



菏泽农民画家于水源: 7年,他画遍了大半个中国

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 王保珠
见习记者 孙亭亭

8月25日,齐鲁晚报·齐鲁壹点记者走进定陶区南王店镇田楼村,白刷刷的墙面上,点缀着不同的国画风格,有的是老人跟孩子窃窃私语,有的是开满桃花的幸福一家……

这些墙绘之作全部来自菏泽成武农民画家于水源及团队创作。随着乡村振兴的逐步崛起,文化振兴成为点亮乡村文明的一盏灯,墙绘文化作为文化振兴的重要部分,逐渐成为群众喜闻乐见的一种文化形式。

画遍了大半个中国

25日,记者见到于水源时,他提着墨桶、拿着大刷子,正在墙上专心致志地进行绘画,涂涂画画,白色的墙面,原来黑色的树枝上,突然变得活泛起来,红白相间,桃花开了。

于水源黑黑的脸膛,高高的个子,身材微胖,典型的山东大汉,说起话来干脆直爽。

他聊起墙画,话匣子一下子打开了。

2014年,他买了一辆依维柯汽车,开始跑遍全国进行墙面绘画,南到三亚,北达黑龙江,西到新疆,画遍了大半个中国。

经过多年积累,他总结制作出一套32类别的墙画文化模板,并进行了出版,在谈及出版墙绘模板的初衷时,于水源说:“只是想让更多人少走弯路,让愿意学习的人,快一些进步,这也算对墙绘艺术做一点东西而已。”



正在墙面上作画的农民画家于水源。

一画就是半辈子

今年52岁的于水源,家是成武县大田集镇于楼村人。

1989年,他高考失利后,开始在家种地,半年后,他北上到黑龙江倒卖木耳、木头,没赚到钱,回到家又贩卖猪羊,还开过五金店,这算是他正式创业的前奏曲。

于水源虽然干一些与画画

不着边的事,可周边的老百姓却没有忘记他的一个本领:画画。这个本领也来自他的家族传承,他的祖父和父亲都是木匠,雕刻木花是木匠的基本功,他耳濡目染也学一些,小学画花草,初中画山水,高中画人物,只是受制于当时条件,没有经受过专业训练,但他骨子里透着喜好,一直坚持不懈自学。

附近村民若家里老人即将

去世时,都会找到他,为老人画一张遗像,同时也为其家人留一份念想和慰藉,除此外,他还接一些中堂画的活。这在乡村都是帮忙的事,除了请一些吃喝外,没有其他的费用,也无法顾家,与其如此,不如创办广告公司,2001年,他开创山东鑫联广告设计装饰公司,2014年,成立山东画天下公司,正式进军墙体绘画行业。

想将墙绘传承下去

于水源说,他每天走的步数都在两万步以上,作为一个墙体绘画师,就是风里来雨里去,墙体绘画,看上去很美的差事,更多考验人的体力和耐力。

“墙体绘画,跟宣纸上画画不是一个概念,也曾有很多功底的画家,跟着自己做墙体绘画,总是找不到感觉。”于水源说,画家用毛笔在宣纸上画画,利用宣纸的外泄和渗透,可以表现出画画的一种张力,而墙体绘画则失去这一优势,需要用刷子一步到位,需要持续的体力输出。

乡村振兴文化题材的墙体绘画,内容多取材于中国传统绘画,与之匹配的也多为国画。墙体绘画源于壁画,随着时代的变迁,原来的室内壁画,演化成墙体画,也是中国传统文化的一种创新。他还在实践中摸索出许多墙绘的新技巧,自己动手设计制作了好多小工具,现场演示给我们看,新奇实用,大大提高了绘制速度,让大家惊叹不已。

墙体绘画文化的延续,离不开传承。多年的奔波,于水源越来越想抽身到墙体绘画研究与理论方面发展;另外更为重要的一个使命,就是墙体绘画文化不断传承下去。他说,再干个三年五年,计划不再接活,打算办个绘画班或者学校类的机构,免费培训画画等手艺,将墙体绘画这一文化传承下去,让更多人了解墙绘,喜欢墙绘。

菏泽市“全面小康 奋进山东”主题系列新闻发布会将在济南举行 巨野工笔牡丹画受邀参加展示

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 程建华 通讯员 侯福常

8月27日,菏泽市“全面小康 奋进山东”主题系列新闻发布会在济南举行,巨野工笔牡丹画受邀参加非遗项目展示活动。据了解,2020年10月,巨野工笔牡丹画入选第五批省级非物质文化遗产代表性项目名录。

巨野工笔牡丹画非遗项目代表性传承人、巨野县书画院艺术顾问高观凌老师在活动现场作画。8月23日,巨野县被山东省文化和旅游厅命名为“山东省工笔牡丹画之乡”。

据介绍,巨野县是中国文联2000年命名的全国唯一的中国农民绘画之乡,也是2012年中国工笔画学会命名的中国工笔画之乡。近年来,巨野县书画院充分发挥龙头带动作用,坚持精品创作与产业发展并重,全县书画创作水平连年提升,市场份额逐年扩大,在全国的影响力日益凸显。截至目前,全县有中国美协会员19人,山东省美协会员70人,中国书协会员13人,山东省书协会员32人,拥有4个绘画专业镇,44家基层画院,50个专业村,从事创作、销售、装裱等书画产业人员达15000余人,在全国建立了600余个销售网点,去年创作绘画作品120余万幅,作品远销美国、法



国、新加坡、香港等40个国家和地区。

工笔牡丹画是巨野的当家画种,在全国书画市场的占有率达到80%,它在继承中国传统工笔技法的基础上,结合现代工艺手段,精工细作而成,勾勒严谨,工整典雅,色彩绚丽,充分展示了牡丹雍容华贵的特点。

巨野工笔牡丹画集国花、国画、国礼于一身,是牡丹文化和高雅牡丹艺术走进千家万户的引领者,是菏泽牡丹衍生品的卓越代表。巨野工笔牡丹画文化名片越

菏泽家政职业学院举办 党委理论学习中心组专题读书班

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 袁文卿 通讯员 张莹

根据党史学习教育安排,菏泽家政职业学院于8月25日至27日举办党委理论学习中心组专题读书班。27日下午,在综合楼二楼会议室进行集中学习、交流发言。党委班子全体成员;副县级以上干部;各党总支、直属机关党支部书记;各处室、系部,院属各部门主要负责人参加学习交流。

学院党委书记闫传银作了讲话。他指出,要深刻领会“七一”重要讲话内涵,切实增强学习贯彻积极性主动性,思想再统一,任务再明确,持续推进学习贯彻走深走实走心。继续推进“我为群众办实事”实践活动,聚焦师生群众“急难愁盼”,全面查摆、有效整治教育教学、学生管理、后勤服务等方面存在的问题和短板,跑好“最后一公里”,让广大师生切实感受到党史学习教育带来的新起色。

新气象、新变化,不断增强广大师生员工的幸福感、安全感和满意度。

闫传银要求,要以学习为动力,把握全局,突出重点,做好开学各项准备工作。以党史学习教育为契机,凝心聚力,砥砺前行,担当作为,不断开创新学期各项工作新局面,为学校创新发展、高质量发展做出积极贡献。

党委副书记、院长杨晓军主持会议。他强调,要及时传达会议精神,持续推进党史学习教育,加强工作调度,掌握任务进展,及时发现并协调解决问题,以党史学习教育为契机,聚焦当前工作,谋划长远发展,上下同心,开拓创新,合力攻坚,奋力开创新学年各项工作新局面。

教务处、学生工作处、后勤管理处、护理系、助产系、医学康复系、医药技术系、早期教育系、家政管理系、中专部主要负责人作了现场交流发言。

