

近期,一部《乔家的儿女》让观众看到了90后青年演员们的大有可为,从2020年电影《送你一朵小红花》里被认可的易烊千玺和刘浩存,到这两年通过网剧破圈的周雨彤、沈月等,90后的青年演员愈来愈多成为被观众认可的实力派“新生”。

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 宋说

“新生搭档”组合很能打

这几年,荧幕上以“老戏骨+青年演员”为主的搭配在逐渐增多,吸引着各年龄段观众。青年演员在与老戏骨的合作中,让观众看到了

青年演员的成长。但“老带新”的搭戏模式并不是青年演员们的安全区,比如近日播出的剧集《一剪芳华》,陈佩斯等众多老戏骨各自精彩,新人们青涩的演技却难以配上主角戏份,撕裂且别扭的“老带新”阵容令观众连连摇头。

青年演员不能只依靠“老带新”的阵容搭配,“新生搭档”的多

谁是下一块“金字招牌” 90后实力派“新生”辈出

主角组合正在成长。近日正在热播的网剧《机智的上半场》,就以4位初出茅庐的90后小花作为主角,从沈月、章若楠到几乎寂寂无名的张歆怡和薇薇,四名女孩的角色是大学时代里几种典型的舍友形象。还有今年话题度很高的剧集《我在他乡挺好的》,就以新生代演员周雨彤、孙千搭档戏骨任素汐和跨界演员金靖,演员们的青春组合口碑、热度都不错。

早在2020年,网剧就已经不乏类似的多主角“新生搭档”,比如《二十不惑》的演员阵容同样是“新生”聚集,“红楼四子”校园生活的琐碎和求职路上的辛酸引人共鸣,青年演员在青涩的演技中碰撞出别样的好看。还有近日热播的家庭伦理剧《乔家的儿女》,讲述了乔家兄弟姐妹五个相依为命,共同面对生活里的鸡毛蒜皮的故

事,其中白宇、毛晓彤、张晚意、宋祖儿等主角带来了不小的惊喜,观众在情感共振中发现,原来95后演员们也能带来接地气的作品,青年演员拍出的生活流也很扛打。

谁是下一块“金字招牌”

青年演员的组合阵容令人惊喜,不过在类型方面,就算是年轻影后周冬雨也要面对甜美古偶角色不再受用的困境,造梦的甜宠偶像剧不灵了,疼痛恋爱的“玛丽苏青春”在口碑方面也难以出挑,青年演员们转而以多种类型的角色尝试着拓宽戏路。

以《乔家的儿女》中的四妹宋祖儿来说,童星出道的她演过古偶也有青春甜宠,近期在《乔家的儿女》中,她以接地气的乔四美一角更是释放出了不同的演技魅力。扎着一头双马尾辫,在费翔的演唱会上欢呼雀跃,宋祖儿饰演的少女乔四美,性格的鲜活与热烈溢满了屏幕。到了剧情后期,宋祖儿也演出了乔四美身上应有的母爱与成熟,未婚少女能演孕妇,也能演被丈夫多次出轨的人妻,更能将离异的单身母亲塑造得栩栩如生,她在现实题材和偶像剧中穿梭自如,谁还能说,她只是《宝莲灯前传》里面的小童星哪吒。

同样是童星出身的青年男演员吴磊,也在6年前的《琅琊榜》之后,荧幕形象更加多元。在《宠爱》和《穿越火线》中,吴磊两次出演残疾人都有惊喜表现,他还多次担纲大男主的古偶剧,比如《斗破苍穹》《沙海》《上古密约》等,与张子枫合作的电影《盛夏未来》也取得了口碑票房双收的好成绩,让人期待他继续诠释更多复杂矛盾和有破碎感的角色。

还有《甄嬛传》里的瑛贵人毛晓彤,角色总给人不同的惊喜。从《锦绣未央》里的反派李常茹,到去年《重启之极海听雷》里毛晓彤诠释的白昊天时而单纯,时而成熟稳重,直至《三十而已》中任性、简单又朴实的钟晓芹,还有《乔家的儿女》她饰演的乔三丽,毛晓彤在各类型的角色人设里切换自如如无尬点,成熟的演技得到不少观众的青睐。

在电影电视剧双开花的青年演员,绕不开刘昊然和张子枫,除了他俩,还有一大批“95后”“00后”小花带着作品让观众记住。比如《你的婚礼》的章若楠与《我要我们在一起》的张婧仪都用作品收获了一波关注度,周也在影片《少年的你》中那个跋扈的少女形象以及任敏在《悲伤逆流成河》中演绎被霸凌女孩,也给予大众惊喜。在历史题材大剧中,同样不乏青年演员们的身影。张晚意在《乔家的儿女》中,饰演了一位看起来没有主心骨的好人乔二强,而很多观众则是通过历史正剧《觉醒年代》中的陈延年一角认识的他。90后的演技实力派在今年“新生”辈出,谁是下一块“金字招牌”值得期待。



90后演员白宇、宋祖儿、毛晓彤、张晚意在《乔家的儿女》中演技获赞

齐鲁晚报

齐鲁壹点

qilu.com

食 / 品 / 质 / 量 / 安 / 全 / 责 / 任 / 重 / 于 / 泰 / 山

食
品
安
全

开口吃个爽莫把安全忘



食以安为先