格大大咧咧的白鹿来说，漉时宜“小哭包”的性格很有挑战，“角色时宜基本上跟我没有太相似的地方，像一只听话的小猫咪，有很多无奈，身上背负着很多家族的使命，她是一个很安静的弱女子，我的性格则截然相反。”

## 抛弃没必要的包袱

剧中“辰时cp”双向奔赴的感情线令人嗑得上头，被迫同居，射箭、肩后擦药、吃醋、游湖表心意，主角的感情线禁欲含蓄，荡漾着情窦初开的美好涟漪，但两人发乎于情止乎于礼的爱情，又令观众大呼“只能在玻璃碴里找糖吃”。白鹿说，“角色从出生开始就奠定了他们不可能有很多亲密的举动，他们俩都是很有分寸感的人，所以当 they 牵手或拥抱，观众会觉得这样已经很甜了。”

《周生如故》改编自墨宝非宝的小说《一生一世美人骨》，因原著是一款热门IP且拥有众多书粉，白鹿在开拍前有些紧张，“开机前我得看五遍剧本，自己在家念台词找找方向。把人物不同的阶段也会写在本子上，还有重场的戏都统计下来，到拍的时候就会比较清楚一点。”

开机前白鹿还有一些小仪式，“我喜欢给剧本包书皮，会按照这个戏的调子去买书皮。《周生如故》是偏古风带碎花的，拍《蜜糖》的时候我就买那种爱心的，《一生一世》也是可爱的风格。”除了日常工作之外，休息时间白鹿也会在电视上和观众一起追剧，“一定要在电视上追一遍，做完演员再做观众，多挑挑自己的刺儿，下次要更加努力。”

从《玉楼春》到《周生如故》，白鹿说自己是在试着挑战和以往不同的角色，“我喜欢挑战，想知道自己到底能做到什么程度。我是希望能够尽最大的努力，让大家看到白鹿也有另外一面，原来白鹿也可以演这种角色。”白鹿认为“演员就是要做到敢于为角色去付出，敢于抛弃一些包袱。”她开玩笑地说，“我最出圈的其实是表情包，表情包都那么出圈了，对于别的我还在意放不放下嘛。”

年轻的演员辈出，白鹿会感到些许紧迫，“我觉得有紧迫感是好事情，也是鞭策我更加努力，不要掉以轻心，每部戏都尽自己最大的努力。”从决定转型选择演员这个行业，白鹿给自己设定了一个小目标，“我梦想演的所有的戏都是自己喜欢的，我更希望自己能做一个让大家相信的演员，听到这个戏是白鹿演的，能放心地点进去看，让大家觉得我是会演戏的。”

齐鲁晚报 壹点 QILU.COM

防疫道路千万条

疫苗接种第1条

