



荆州巨型关公雕像正在拆除当中。

打着发展旅游拉动经济的旗号,湖北省荆州市斥巨资1.729亿元,耗时2年,打造了高达57.3米的巨型关公铜像。营业4年,关公像带来的收益不足1300万元。如今因未批先建,关公像正被拆卸,后搬迁新址重建。这项工程又将花费1.55亿元。

“先是违建、后又迁移,3亿多元就这样浪费了。”近日中纪委官网发布评论文章如此写道。当地媒体也公开了8月24日荆州市委书记吴锦在一次工作会议上的讲话内容,称关公像的建设工程是“最差选项”,“雕像的每一块铜片,都是抽向我们一记响亮的耳光。”

那么,当初荆州为什么要建关公像?建好了为什么又要拆?搬迁后问题能解决吗?齐鲁晚报·齐鲁壹点记者进行了梳理和调查。

## 巨型铜像建拆成本3.2亿,四年营收不到1300万

# 一建一拆之间,荆州关公像经历了啥

文/片 齐鲁晚报·齐鲁壹点  
记者 陈晨

## 为什么要建巨型关公像? 发展旅游,推动经济发展

多家媒体报道了荆州关公像当年揭幕时的盛况。

荆州关公像2014年开工建造。2016年6月17日,关公义园开园,号称“世界最大体量”的关公青铜雕像也在同一时间揭幕。

据当时的报道,在这场开园仪式上,时任荆州市委书记现场致辞,另有湖北省领导、著名艺术大师、宗教界代表以及关氏宗亲代表和来自台湾、运城、洛阳等多地的代表一同出席。

除了时任市委书记的致辞,时任荆州市市长还领读了《颂关帝文》。开园仪式后,与会各方一同参观了戏剧演出。

当时的报道称,“全球最大关公坐镇荆州关公义园,再为荆州市旅游发展‘建功立业’”。荆州建造巨型关公像,就是为了吸引游客,发展旅游,拉动经济。

央视《焦点访谈》2020年曾报道,荆州市政府想借助旅游业推动当地经济发展。经考察,他们发现有华人的地方就有关公热,而关公又与荆州有着很深的渊源。因此,当地决定在发展旅游时大打关公牌。

荆州市文化和旅游局副局长在接受央视采访时坦言,在建造关公雕像时,“有要上吉尼斯纪录的冲动和倾向”,此后,策划和设计也随之越做越大。

承建单位荆州旅游投资开发集团有限公司负责人称,关公雕像的设计高度曾达88米,后因关公义园离荆州古城太近,在论证城墙和关公雕像的空间关系后,最终确定了目前的高度,连同基座共高57.3米。

这座关公雕像总重量1200余吨,外贴4000多片青铜片。《焦点访谈》披露,雕像的建造,总共花费了1.729亿元。

## 建成后为什么又要拆? 系违建,也没引来游客

这座巨型雕像,不仅花钱多,存在的问题也多。

首先,承建单位荆州旅游集团在2014年向荆州市住建部门和规划部门提交的施工许可和规划许可的申请,内容是雕像基座建设,并未包括雕像建设。申请很快得到审批。但在施工过程中,建设方在基座上加建了巨型关公雕像。这座雕像并没有报批任何的许可手续,是“违法建筑”。

2020年10月8日,住房和城乡建设部通报称,这座在古城历史城区范围内建设的巨型关公雕像,违反《荆州历史文化名城保护规划》有关规定,破坏了古城风貌和历史文脉。据悉,雕像所在的区位建筑物限高24米,而算上基座,雕像总高已经达到57.3米。

雕像还出现过开裂下沉问题。关公义园位于荆州护城河边,建造雕像的地方,地下为淤泥质层。雕像不仅体量大,重量也大,去年就出现过开裂下沉的问题。荆州市民介绍,去年的一场

雨后,雕像附近的马路也出现了裂缝。长此下去,安全隐患让人担忧。

除了违建问题和安全问题,当初建造雕像发展旅游的目的也没有实现。据《焦点访谈》报道,雕像建成后并未达到吸引游客、拉动经济的预期效果。从2016年开园营业到2020年,4年的时间,关公雕像带来的总收入不到1300万元,而建造雕像却花了超过1.7亿元。这两个数字,相差太大。荆州市自然资源和规划局副局长秦军在接受《焦点访谈》采访时表示,“当时(建雕像)的时候,还是存在认识模糊,认为这个主要是对建筑物有明确限高,对雕塑没有明确规定。从现在来看,关公圣像还是偏大偏高。”

2020年11月17日,荆州市政府新闻办公室称,针对荆州巨型关公雕像未批先建这一情况,已组织邀请规划、建筑、雕塑、文保等方面权威专家,依法依规,对关公雕像搬迁选址方案进行咨询论证。

如今关公雕像搬迁工程情况已经公示。此次工程总投资高达1.5个亿,已经通过了审批。

## 搬迁后问题能解决吗? 网友质疑徒增巨额搬家费

雕像要搬迁,公示信息上的预计开工时间是2021年1月。

如今关公义园已暂停营业,周围设置了围挡。有当地市民介绍,8月14日雕像旁已经竖起了吊车。

9月1日,有当地市民发现,雕像头部已经拆下。9月3日齐鲁晚

报·齐鲁壹点记者在现场看到,雕像肩部也拆掉了一部分。

公示显示,这项工程的内容包括:像体铜片拆除及异地安装;像体内骨架拆除;原址基座及广场修整;关公基座及像体骨架重建;新址广场及景观工程。

据媒体报道,9月3日,拆除单位工作人员称,拆除工期至少2个月。荆州市自然资源和规划局相关负责人回应称,雕像拆除后,待手续完善后再重建。重建的新地址为点将台,规划建设手续正在办理中。

点将台距离雕像原址约10公里,位于新生村范围内。该村村民很早便听闻雕像将在此重建的消息。有村民在半月前接到了拆迁通知,但拆迁日期未知。

荆州市去年底公布关公像搬迁方案后,就有网友质疑:担心巨型关公像搬迁,只是徒增一笔巨额“搬家费”,效益仍然不佳,还面临不菲的养护费。

日前,荆州市委书记吴锦8月24日在全市“思想破冰引领发展突围”暨加快建设区域性中心城市大研讨主题活动工作会议上的讲话内容,提到了“关公铜像搬迁”事,“最近,我看到网上一些关于关公铜像搬迁的舆情。说实话,我觉得雕像的每一块铜片,都是抽向我们一记响亮的耳光。”吴锦说,项目建设过程中,相关单位缺乏主人翁的责任感,不争取相关政策,进行点状调整,不严格把关,听之任之,最终造成现在我们都不想看到的最差选项。

## 相关评论

3亿多元说没就没了,荆州巨型关公像教训深刻。党中央三令五申,严禁搞形象工程、面子工程,也严肃查处并通报了一批形式主义、官僚主义的典型案件。但现实中,仍有一些地方为了追求所谓政绩,不切实际、瞎拍脑袋,打擦边球,甚至不惜违纪违法,破坏当地民俗民风,破坏历史风貌和文脉,项目建设盲目追求“大”“最”“全”,耗费巨资造景,搞噱头、造声势,以牺牲长远利益换取短期利益。

从此前通报看,湖北省荆州市在古城历史城区范围内建设的巨型关公雕像,高达57.3米,违反了《荆州市历史文化名城保护规划》有关规定,属“未经规划许可”,系“违法建设”。而在项目没有获得审批的情况下,相关部门在雕像长达两年的建设期中,始终不闻不问,导致3亿多元付诸东流,既没有起到应有的文化宣传推广效益,反而破坏了古城风貌和历史文脉,损害了荆州市的城市形象,可谓得不偿失。

人们不禁要问,一个高达57.3米“未经规划许可”的雕像,究竟是如何在当地监管部门眼皮子底下拔地而起的?当地主政者是否依法依规用权?监督管理者的主体责任是否履行到位?

3亿多元的代价,必须警钟长鸣。各地党员领导干部都应从这起事件中汲取教训,举一反三,把自己的岗位和职责摆进去。要提升法治思维,严格依规依纪依法行使职权,不合法、不合规的决不能做,决不能凌驾于法律之上;要贯彻新发展理念,尊重科学,求真务实,做到富有远见、保持耐心、恒心,既追求“显绩”,也要在不显山、不露水的基础性工程和周期长、见效慢的“潜绩”上下功夫,使长力,创造出经得起历史和实践检验的政绩。

据中纪委网站

## 公 告

请上述治理范围内整治坟墓墓主家属,在公告期内(2021年9月8日——2021年10月8日),与上述对应人员联系,持个人有效证件,墓主相关证明材料办理登记,逾期未登记的坟墓视作无主坟墓,就地进行园林化治理改造。

特此公告。

济南市市中区白马山街道办事处白马山一居居民委员会  
济南市市中区白马山街道办事处槐荫街居居民委员会  
济南市市中区白马山街道办事处朱家庄社区居民委员会  
济南市市中区白马山街道办事处尹家堂社区居民委员会  
济南市市中区白马山街道办事处东红庙社区居民委员会  
济南市市中区白马山街道办事处西红庙社区居民委员会  
济南市市中区白马山街道办事处韩家庄社区居民委员会  
济南市市中区白马山街道办事处谷庄居民委员会  
2021年9月8日

## 郓城县表彰23位“新时代好少年”

8月27日,郓城县举行2021年度“新时代好少年”发布会。发布会上播放了部分“新时代好少年”事迹视频,宣读了《关于表扬2021年度郓城县“新时代好少年”的通报》,并为全县范围内评选出的23位品学兼优的新时代好少年颁发荣誉证书及奖品。

“能够获得这项荣誉,我感到非常骄傲和自豪,今后,我一定勤奋学习,绝不辜负父母和老师的期望,以优异的成绩报效祖国、回报家乡。”新时代好少年代表、郓城县随官屯镇文昌苑小学王冠书同学说。

郓城县乐园小学的唐一冉同学既是郓城县新时代好少年,同时也被评为菏泽市新时代好少年,她说,“我要争取成为全国新

时代好少年,为同学们做出表率。”

发布会上也对新时代好少年们提出了要求,希望他们树立远大理想,继承中华民族优秀传统美德,努力学习、爱国守法、自立自强、发奋成才,以实际行动助力全县文明城市创建,做言行文明的新时代好少年。

据了解,今年以来,郓城县文明办、团县委、县教体局联合开展了郓城县第一届“新时代好少年”评选活动。评选活动于2月份启动,经过层层推荐、严格审核、集体评审、媒体公示,最终产生了23位新时代好少年,其中2名学生还获得了菏泽市“新时代好少年”荣誉称号。

通讯员 李密 孟照瑞