



“2021中国(曲阜)国际孔子文化节 第七届尼山世界文明论坛”达成尼山共识 全人类有共同的追求、价值和命运

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 杜亚慧 康岩 褚思雨

9月28日下午,为期两天的“2021中国(曲阜)国际孔子文化节 第七届尼山世界文明论坛”闭幕。在闭幕式上,通过了本届论坛的重要成果:《第七届尼山世界文明论坛与会学者共识》(以下简称“共识”)。

共识指出,全人类有共同的追求。不同的文明、不同的族群,虽有肤色、语言的差异,但更有着共通的人性、共同的追求。对于幸福美好生活的向往,是古往今来全人类孜孜以求的梦想,也是全人类血脉相连的纽带。

全人类有共同的价值。不同的文明、不同的族群,虽有着地理、文化的差异,但更有着共通的伦理、共同的价值。和平、发展、公平、正义、民主、自由是人类社会经久不衰、历久弥新的共同价值。唯有尊重人类共同价值,自我实现的机会才会更加均等,社会发展的成果才能人人共享。

全人类有共同的命运。不同的文明、不同的族群,不可避免地存在利益冲突,存在误解和矛盾,但更有着共通的梦想、共同的命运。这需要我们张开怀抱,彼此理解,求同存异,互鉴交流,消除隔阂偏见,播洒和平兼爱理念。

我们坚信全人类的共同追求,坚守全人类的共同价值,共享人类文明进步和社会发展的成果,共同创造人类社会更加美好的未来。

尼山世界文明论坛学术委员会副主任、中国人民大学原副校长杨慧林受尼山论坛学术委员会委托作学术总结。他表示,“两天来,与会的线上线下170多名嘉宾学者,紧紧围绕三个分论题,举办了主题演讲、高端对话、高端访谈、专题对话等20场学术活动,大家以文会友,深入交流研讨,使本届论坛呈现很高的学术水准。”

关于“全球抗疫中的文化力量”议题,与会学者指出,面对汹涌来袭的疫情及次生灾害,中国从容不迫,有效应对,全国上下同心,共克时艰,显示了中华民族的思想境界和文化力量。反观全球一些国家,却出现了明显的不理智现象。灾难面前暴露出一些国家思想文化的偏颇和政治模式的局限性。

关于“文明多样性与世界融合发展”议题,与会学者认为,人类需要打破二元对立思维,树立多元文明共存的思维理念。中华文明中儒家所倡导的由仁心而仁政、由仁政而王道的施政原则,“协和万邦”“四海之内皆兄弟也”等的和合思想,可以为匡正当今世界乱象,推动世界融合发展提供借鉴。

关于“全人类共同价值与构建人类命运共同体”议题,与会学者认为,建设人类命运共同体既是现实的要求,也是发展的需要。和平、发展、公平、正义、民主、自由则是构建人类命运共同体的共同价值基础。中国儒家思想,特别是儒家重视伦理道德教育,注重把人培养成为仁义礼智信、温良恭俭让的君子、圣贤,这对于从根本上化解冲突对立,实现世界和平具有重要启发。

“本届论坛还设置了中医药分论坛,与会的众多医学界学者朋友,围绕中医药与人类命运共同体这一主题,进行了深入研讨。”杨慧林表示。此外,青年论坛的一众年轻才俊,也结合所学专业,对论坛相关议题进行了深度解读。“在青年人身上,我们看到了人类交流互鉴、美美与共的美好未来。”



160名青年学子齐声诵读历代先贤大儒经典名句的场景,成为祭孔大典的一道风景线。组委会供图

齐诵历代先贤大儒,辛丑年祭孔大典在曲阜孔庙隆重举行 全球“云祭孔”,跨越时空祭拜先师

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 褚思雨 杜亚慧 康岩

300名礼生 合唱《论语》节选

上午9点,九声钟响,恢弘的仪仗音乐渐起,祭孔大典正式拉开帷幕。来宾在礼生引领下沿神道缓缓而行。行至万仞宫墙,300名礼生已肃穆立于墙下,他们身姿挺拔,双手作揖后,齐声合唱《论语》节选。

此为开城仪式。合唱结束后,来宾穿过城门,随后依次经过瓮城、金声玉振坊、棂星门、太和元气坊,来到圣时门前参加开庙仪式。“千年礼乐归东鲁,万古衣冠拜素王,今天我们来到这里追思圣贤,祭拜先师。请各位来宾整理衣冠、庄然肃穆,现在开庙!”

伴随悠扬、浑厚的声音,圣时门在眼前徐徐打开,6名古装仪仗礼生打灯、提炉、托盘带领来宾进入圣时门。经圣时门、璧水桥、弘道门、大中门、同文门,一路在朗诵读声中行至大成门前参加启户仪式。乐生击鼓撞钟,预示天地人和、政通人和。大成门、金声门、玉振门同时打开,来宾缓步进入,在杏坛前就位参加公祭大典,为至圣先师敬献花篮(乐舞告祭)、宣读祭文、行三鞠躬礼。

今年的祭孔大典,现场来宾较往年更具广泛性。现场有劳动模范、抗疫英雄、优秀教师等时代楷模人物,有专家学者、港澳台同胞、孔氏后裔和社会各界代表,有驻华使节和国际机构代表,有来自五大洲的70多名海外留学生和100多位华人华侨代表,拓展了参祭人员的代表性和覆盖面。

受疫情影响,今年的祭孔大典依旧采取现场活动和网络直播相结合、现场祭孔与全球孔庙云祭孔相结合的方式进行。今年的全球云祭孔,联系海内外40余家孔庙、

9月28日上午,作为“2021中国(曲阜)国际孔子文化节 第七届尼山世界文明论坛”的重头戏之一,辛丑年祭孔大典在曲阜孔庙隆重举行。受疫情影响,今年的祭孔大典仍旧采用线上线下结合的方式进行全球“云祭孔”。

儒学机构参与。为扩大全球影响力,还全面升级了网上祭孔平台,推出“辛丑年公祭孔子大典云平台”,网友通过微信二维码、小程序、网络链接等多种方式,即可通过手机端进入“祭孔云平台”,跨越时间、空间献礼、寄语,祭拜先师孔子。

此外,为了更好地营造线上祭孔氛围,全球云祭孔特别邀请驻华使节、华人华侨、港澳台同胞、中外留学生,邀请医院护士、学校师生、建筑工人、环卫工人、城管队员、养老院医护、公益志愿者等社会各界人士,与大典现场的青年学生隔空互动,开展“云诵读”。

祭文从起草到定稿用了半个月时间

“泰山岩岩,黄河汤汤。金风飘飘,乾坤清朗……”历年的大典上,朗诵祭文都是压轴项目。今年的祭文分成了背景介绍和祝文两个部分:前面的古文部分是背景介绍,介绍了礼仪、配乐、来宾等,后半部分则是“祝文”,讲给孔子在天之灵听。

辞藻得体、颇具韵味的祭文出自曲阜师范大学孔子文化研究院特聘教授王钧林之手。作为辛丑年公祭孔子大典邀请王钧林教授撰写祭文的主要负责人,济宁市文化传承发展中心韩开告诉记者,大典方综合考虑了专家学者的文

化地位、学术成就、在公众视野中的知名度以及撰写孔子祭文的特殊要求等因素,并向多位专家征求了意见,结合专家学者的身体状况和日程安排,经过多次研究,最终确定邀请曲阜师范大学孔子文化研究院特聘教授王钧林来撰写祭文。

“专家们一致认为,王钧林是知名儒学和礼乐研究专家,多年来连续参与祭文的修改和把关工作,是今年撰写祭文的合适人选。”今年7月中旬,韩开具体负责联络和邀请王钧林。“王教授答应得很痛快,一切都很顺利。”

8月1日,王钧林撰写的祭文正式发给济宁市文化传承发展中心。“泰山岩岩,尼山苍苍。黄河滔滔,洙泗洋洋……”500多字的祭文正式“出炉”。8月16日,辛丑年公祭孔子大典祭文正式确定。韩开表示,这次的祭文写作从起草到定稿加起来有半个月。“一切都非常顺畅。”而且从王钧林教授首次将祭文发过来到最后使用,这篇祭文修改不大。韩开说:

“祭文是反映孔子文化精髓中的精髓,相信王钧林教授的这篇祭文一定为祭孔大典增色。”

▼公祭大典上,乐舞告祭的舞生。组委会供图



相关链接

撰写祭文作者均是当代文化界“大咖”

自2004年曲阜恢复公祭孔子以来,撰写祭文的作者均是当代文化界的“大咖”。2008年,一代“武侠宗师”金庸也受邀撰写祭文,在此之前,孔子文化节在海内外已获得了较高知名度,而金庸则让祭文撰写者得到了前所未有的关注。

“最初,我们拟邀撰写祭文的专家学者包括魏明伦、南怀瑾、季羡林、范曾、金庸等一批专家学者。”济宁市政协文史工作室主任、原济宁市孔子文化节办公室副主任杨义堂表示,2008年他负责筹备祭孔大典,经过多次沟通,最终确定邀请金庸先生来撰写祭文,这一创意也得到各方一致认可。

2008年对于中国来说是非常重要的一年,金庸在祭文中提到了不少时事,比如北京奥运会、汶川地震、建设小康社会、关注环境保护等元素,全文200多字,四字一句,采用汉赋体,突出了“仁者爱人、自强不息”的民族精神,对孔子“天人合一”的思想描述得非常到位。

从国际儒学联合会原副会长、国学大师钱穆之子钱逊,清华大学人文学院历史系教授彭林,中国台湾政治大学名誉教授董金裕,再到山东大学儒学高等研究院执行院长兼《文史哲》杂志主编王学典,儒学专家杨朝明,著名书画家范曾等,历年来的祭文,不但祭文本身辞藻得体,还反映出孔子及儒家文化对中华民族传统文化传承的影响,读来铿锵有力。韩开表示,祭孔大典是孔子文化节的核心活动之一,也是弘扬中国传统文化的一种载体。邀请权威专家、国学大师撰写祭文不仅能提高孔子文化节的文化品位,也能让更多市民关注孔子文化节,参与进来。